

JUSTIFICATIVA DE CONTRATAÇÃO DO OBJETO

A Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto, responsável pela gestão das ações em âmbito municipal, considerando o atual cenário pandêmico em que estamos vivendo. Adotamos como estratégia para garantir o processo de ensino e aprendizagem, as aulas remotas, realizando atividades não presenciais com os estudantes da rede pública. Desta forma, optou-se pela prática de aula on-line através do google meet, whatsapp, dentre outros aplicativos, bem como, a utilização de livro didático do PNLD, contemplando a demanda do Ensino Fundamental (1º ao 5º ano). Entretanto, o livro contém apenas os componentes curriculares: língua portuguesa, arte, matemática, ciências, história, geografia; sendo assim, ficam pendentes os componentes: aspectos da vida cidadã (AVC), ensino religioso e educação física; fazendo-se necessário a elaboração e reprodução desses componentes curriculares pela SEMEC, para os 15.530 estudantes do Ensino Fundamental, matriculados na rede pública municipal.

Para a demanda de Educação de Jovens e Adultos, que não possuem livros didáticos ofertados pelo PNLD, torna-se necessário a elaboração de encadernados, dos componentes curriculares: língua portuguesa, arte, matemática, ciências, história, geografia, aspecto da vida cidadã (AVC), ensino religioso e educação física; para os 04 (quatro) bimestres letivos, com o objetivo de atender os 845 alunos matriculados nesta modalidade.


Para a Educação Infantil (creche e pré-escolar) foi elaborado cadernos de atividades para atender as turmas de Berçário, Maternal I, Maternal II, Período I e Período II, totalizando 5.740 estudantes, compreendendo o 1º bimestre letivo, enquanto tramita o processo de licitação de aquisição de livro didático que atenderá turmas do Maternal I ao P2, ainda sendo necessário os impressos dos respectivos cadernos para atender a demanda de turmas de Berçário, a qual não será assistida pelos livros adquiridos por esta Secretaria.]

Contudo, faz-se necessário o fornecimento destes impressos por esta Secretaria de Educação, considerando que as escolas não possuem recursos financeiros para produzir esses materiais impressos que atenda os estudantes neste período de aulas remotas, compreendendo assim, a importância para o desenvolvimento dos trabalhos nas instituições municipais de ensino.



Segue em anexo, Termo de Referência com descrições e quantidades dos itens a serem contratados, bem como a demais condições de fornecimento e aquisição.

Abaetetuba/PA, 13 de maio de 2021.



Marineide Gomes Ribeiro
Diretora de Ensino
Portaria 001/2021

TERMO DE REFERÊNCIA

1. OBJETO

1.1. REGISTRO DE PREÇO PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESAS PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS EM EMISSÃO DE FOTOCÓPIAS, IMPRESSÃO E ENCADERNAÇÃO. VISANDO ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO DE ABAETETUBA.

2. JUSTIFICATIVA

2.1. A contratação dos serviços de fotocópias, impressão e encadernação visam atender a demanda dos alunos da rede de ensino do município de Abaetetuba, durante o período das aulas remotas, que estamos vivenciando devido a pandemia do Coronavírus. Devido isso a produção de materiais será em maior escala para atender todos os componentes curriculares desde o ensino infantil, o ensino fundamental e a educação de jovens e adultos.

3. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E QUANTIDADES

3.1. Conforme Anexo I desde Termo de Referência;

4. LOCAL DE ENTREGA

4.1. Local de entrega: os produtos deverão ser entregues nos almoxarifados da Secretária Municipal de Educação, Cultura e Desporto localizado a Av. Pedro Rodrigues, 700, Centro, CEP 68440-000, Abaetetuba/PA ou em local especificado em Ordem de Serviço, no horário de 8 as 18 horas, em dias úteis.

4.2. Prazo de entrega: Máximo de até 10 dias (Contados) a emissão da solicitação da SEMEC.

5. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

5.1. O DECRETO 7.892/2013 – Art. 7 Parágrafo 2º § 2º Na licitação para registro de preços não é necessário indicar a dotação orçamentária, que somente será exigida para a formalização do contrato ou outro instrumento hábil.

6. DO CONTROLE E EXECUÇÃO

6.1. A fiscalização da contratação será exercida por representantes da SEMEC, aos quais competirá dirimir as dúvidas que surgirem no curso da execução do contrato, e de tudo dará ciência à Administração.

6.2. A fiscalização de que trata este item não exclui nem reduz a responsabilidade da fornecedora, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas, vícios redibitórios, ou emprego de material inadequado ou de qualidade inferior, e, na ocorrência desta, não implica em corresponsabilidade da Administração ou de seus agentes e prepostos, de conformidade com o art. 70 da Lei nº 8.666, de 1993.

6.3. O fiscal do contrato anotará em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução do contrato, indicando dia, mês e ano, bem como o nome dos funcionários eventualmente envolvidos, determinando o que for necessário à regularização das faltas ou defeitos observados e encaminhando os apontamentos à autoridade competente para as providências cabíveis.

7. DA VIGÊNCIA

7.1. O prazo de vigência da Ata de Registro de Preços oriunda deste processo é de 12 (doze) meses a partir da data de sua assinatura.

7.2. Os contratos oriundos desta, ficam sob regime de escolha de vigência e suas quantidades a critério da necessidade da SEMEC com autorização do Secretário Municipal de Educação.

7.3. A Ata de Registro de Preços e os Contratos oriundos desta, terão eficácia a partir da sua publicação em Diários Oficiais da União, Estado, Municípios e Jornal de Grande Circulação.

8. DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE E DO CONTRATADO

8.1. São obrigações da CONTRATANTE

a) Permitir o acesso de funcionários dos signatários da Ata às suas dependências, para a entrega das notas fiscais/faturas, prestar as informações e os esclarecimentos atinentes ao fornecimento que venham a ser solicitados pelos empregados dos signatários da Ata e impedir que terceiros executem o fornecimento objeto do Pregão;

b) Efetuar, periodicamente, pesquisa de preços da(s) mercadoria(s), a fim de averiguar a vantagem da proposta e a média de preços sob a qual será aplicado o percentual de desconto ofertado pelos signatários da Ata;

c) Efetuar o pagamento devido pelo fornecimento da(s) mercadoria(s), desde que cumpridas todas as exigências no Termo e de seus Anexos e da Ata;

- d) Fazer solicitação por escrito da SEMEC, para que sejam fornecidas as mercadorias;
- e) Fiscalizar e acompanhar os materiais desempenhados pela Contratação;
- f) Comunicar oficialmente aos signatários da Ata quaisquer falhas ocorridas, consideradas de natureza grave.

8.2. São obrigações do CONTRATADO

8.2.1. Caberá a cada um dos signatários da Ata, para a perfeita execução do fornecimento da(s) mercadoria(s) descritas na Ata de Registro de Preços, o cumprimento das seguintes obrigações:

- a) Ser responsável, em relação aos seus empregados, por todas as despesas decorrentes do fornecimento da(s) mercadoria(s), tais como salários, seguros de acidentes, taxas, impostos e contribuições, indenizações e outras que porventura venham a ser criadas e exigidas pela legislação;
- b) Efetuar o fornecimento dentro das especificações e/ou condições constantes neste Termo.
- c) Executar diretamente o contrato, sem transferência de responsabilidades ou subcontratações não autorizadas pela SEMEC;
- d) Ser responsável pelos danos causados diretamente à SEMEC ou a terceiros, decorrentes de sua culpa ou dolo, quando do fornecimento da(s) mercadoria(s) em apreço;
- e) Ser responsável por quaisquer danos causados diretamente aos bens de propriedade da SEMEC, ou bens de terceiros, quando estes tenham sido ocasionados por seus empregados durante o fornecimento da(s) mercadoria(s), objeto da Ata;
- f) Prestar todos os esclarecimentos que forem solicitados pela SEMEC, obrigando-se a atender, de imediato, todas as reclamações a respeito da qualidade do fornecimento;
- g) Comunicar por escrito à SEMEC qualquer anormalidade de caráter urgente e prestar os esclarecimentos que julgar necessário;
- h) Emitir mensalmente, relatório de mercadorias fornecidos;
- i) Observar as normas legais de segurança a que está sujeita a atividade de comercialização da(s) mercadoria(s);

- j) Manter, durante toda a execução do fornecimento, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas no Pregão.

9. OBRIGAÇÕES GERAIS

9.1. Deverá cada signatário desta Ata observar, ainda, o seguinte:

- 9.1.1. É expressamente proibida a contratação de servidor pertencente ao quadro de pessoal da SEMEC, ou que nela ocupe cargo de confiança, durante a vigência da Ata;

10. PENALIDADES

10.1. Os signatários desta Ata estarão sujeitos às seguintes penalidades:

- a) Pagamento de multa de 0,3% (zero vírgula três por cento) sobre o valor total do contrato por dia e por descumprimento de obrigações fixadas no Termo e em seus Anexos, sendo que a multa tem de ser recolhida no prazo máximo de 15 (quinze) dias, contados da comunicação pela SEMEC;
- b) Pela inexecução total ou parcial do objeto deste Pregão, à:
- c) Advertência;
- d) Multa de até 10% (dez por cento) sobre o valor estimado de contratação do lote, no caso de inexecução total ou parcial do objeto contratado, recolhida no prazo de 15 (quinze) dias, contado da comunicação oficial;
- e) Suspensão temporária de participar em licitação e impedimento de contratar com a Administração, pelo prazo de até 2 (dois) anos.
- f) Impedimento de licitar e de contratar com a Administração Pública, pelo prazo de até 5 (cinco) anos, garantido o direito prévio da citação e da ampla defesa, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, o signatário da Ata que:
- g) Deixar de assinar a Ata de Registro de Preços;
- h) Ensejar o retardamento da execução do objeto desta Ata;
- i) Não mantiver a proposta, injustificadamente;
- j) Comportar-se de modo inidôneo;
- k) Fizer declaração falsa;
- l) Cometer fraude fiscal;

- m) Falhar ou fraudar na execução do contrato.
- n) Comprovado impedimento ou reconhecida força maior, devidamente justificado e aceito pela Administração Pública, o signatário desta Ata ficará isento das penalidades.
- o) As sanções de advertência e de impedimento de licitar e contratar com a Administração Pública poderão ser aplicadas a signatários desta Ata juntamente com a de multa, descontando-a dos pagamentos a serem efetuados.

11. SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

- 11.1. A licitante, adjudicatária ou contratada que deixar de entregar ou apresentar documentação falsa exigida para o certame, ensejar o retardamento da execução de seu objeto, não mantiver a proposta, falhar na execução do contrato, comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude fiscal, garantida prévia e ampla defesa.
- 11.2. A contratada que incorram nas faltas constantes nos arts. 81 a 85 da Lei nº 8.666/93, bem como, que dentro do prazo de validade de sua proposta não assinar o contrato ou retirar instrumento equivalente aplicam-se, segundo a natureza e gravidade de falta, assegurados à ampla defesa e o contraditório, as sanções previstas nos art. 86 a 88 da Lei Federal nº 8.666/93 ou em dispositivos de norma que vierem a substituí-la.
- 11.3. O fornecedor que não emitir as Notas fiscais com a especificação dos produtos adquiridos condizentes com aqueles apresentados na Planilha de Preços, implicará em suspensão por 12 (doze) meses.
- 11.4. Sem prejuízo das sanções cominadas no art. 87, I, III e IV, da Lei 8.666/93, pela inexecução total ou parcial do objeto adjudicado, a Administração garantira a prévia e ampla defesa, aplicar à Contratada multa de até 10% (dez por cento) sobre o valor adjudicado, mediante instauração de processo para averiguação.
- 11.5. As multas previstas nesta seção não eximem a adjudicatária da reparação dos eventuais danos, perdas ou prejuízos que seu ato punível venha causar ao Município de Abaetetuba.



12. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS.

12.1. Nos casos omissos aplicar-se-ão as disposições constantes da Lei nº 10.520/02, do Decreto nº 3.555/00, do Decreto nº 7.892/13, do Decreto nº 3.722/01, da Lei Complementar nº 123/06, e da Lei nº 8.666/93, subsidiariamente.

13. DO FORO

13.1. As questões decorrentes da execução deste Instrumento que não possam ser dirimidas administrativamente serão processadas e julgadas no Foro da Comarca de Abaetetuba, com exclusão de qualquer outro, por mais privilegiado que seja. Salvos nos casos previstos no artigo 102, inciso I, alínea "d" da Constituição Federal.

Abaetetuba/PA, 13 de maio de 2021.

Jefferson Felgueiras de Carvalho
JEFFERSON FELGUEIRAS DE CARVALHO

Secretário Municipal de Educação, Cultura e Desporto de Abaetetuba/PA

Decreto nº012/2021.

Jefferson Felgueiras de Carvalho
Portaria nº 017/2021
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ABAETETUBA-PA

ANEXO I- DAS ESPECIFICAÇÕES TECNICAS E QUANTIDADES

ITEM	DESCRIÇÃO ESPECIFICA DOS OBJETOS	UNIDADE	QUANTIDADE
1	Cópia preto/branco, tamanho A4	Unidade	200.000
2	Impressão preto/branco, tamanho A4	Unidade	200.000
3	Cópia colorida, tamanho A4	Unidade	2.000.000
4	Impressão colorida, tamanho A4	Unidade	3.000.000
5	Encadernação em PVC, com espiral, para até 100 folhas.	Unidade	80.000
6	Encadernação em PVC, com espiral, para até 200 folhas.	Unidade	50.000
7	Encadernação em PVC, com espiral, para até 400 folhas.	Unidade	20.000
8	Encadernação em capa dura, vulcapel, com texto na cor dourada, para até 100 folhas	Unidade	500
9	Encadernação em capa dura, vulcapel, com texto na cor dourada, para até 300 folhas.	Unidade	500
10	Encadernação em capa dura, vulcapel, com texto na cor dourada, para até 500 folhas.	Unidade	500
11	Plastificação tamanho carteirinha ou carteira funcional, tamanho 110 cm ² , em plástico 0,05 mm.	Unidade	30.000
12	Plastificação tamanho A4, plástico 0,05 mm.	Unidade	500
13	Cópia xerográfica monocromática, em grandes formatos (mapas, plantas e outros), em papel sulfite 75g/m ² , com largura de até 90 cm.	Unidade	1.000
14	Impressão monocromática, em grandes formatos (mapas, plantas e outros), em papel sulfite 75g/m ² , com largura de até 90 cm.	Unidade	1.000



ENSINO 2021 FUNDAMENTAL

POR UMA EDUCAÇÃO DE DIREITO!



Componentes Curriculares:
Aspecto da Vida Cidadã (AVC),
Ensino Religioso e Educação Física.



CADERNO DO(A)
ALUNO(A)
2º, 3º e 4º Bimestres

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: POR UMA EDUCAÇÃO DE DIREITO: Componentes Curriculares: Aspecto da Vida Cidadã (AVC), Ensino Religioso e Educação Física. 1º Ano/SEMEC, 2021.

DISTRIBUIÇÃO E INFORMAÇÃO

Me. Jefferson Felgueiras de Carvalho - Secretário Municipal de Educação

Esp. Marineide Ribeiro – Diretora de Ensino

COORDENAÇÕES – ORIENTAÇÕES, PLANEJAMENTO E ELABORAÇÃO

Dra. Maria Barbara da Costa Cardoso - Coordenadora do Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Ma. Maria Francisca Ribeiro Correa - Coordenadora da Educação do Campo

Esp. Valdemir da Conceição Sardinha da Silva – Coordenador de Educação Física

COLABORADORES - ELABORAÇÃO DE TEXTO

Dra. Veridiana Valente Pinheiro Castro

Dr. Roberto Francisco de Oliveira

Ma Gercina Ferreira da Silva

Ma. Kelli Cristina de Jesus Ferreira Costa

Ma. Benedita das Graças Sardinha da Silva

Ma. Rosenilda Botelho Gomes

Esp. Abner José da Silva

Esp. Patrícia do Socorro de Castro Ferreira

Esp. José Alex Batista Pereira

Graduada Maria de Fátima Pinheiro Baia

REVISÃO E EDIÇÃO

Técnicos Colaboradores – SEMEC

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SEMEC/ABAETETUBA/2021



APRESENTAÇÃO

Prezados (as) professores (as) e estudantes do Ensino Fundamental. Vivenciamos uma realidade de transformações rápidas que se instituí *novo normal*, em que **Viver, Ler e Compreender** com **Segurança** é o atual tripé do **Ensino, Estudo e Pesquisa** que buscamos proporcionar para a garantia dos direitos dos estudantes. A Secretaria de Educação do Município de Abaetetuba elaborou este material com a finalidade de acompanhar a realização das atividades não presenciais do 2º bimestre, 3º bimestre e 4º bimestre letivo de 2021. É importante destacar que este material segue as diretrizes do atual cenário educacional, que forem orientadas pelos decretos e Resoluções. Diante disso, os **Componentes de Aspecto da Vida Cidadã (A.V.C.), Ensino Religioso e Educação Física**, são componentes curriculares que não possuem livros didáticos inseridos no Programa PNLD – MEC e, pensando na comunidade escolar, a SEMEC, elaborou este material considerando a estrutura e as orientações do Documento Curricular de Abaetetuba, a partir do eixo Meio Ambiente e Sustentabilidade. Os objetos de conhecimento e as habilidades estão de acordo com o Currículo mínimo do 2º bimestre, 3º bimestre e 4º bimestre de 2021 disponibilizado para Rede Municipal de Ensino.

Os períodos para cada atividade foram organizados de acordo com o documento “Orientações Metodológicas das Atividades não presenciais da Secretaria Municipal de Abaetetuba”, nos seguintes aspectos:

- ✓ As atividades foram organizadas de acordo com a distribuição quinzenal do calendário;
- ✓ Cada atividade foi pensada para uma quinzena;
- ✓ Levou-se em consideração a carga horária semanal e quinzenal de cada componente.

Diante disso, entendemos que o apoio e interação familiar tem feito a diferença para termos êxitos em nossas atividades. Assim, o tempo em casa se torna um momento especial para estudantes e familiares, pois os mesmos podem interagir e experimentar a organização de uma rotina diária através da realização de atividades, boas conversas, boas histórias entre outros. Desse modo, incentivar a colaboração na realização das atividades cotidianas tem sido uma constante da valorização do tempo.

Portanto, vislumbramos contribuir com a continuidade de suas aprendizagens e através deste material oportunizar o desenvolvimento de capacidades necessárias para uma aprendizagem organizada e independente. Nossa tarefa enquanto Secretaria Municipal de Educação é motivá-los, ajudá-los a ter disciplina e organização, mobilizando o interesse e o gosto pelos estudos.

Comissão Organizadora do Encadernado/2021.



VAMOS ESCREVER SEU NOME:

ATIVIDADES PARA O 1º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ASPECTO DA VIDA CIDADÃ - AVC,
ENSINO RELIGIOSO E EDUCAÇÃO FÍSICA



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 1º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: ARBORIZAÇÃO É VIDA

Arborização é o processo pelo qual as árvores são plantadas extensivamente. **Arborização** também é toda cobertura vegetal existente na cidade e nos quintais. Elas podem ser plantadas em áreas livres como parques, praças e fundo de vale ou em áreas particulares como lotes, se estende para clubes, escolas, além de acompanhar o sistema viário (calçadas, canteiro central e alamedas).

❖ LEMBRANDO!

Hoje, muitos de nós, moramos em apartamentos ou casas sem quintais, onde não é possível plantarmos árvores [...] mas, podemos dar de presente para uma área preservada.

**LEIA O TEXTO ABAIXO:****UMA FLORESTA COM CARINHO**

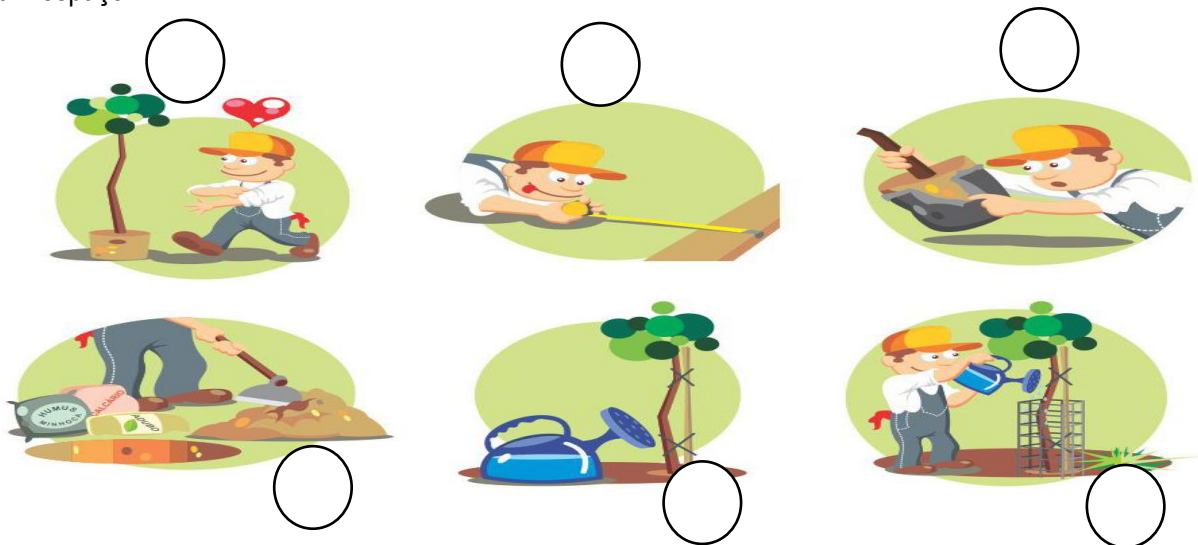
LOGO QUE NASCI
MEU PAI PLANTOU UMA ÁRVORE
ELA AGORA ESTÁ BEM GRANDE,
BEM MAIOR QUE EU.
ELA DÁ FRUTA BEM DOCE,
ELA DÁ FLOR BEM CHEIROSA
E, É POUSO DE PASSARINHO.
VOU GUARDAR SUAS SEMENTES
PARA QUANDO EU FOR GRANDE
E TIVER UM FILHINHO.
ELE VAI SER TÃO BONITO
QUE, PARA ELE,
VOU PLANTAR UMA FLORESTA!
Raimundo Bandeira



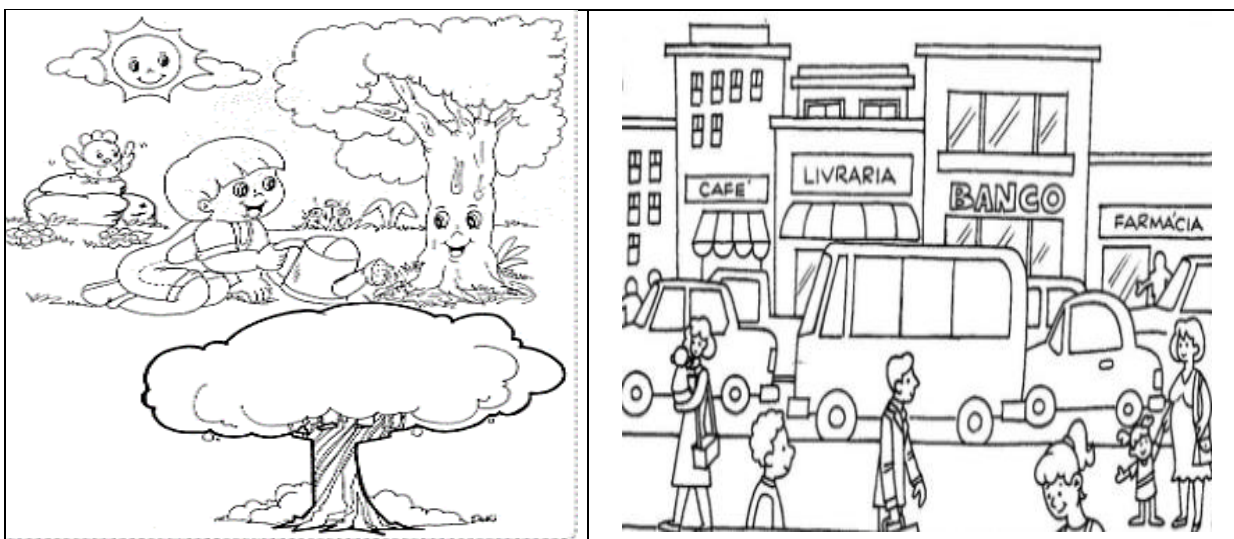
1. No texto “UMA FLORESTA COM CARINHO”, há uma vontade do narrador em plantar uma floresta. Agora faça um desenho que represente uma floresta como mostrada no texto.



2. As imagens abaixo devem ser enumeradas corretamente para mostrar o passo a passo de como arborizar um espaço:



3. Pinte a imagem que representa uma área arborizada



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 1º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: ARBORIZAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

A arborização é uma das formas sustentável de vida do planeta, traz conforto para o ambiente público (praça, parques, ruas), assim como para as moradias. No quintal podemos fazer plantios de hortas, de árvores frutíferas e ornamentais. Não importa o espaço que você tem, o importante é fazer desse espaço, um lugar de utilidade e contribuir para um planeta mais sustentável.

**VOCÊ SABIA?****Que é possível fazer alguns plantios em casa;**

- Horta orgânica cultivada em caixotes e panelas;
- As árvores frutíferas plantadas em vasos.
- E, as plantas ornamentais, também.

1. Observe a sua casa (dentro da casa ou fora da casa), e com a ajuda de um adulto responda:

a) Tem alguma planta?

SIM NÃO

b) Se tiver, quem cuida dela?

MAMÃE PAPAI TODA FAMÍLIA

c) Alguém da família já ganhou planta?

 SIM NÃO

2. Encontre as palavras de 1 à 8 na árvore abaixo e marque-as pintando cada uma delas;

CAÇA-PALAVRAS

C	W	R	F	L	O	R	I	
V	S	O	L	B	M	U	E	V
X	Y	F	O	L	H	A	T	D
G	K	V	S	F	R	U	T	O
B	D	N	I	N	H	O	W	L
X	Á	R	V	O	R	E	Z	E
I	P	H	G	R	A	M	A	I
P	Á	S	S	A	R	O	B	

1- FLOR
 2- SOL
 3- FOLHA
 4- FRUTO
 5- NINHO
 6- ÁRVORE
 7- GRAMA
 8- PÁSSARO

3. Cole imagens de plantas no quadro.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

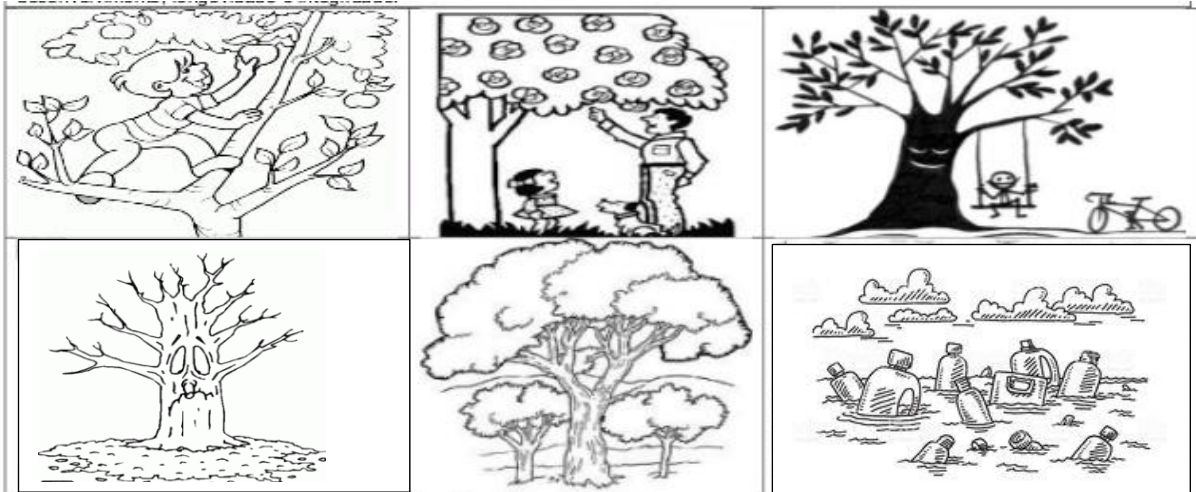
Dúvidas? Ligue para [_____]

3ª ATIVIDADE – 1º ANO - 2º BIMESTRE**PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021****TEXTO: A ARBORIZAÇÃO E SEUS BENEFÍCIOS**

É preciso que a sociedade entenda que os índices de arborização satisfatórios contribuem para a melhoria da qualidade de vida. Pois, diminui a poluição do ar, reduz a poluição sonora, faz sombra, abrigam os outros seres da natureza, entre outros. Portanto, cada um precisa fazer a sua parte na preservação da natureza.

**“ONDE HÁ VERDE HÁ VIDA!”**

1. Pinte as imagens que representam os benefícios da arborização.



- “PLANTE, CUIDE E PRESERVE, SEJA UM DEFENSOR DA NATUREZA”.

2. Com base na frase acima, peça ajuda de sua família e prepare uma pequena muda de planta, para ser plantado no quintal, ou procure um espaço na casa que possa ser colocada.

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

1ª ATIVIDADE – 1º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: INTERNET NA ESCOLA, RESIDÊNCIAS E LOCAIS PÚBLICOS



O QUE É, DE ONDE VEM E ONDE ESTÁ A INTERNET?



1. Complete com as letras que estão faltando.

A INTERNET SE CONECTA À:



C.....S.....



.....S C....L



M.....N D.....

2. Pelo celular você se comunica. Veja como estão as carinhas dos *emojis* e ligue à palavra certa a cada *emoji*.

a) ALEGRE



b) BRAVO



c) AMOROSO



3. Aproveite o espaço abaixo e faça um lindo desenho e envie aos seus professores

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 1º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: SEGURANÇA NAS REDES SOCIAIS

O que estas crianças estão fazendo? Elas estão felizes ou com medo?



Fonte: <https://casaderedacao.com.br/tema-da-redacao-enem-2019-ppl-combate-ao-uso-excessivo-de-tecnologias-digitais-de-informacao-por-criancas/>

As crianças na figura acima têm disponíveis vários brinquedos, mas não estão brincando porque estão usando o celular. Importante dizer que o celular não deve ser o único recurso para nossa distração e diversão. Devemos buscar outras formas de interação e brincadeiras com nossos amigos e familiares.



Este é um cadeado usado para proteger os lugares contra pessoas perigosas. Também no celular tem cadeado de proteção às crianças.

Importante, quando uso meu celular preciso ter segurança para não ser enganado (a). COMO POSSO FAZER?



1. Com a ajuda de alguém de sua casa, faça uma lista que possa lhe dar mais segurança e também para a sua família no uso do celular. Siga o exemplo:

- a) Não se comunicar com pessoas estranhas.
- b)
- c)
- d)

2. Desenhe as pessoas que mais lhe protegem na vida.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

3ª ATIVIDADE – 1º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO

O QUE É O
TRÂNSITO?

Nos locais onde existe muito movimento de pessoas e transportes, é necessário ter uma educação com disciplina e obediência para evitar acidentes. Isto chama-se **EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO**.

VAMOS APRENDER AS CORES DOS SINAIS DE TRÂNSITO



SINAL VERMELHO - PARE

SINAL AMARELO - ATENÇÃO

SINAL VERDE - SIGA

TAMBÉM TEMOS A PLACA **PARE**

1. Destaque escrevendo no espaço abaixo o que lhe chama atenção no trânsito da cidade e nas estradas de Abaetetuba.



2. Destaque escrevendo no espaço abaixo o que lhe chama atenção no trânsito nos Rios de Abaetetuba.



3. Pinte o semáforo nas cores indicadas e ligue corretamente.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

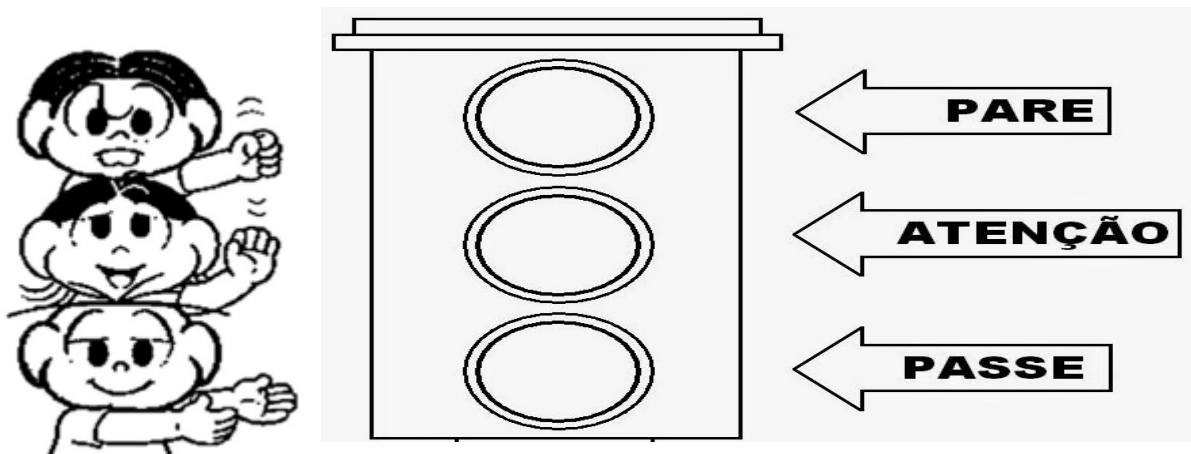
4ª ATIVIDADE – 1º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

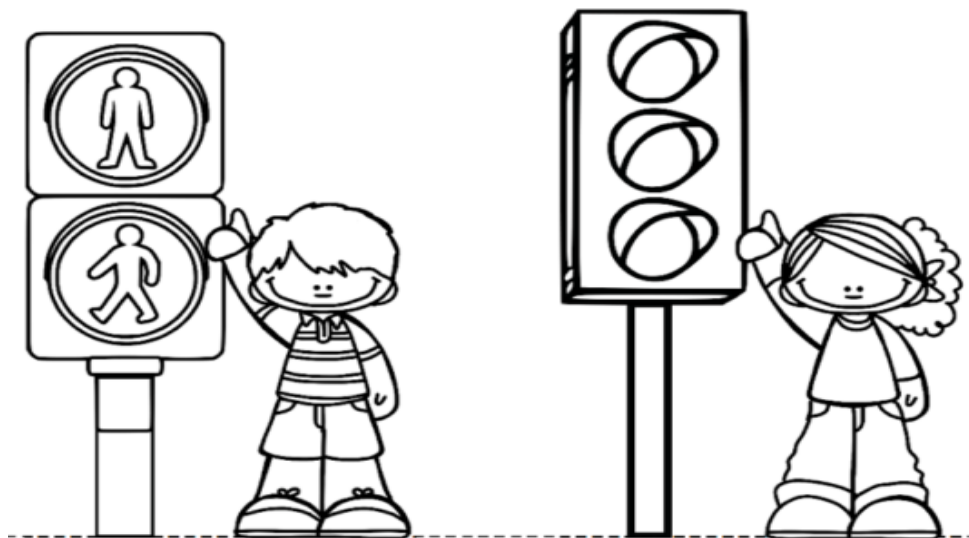
TEXTO: SER RESPONSÁVEL NO TRÂNSITO

O trânsito é representado pela movimentação de pessoas e veículos nas ruas, rios e rodovias, no campo e na cidade dos municípios.

1. Observe que a turma da Mônica está brincando de semáforo. Pinte corretamente as cores do sinal de trânsito semáforo.



2. Pinte os sinais de trânsito com as cores corretas e circule aquele que é para pedestre.



3. Até o patinho sabe o jeito certo de atravessar. Vamos pintar a cena bem bonita, não esqueça de usar as cores corretas do semáforo.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

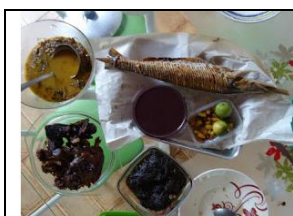
1ª ATIVIDADE – 1º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: O FOLCLORE DE NOSSO MUNICÍPIO

Folclore é “o conjunto de manifestações da cultura popular tradicional, que retrata a alma de um povo [...]” (MACHADO, 2008, p. 7). Em Abaetetuba, é tradição a realização da **SEMANA DE ARTE FOLCLORE** que inicia no dia 15 de agosto, dia do aniversário da cidade de Abaetetuba e se estende até 22 de agosto, dia do folclore brasileiro. Durante a realização da **SEMANA DE ARTE FOLCLORE**, são apresentados poemas, artesanatos, danças, canções, contos e ritmos que compõem a cultura do território de Abaetetuba.

Observe a seguir alguns exemplos de manifestações do folclore abaetetubense são:



Culinária



Artesanato



Brinquedo de miriti



Lendas

1. Pesquise com seus familiares o que eles conhecem sobre o folclore abaetetubense, faça desenhos ou cole figuras que representem os resultados de sua pesquisa.

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 1º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: A CULINÁRIA DO MUNICÍPIO DE ABAETETUBA

Na atividade 1, você entendeu um pouco sobre o folclore abaetetubense.

Na atividade 2, vamos falar sobre a culinária de nosso município, que também faz parte de nossa **identidade cultural**. Muitas das comidas típicas abaetetubense, são frutos da tradição amazônica e paraense. As mais comuns são: munguzá, vatapá, pato no tucupi, maniçoba, tacacá, além de tomar açaí durante as refeições e tomar mingau de arroz com miriti como um lanche da manhã. Vejamos:



Mingau de



Vatapá, tacacá e maniçoba



Pato no tucupi



Açaí com peixe frito

1. De acordo com a leitura do texto, escreva quais são as comidas mais comuns da culinária abaetetubense?

2. Faça um X nas imagens que apresentam as comidas que você gosta.



()

()

()

()

ESCOLA:**NOME DO (A) ESTUDANTE:****DATA:** ____/____/____**TURMA:**

Dúvidas? Ligue para []

3ª ATIVIDADE – 1º ANO - 4º BIMESTRE**PERÍODO:** ____/____/2021 a ____/____/2021**TEXTO: COSTUMES FESTIVOS DO MUNICÍPIO**

O município de Abaetetuba possui uma ampla diversidade de atividades festivas culturais. Exemplo disso são: a quadra junina, semana de arte folclore, tiração de reis, entre outros.

QUADRA JUNINA

Fonte:

<https://www.google.com/search?q=Festas+juninas+Abaetetuba>**SEMANA DE ARTE FOLCLORE**Fonte: <https://www.google.com/search?q=semana+de+arte+e+folclore+em+abaetetuba>**TIRAÇÃO DE REIS**Fonte: <https://palavradevidafocularesabaetetuba.blogspot.com/2013/01/tiracao-de-reis-de-abaetetuba.html>

1. Quais das atividades festivas citadas acima, você e sua família participam?

2. Como você e sua família participam dessas atividades folclóricas?

ESCOLA: NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____/____/____

TURMA: Dúvidas? Ligue para []**4ª ATIVIDADE – 1º ANO - 4º BIMESTRE**

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: LENDAS ABAETETUBENSES

As lendas fazem parte do imaginário de um povo e do folclore Abaetetubense. É muito cultural em nossa família ter alguém que conheça e conte alguma lenda. Muitas dessas lendas são fruto da tradição amazônica e paraense. As mais comuns são: a lenda do poço da moça, lenda do açaí, lenda da pacoca, Saci Pererê, Iara, curupira, matintaperera, lenda do miriti, lenda da cobra grande, entre outras.

Observe as imagens de alguns personagens que compõem as lendas folclóricas.



Fonte: <https://www.google.com/search?q=lendas+amaz%C3%B4nicas&tbm=isch&ved=2ahU>

1. Quais das lendas abaetetubense você e sua família conhecem?

2. Pergunte para os seus familiares o que eles conhecem das lendas que fazem parte do folclore abaetetubense. Escolha uma dessas lendas e faça um desenho que a represente. Não se esqueça de escrever o nome da lenda no espaço abaixo.

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 1º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021







TEXTO: O CUIDADO COM O PLANETA É CUIDAR DA VIDA ATUAIS E DAS VIDAS FUTURAS**VAMOS CANTAR A MÚSICA A SEGUIR:**

Esse rio é minha rua
Minha e tua, mururé
Piso no peito da lua
Deito no chão da maré
Esse rio é minha rua
É minha e tua, mururé
Piso no peito da lua
Deito no chão da maré
Pois é, pois é
Eu não sou de igarapé
Quem montou na cobra grande
Não se escanCHA em puraqué

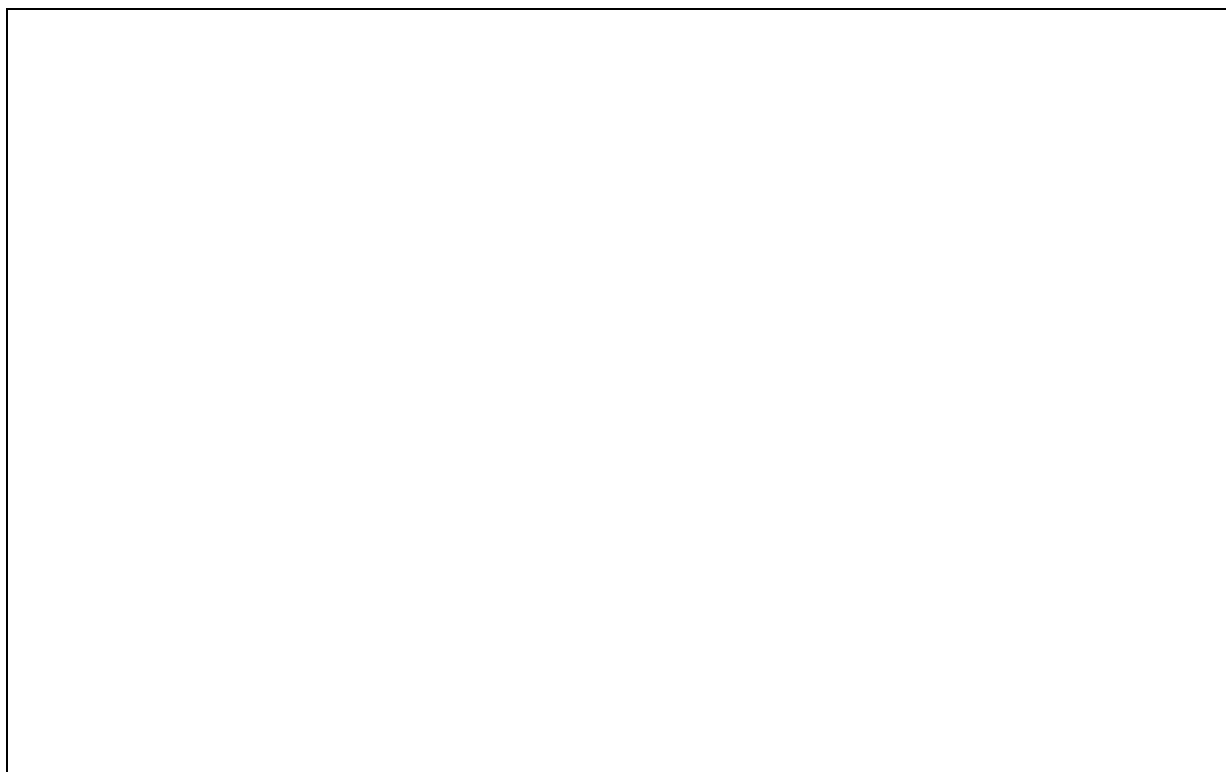
Fonte: [Musixmatch](#)

1. Represente no quadro através de um desenho o que aconteceria com as pessoas, os animais e as plantas se a água do planeta acabasse.

2. Circule as imagens dos quadros abaixo que mostram as utilidades da água para a nossa Vida.

 <p>ESCOLAR OS DENTES</p>	 <p>ESTUDAR</p>	 <p>TOMAR BANHO</p>
 <p>SOLTAR PIPA</p>	 <p>TOMAR</p>	 <p>COZINHAR OS ALIMENTOS</p>

3. Desenhe e pinte o que você mais ama na natureza



ESCOLA:**NOME DO (A) ESTUDANTE:****DATA:** ____ / ____ / ____**TURMA:**

Dúvidas? Ligue para [____]

2ª ATIVIDADE – 1º ANO - 2º BIMESTRE**PERÍODO:** ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021**TEXTO: VAMOS AGRADECER PELA ÁGUA QUE TEMOS!****Leia o texto e observe e pinte a imagem ao lado**

EU SÓ TENHO ESTE MUNDO PRA
MORAR PARA CRESCER.
SE EU NÃO CUIDO DESTE MUNDO
ONDE É QUE EU VOU VIVER?
SE EU NÃO CUIDO DA ÁGUA QUE
SERÁ DO PEIXINHO?
O QUE SERÁ DE MIM, QUE SERÁ DE
MIM?
SE EU NÃO CUIDO DA ÁGUA QUE SERÁ
DE MIM?

(M. Sardenberg)

**1. Recorte e cole figuras que compõem a natureza e que são necessárias à vida.**

2. Escreva o nome das imagens que compõem a natureza encontradas.

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

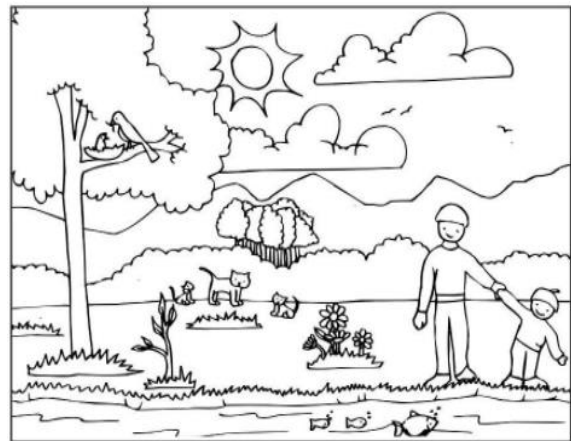
3ª ATIVIDADE – 1º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: COMBATER A DESTRUIÇÃO DA NATUREZA TAMBÉM É LUTAR PELA JUSTIÇA SOCIAL

Orientações: Leia o texto, converse com o seus pais ou responsáveis sobre o texto e em seguida e pinte a imagem ao lado do texto.

A natureza é **muito importante** para todos os seres vivos. **Pois, é através dela que retiramos tudo que precisamos para viver. Da natureza retiramos o ar para respirar, os alimentos para nos alimentar, as matérias primas para construir nossas casas, entre outros. Assim, a natureza é fundamental para a manutenção da Vida.** Por isso não devemos destruir a natureza e sim cuidar e **preservar** ela.



1. Pinte a figura e olhe com atenção para responder à questão

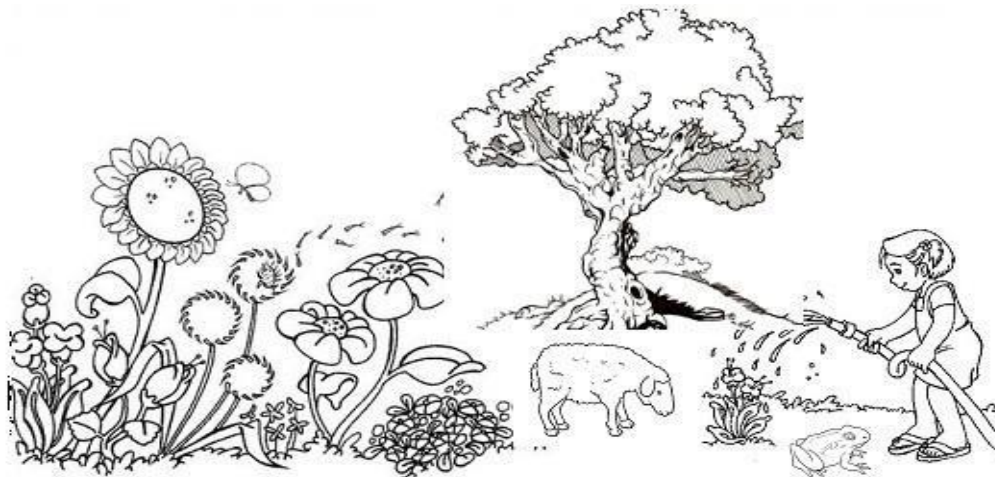


Fonte: <www.rangelnovellino.blogspot.com>

2. Marque a resposta certa:

- () Para proteger a natureza, devemos jogar lixo na rua.
- () Devemos separar o lixo para descarte e para reciclagem.
- () O lixo deve ser colocado no dia da coleta. E, nos locais onde não tem coleta, o lixo deve ser queimado.
- () O lixo não deve ser jogado nos rios.
- () O lixo não deve ser jogado nas ruas.
- () O homem precisa preservar a natureza.

3. Observe o desenho, em seguida assinale as respostas corretas:



Disponível em: <<http://blogdalilicatt.blogspot.com.br/2012/08/Carminha-mata-Max.html>>

O que você pode fazer para cuidar da natureza:

- () Não arrancar flores.
- () Colocar fogo nas matas.
- () Regar as plantas.
- () Não prender passarinhos em gaiolas.
- () Jogar lixo nos rios.
- () Cuidar dos animais.

4. Recorte e cole figuras de plantas que servem para a alimentação dos seres humanos.

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

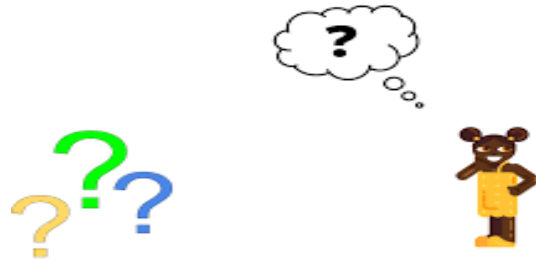
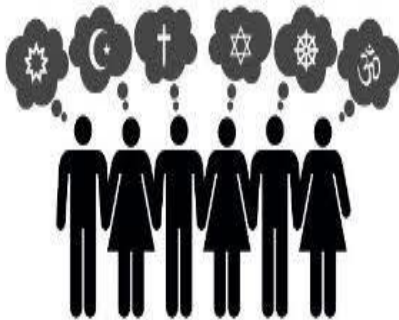
DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

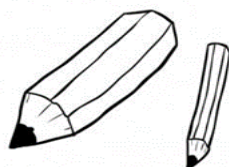
1ª ATIVIDADE – 1º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

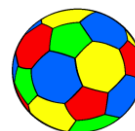
TEXTO: A TECNOLOGIA AMIGA DAS RELIGIÕES**O QUE SERIA TECNOLOGIA?**

Podemos dizer que **Tecnologia** é o conjunto de técnicas, instrumentos e processos que contribuem para facilitar a vida no trabalho, na saúde, na escola, na comunicação das pessoas, como também para o avanço da ciência e dos seres que habitam o planeta terra.

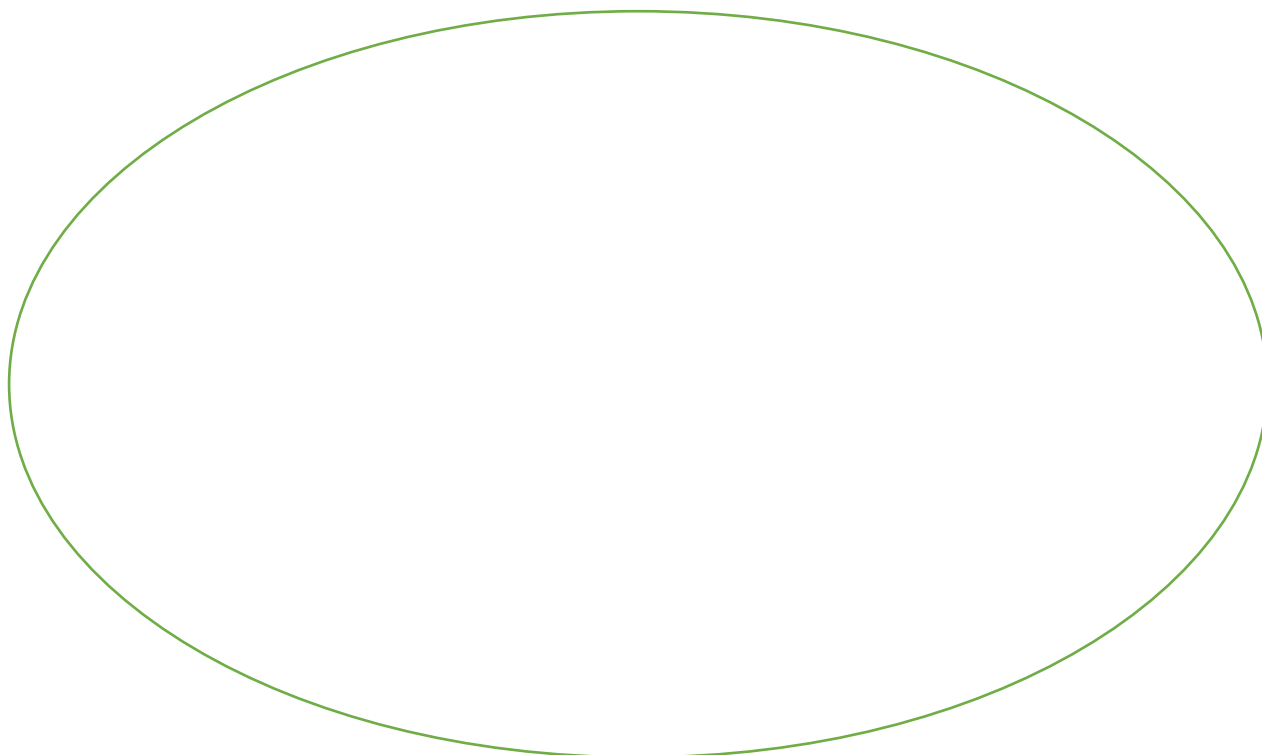
1. Circule os objetos da nova tecnologia que você conhece.



2. O menino está cantando. Ligue a ele, os objetos de sua igreja que transmitem músicas para a comunidade.



3. Desenhe e pinte no círculo, o objeto que ajuda você e sua família a ouvir as orações de sua igreja e da comunidade.



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

2ª ATIVIDADE – 1º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ / 2021 a ____ / ____ / 2021

TEXTO: TECNOLOGIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES



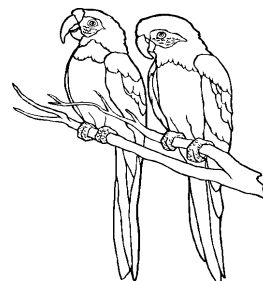
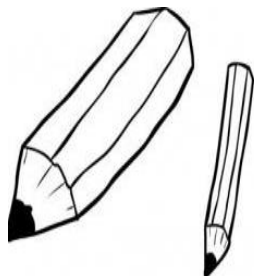
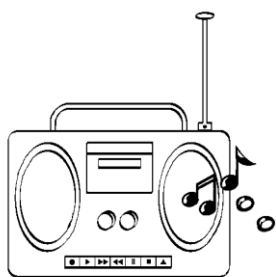
A tecnologia veio para melhorar nossa vida, porém precisamos saber usá-la para o benefício da natureza e das pessoas.

1. Vamos pensar no mundo e no planeta?

Desenhe como as crianças podem proteger o Planeta Terra?



2. Pinte os objetos tecnológicos que ajudam as pessoas a se comunicarem.



3. A tecnologia veio para as pessoas viverem e fazerem o bem no mundo. Pinte a gravura que mostra uma atitude de amor.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

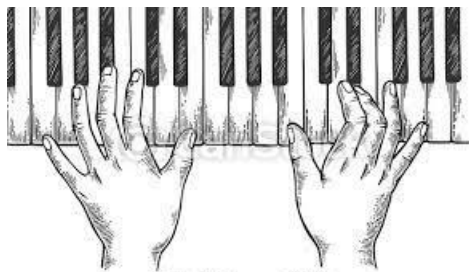
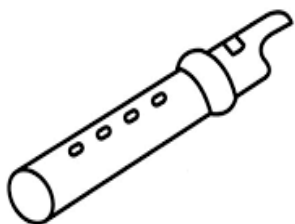
3ª ATIVIDADE – 1º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

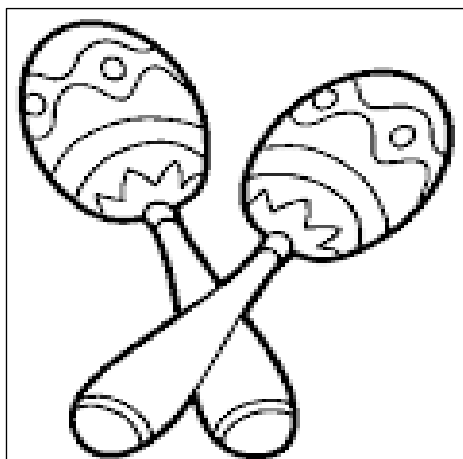
TEXTO: TECNOLOGIA AMIGA DAS RELIGIÕES

Caro estudante, já vimos na atividade 1, que a tecnologia se tornou uma grande aliada na realização das atividades religiosas. Nesta atividade, vamos continuar falando dos benefícios das tecnologias para as práticas religiosas. Vamos lá?

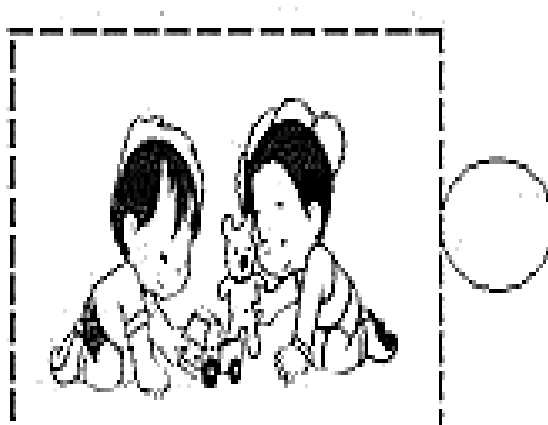
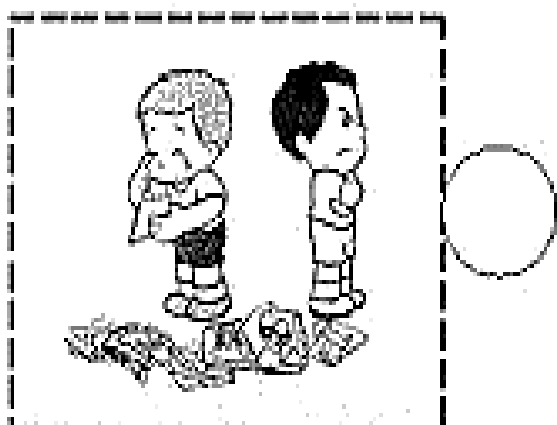
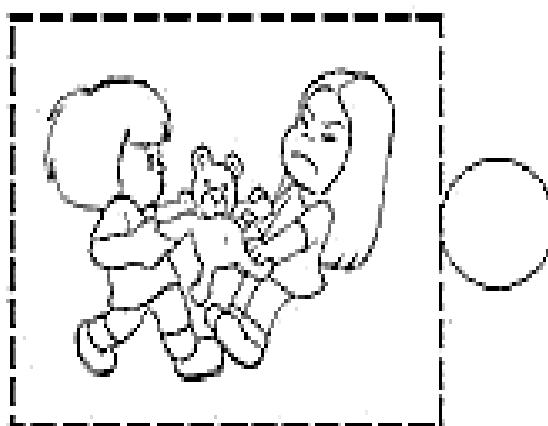
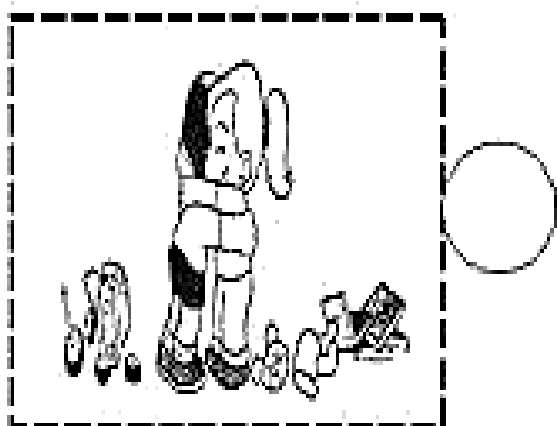
1. Plnte os instrumentos usados na sua igreja ou na sua comunidade religiosa?



2. O maracá é usado pelos nossos irmãos indígenas. Vamos pintá-lo?



3. Marque com um X e Pinte os círculos com as mensagens que lhe fazem bem na vida de oração e na convivência com o outro.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

4ª ATIVIDADE – 1º ANO - 3º BIMESTRE

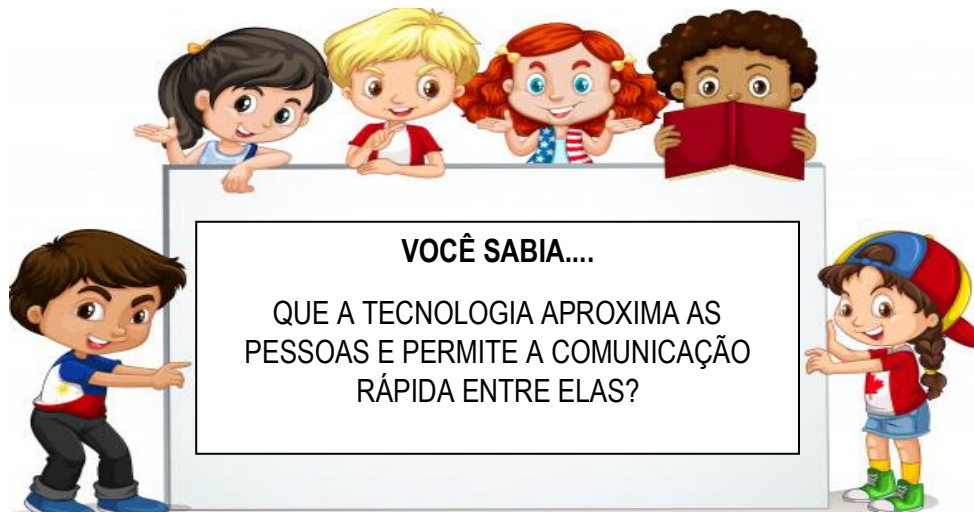
PERÍODO: ____ / ____ / 2021 a ____ / ____ / 2021

TEXTO: A NOVA LINGUAGEM TRAZIDA PELA TECNOLOGIA

VOCÊ CONHECE OS EMOJIS?

A palavra “emoji” vem da união de “e”, que significa imagem em japonês e “moji”, que significa letra. Ou seja, são símbolos que representam uma ideia, palavra ou frase completa.

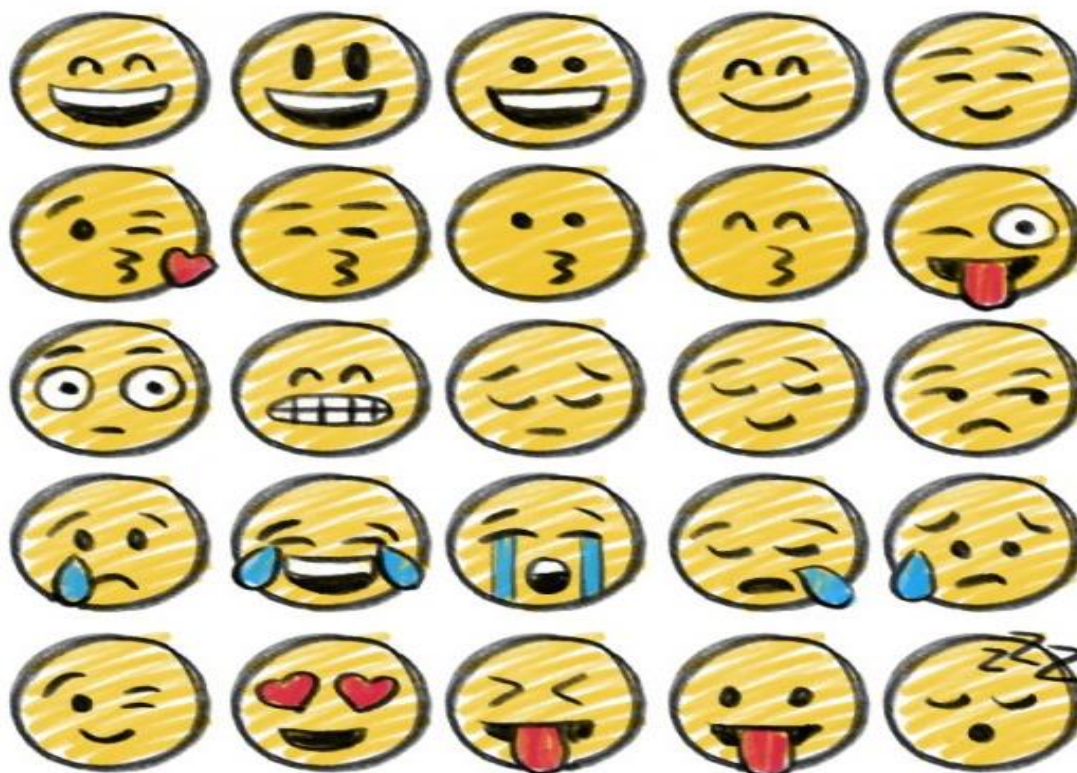
Os emojis podem substituir, complementar ou reforçar o texto escrito e representar os gestos do corpo e da face.



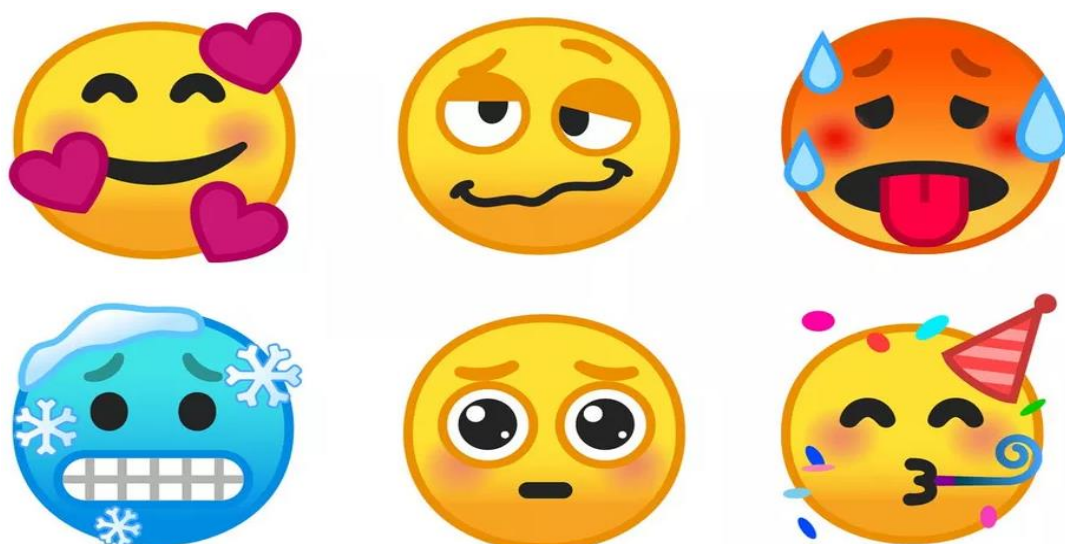
1. Pinte a carinha de gravura que apresenta alegria



2. Marque com x os *emojis* que você mais curte.



3. Faça um círculo no *emoji* que está festivo



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 1º ANO - 4º BIMESTRE

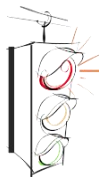
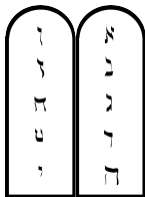
PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: IDEIAS, EXPRESSÕES, SÍMBOLOS E COSTUMES RELIGIOSOS.

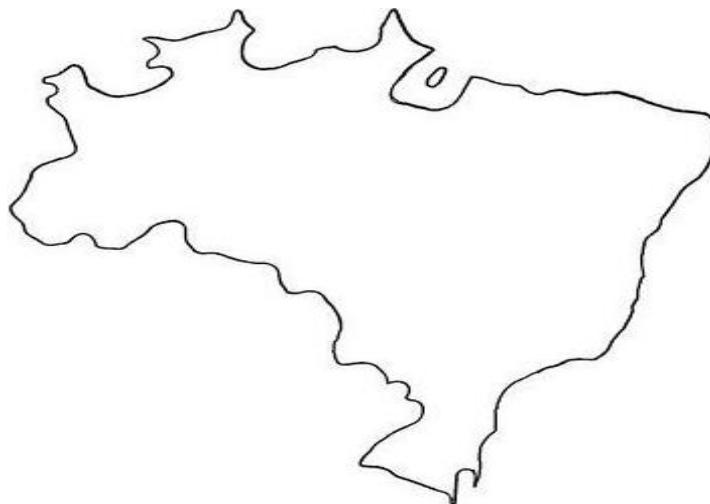


A religião caracteriza a identidade de um grupo social. Cada religião tem sua identidade, suas expressões e seus símbolos. Devemos respeitar todas as religiões e suas formas de expressão.

1. Circule os símbolos que você conhece da sua religião.



2. No Brasil, há uma diversidade de religiões. Desenhe no mapa os símbolos religiosos que você conhece.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 1º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: PRÁTICAS CELEBRATIVAS SECULARES E RELIGIOSAS

Nossa vida é muito importante. Devemos celebrá-la todos os dias. Em momentos de celebrações, buscamos nos confraternizar em locais próprios e momentos de oração, de acordo com a cultura de cada um ou sua opção religiosa.

1. Escreva no que esse amiguinho está pensando? _____



Desenhe quem ele pode convidar para comemorar seu aniversário.

2. Nossos irmãos indígenas estão celebrando a vida. Vamos pintar o desenho?



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

3ª ATIVIDADE – 1º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: O NATAL NAS DIFERENTES RELIGIÕES

OI CRIANÇA!
VOCÊ JÁ ME CONHECE?
VOU CONTAR HISTÓRIAS
PARA VOCÊ DO AMOR NO

O natal é um dos mais importantes feriados do mundo. Ele representa a união e celebração entre as famílias. Além de ser uma festa de muito amor e afeto.

O natal é vivenciado em muitas religiões. Vamos conhecer algumas religiões que comemoram o natal?

1. CRISTÃS

Este é o presépio onde nasceu o menino Jesus. Ele é comemorado na religião cristã.

**2. BUDISTAS**

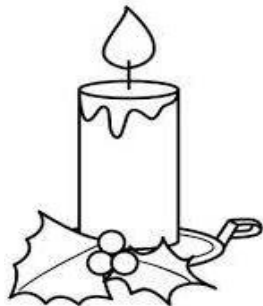
Espírito natalino para os budistas, está presente todos os dias, por meio da humanidade e da prática do bem.

3. UMBANDA

Na umbanda, Jesus é nomeado como Oxalá, maior dos orixás. Na umbanda, o Natal é momento de agradecer as entidades de Oxalá por comandar todas as forças da terra.



1. Complete o nome da figura com as vogais que estão faltando.



A V....L.... É um símbolo de luz no natal.

2. Os anjos são seres de luz presentes enquanto espírito natalino em muitas religiões. Pinte o anjo do amor.



ESCOLA:**NOME DO (A) ESTUDANTE:****DATA:** ____ / ____ / ____**TURMA:**

Dúvidas? Ligue para []

4ª ATIVIDADE – 1º ANO - 4º BIMESTRE**PERÍODO:** ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021**TEXTO: O AMOR FRATERNAL ENTRE RELIGIÕES**

Tolerância religiosa é saber reconhecer a capacidade dos outros e seus muitos valores de respeitar a todas as pessoas e o mundo. Cada religião tem sua crença e valores. Nenhum é maior ou melhor que o outro.



1. Observe a imagem e responda



Esses são meus amiguinhos:

João - de calção azul, é evangélico.

Manoel - de calça verde, é da umbanda.

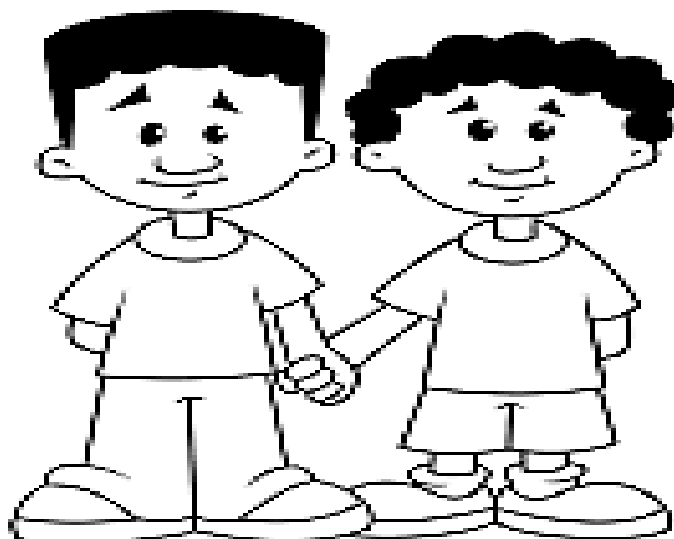
Israel – de calção amarelo, é budista.

E você pertence a qual religião?

.....

Seu nome é.....

2. Vamos colorir a linda amizade entre diferentes pessoas?



AMIGOS

3- Encontre no quadro abaixo palavras que representam as atitudes boas que devemos ter com as pessoas. Use o quadro de palavras:

**AMIZADE- COMPAIXÃO- TOLERÂNCIA- RESPEITO- EMPATIA- AMOR- CARINHO-
BONDADE**

T	O	L	E	R	Â	N	C	I	A
S	C	O	M	P	A	I	X	Ã	O
D	M	R	E	S	P	E	I	T	O
B	U	P	E	M	P	A	T	I	A
A	M	I	Z	A	D	E	Ç	O	S
B	O	A	M	O	R	L	P	Y	G
C	C	A	R	I	N	H	O	T	H
N	B	O	N	D	A	D	E	R	T

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

1ª ATIVIDADE – 1º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ / 2021 a ____ / ____ / 2021

TEXTO: ESPORTE DE MARCA E PRECISÃO

Estudantes vamos entender o que são os esportes de MARCA e de PRECISÃO. Veja as definições de cada um abaixo:

1. ESPORTE de MARCA: São esportes em que o desempenho dos praticantes, são baseados em atingir marcas por **tempo**, **peso** ou **distância** que determinam quem venceu. **Exemplos:** atletismo, natação, mountain-bike, salto em distância, arremesso de peso, lançamento de martelo, dardo e de disco, halterofilismo, ciclismo e remo. Para a categoria atletismo vamos estudar: Salto, Corrida, Arremessos/lançamentos

2. ESPORTE de PRECISÃO: Caracterizam por arremessar/lançar um objeto, procurando acertar um alvo específico, estático ou em movimento, comparando-se o número de tentativas empreendidas, a pontuação estabelecida em cada tentativa (maior ou menor do que o adversário) ou a proximidade do objeto arremessado ao alvo (mais perto ou mais longe) para se determinar o vencedor. Exemplos: Esgrima, tiro e tiro com arco, golfe, arco e flecha, dardo de salão, bochas, tiro com arco, boliche e Arco e flecha.

ATLETISMO (esporte de MARCA)



SALTOS



CORRIDA



ARREMESSO

1. Ligue cada imagem ao nome do esporte:



ARREMESSO

CORRIDA

SALTO

LANÇAMENTO

2. Pinte a figura que representa a prática do arremesso no esporte.



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

2ª ATIVIDADE – 1º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ / 2021 a ____ / ____ / 2021

TEXTO: BOLICHE (esporte de PRECISÃO)



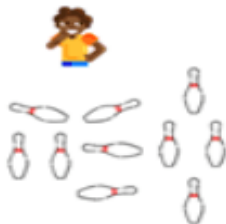
O boliche é um esporte que tem como objetivo derrubar com uma bola pesada os vários pinos colocados de forma triangular no fundo da pista. As pistas são de madeira ou sintética, possuem 18,20 m de comprimento por 1,07 de largura.



Uma partida é composta de dez jogadas, em cada uma delas o jogador tem direito a dois arremessos no máximo. Caso consiga derrubar todos os pinos na primeira jogada, o jogador não deve arremessar a segunda bola. A contagem de pontos varia conforme a quantidade de pinos.



Fonte: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/educacao-fisica/boliche.html>>

1. Maria e Cauê estão jogando boliche. Veja como foi a jogada de cada um.



Nomes dos jogadores			Total inicial de pinos em pé
Cauê			
Maria			

Fonte: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/574/resolver-problemas-do-campo-aditivo-por-meio-de-estrategias-de-calculo-diversas/novaescolaemcasa>.

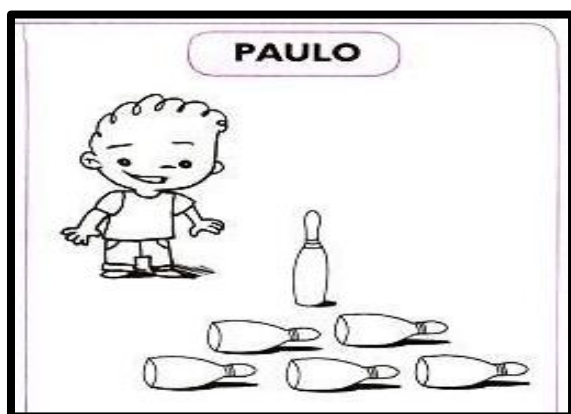
a) Quem derrubou maior quantidade de pinos?

2. Observe o jogo de boliche de Marcos e Paulo:

a) Pinte os pinos derrubados por Marcos e Paulo



b) Circule os pinos de Paulo e Marcos que ficaram em pé.



3. Observe a imagem e marque um X no nome do esporte que ela representa:



- () PETECA
- () BOLICHE
- () SINUCA

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

3ª ATIVIDADE – 1º ANO - 2º BIMESTRE

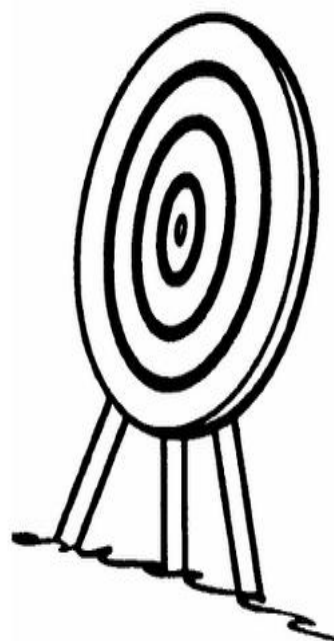
PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: TIRO com arco (esporte de PRECISÃO)

O tiro com arco é a prática de utilizar um arco e flechas para atingir um alvo, surgiu como atividade de caça e guerra nos primórdios da civilização, com indícios de sua prática ainda na pré-história. O tiro com arco foi introduzido nos Jogos Olímpicos modernos em 1900, sendo disputado até 1920. A discrepância entre as regras aplicadas nos diferentes países fez com que a modalidade ficasse ausente do evento por várias décadas. A partir de 1972, em Munique, com a adoção das regras da Federação Internacional de Tiro com Arco, (FITA), por um número suficiente de países, o tiro com arco voltou à condição de desporto olímpico, a qual mantém até hoje.

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Tiro_com_arco

1. Pinte o desenho e com concentração se imagine atirando a flecha para acertar o Alvo.



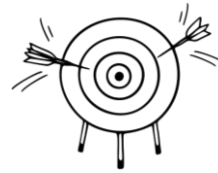
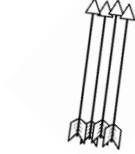
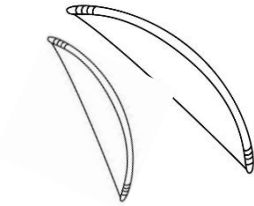
Fonte: http://profrgi.blogspot.com/2012_06_01_archive.html?epik=0QntpEviW3_t_&m=1

2. Pinte as seguintes imagens nas cores sugeridas:

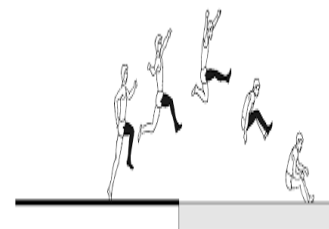
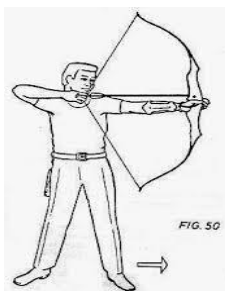
a) Arcos (vermelha)

b) Flechas (azul)

b) alvo (preto e amarelo)



3. Circule todas as atividades em que os personagens estão praticando um esporte de tiro ao alvo.



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

1ª ATIVIDADE – 1º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: GINÁSTICA GERAL



A Ginástica Geral engloba os tipos de ginástica de competição (Ginástica Artística, Ginástica Rítmica Desportiva, Ginástica Aeróbica), a Dança, atividades acrobáticas com e sem aparelhos e também as expressões folclóricas, sem fins competitivos, destinados a todas as idades. Ela desenvolve a condição física e a integração social.

Fonte: Kauanna Amaral

Ela pode ser feita de várias formas e utiliza instrumentos diferentes, dentre os quais citamos:

SOLO



SALTO SOBRE CAVALO



CAVALO COM ALÇAS



ARGOLAS



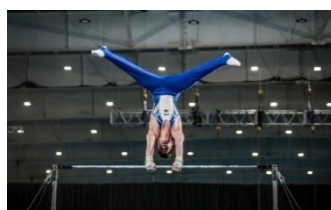
BARRAS PARALELAS



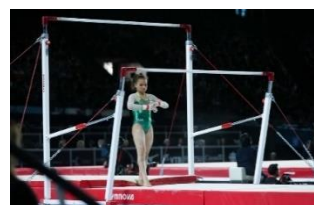
TRAVE



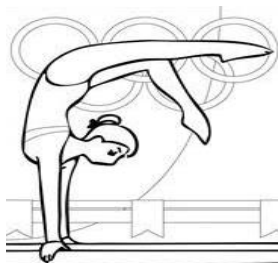
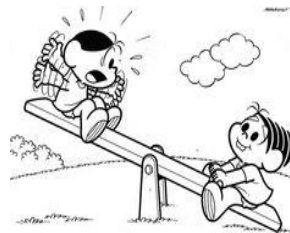
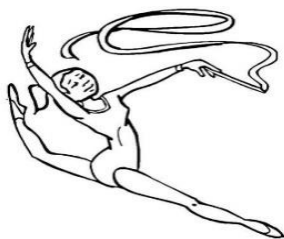
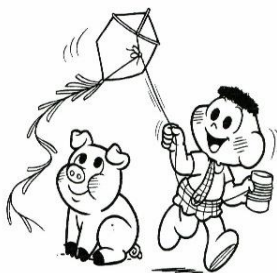
BARRA FIXA



BARRAS ASSIMÉTRICAS



1. De acordo com a leitura do texto anterior, pinte as imagens de ginástica que representam a modalidade competitiva e circule os praticantes de ginástica geral:



2. Ligue corretamente, de acordo com as atividades que estão sendo desenvolvidas.



PRATICANDO ESTRELINHA



ATIVIDADE COM FITA



ANDANDO SOBRE A CORDA



SALTANDO



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 1º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: O QUE A GINASTICA GERAL NOS POSSIBILITA?

Nesta atividade daremos continuidade ao assunto da atividade anterior sobre ginástica geral, que nos possibilita expressar e explorar os diferentes movimentos de nosso corpo, sem competições.

ENTÃO, VAMOS LÁ!

1. Em um espaço adequado, reproduza os movimentos (posturas) propostos abaixo.

OBSERVAÇÃO: Chame sua família para lhe auxiliar e participar com você.



2. Após a atividade realizada, responda marcando com um X a alternativa que representa como você se sentiu:

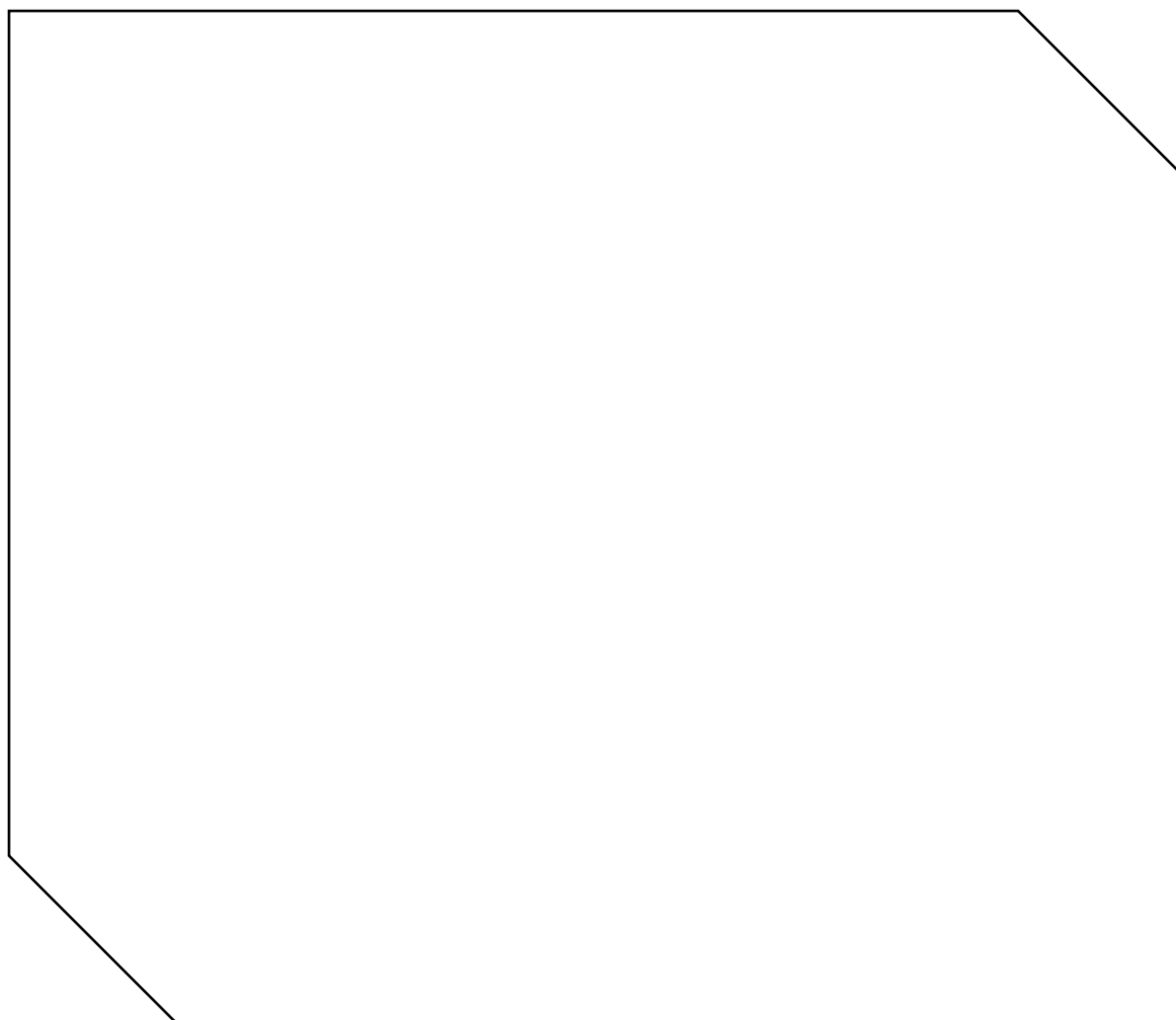
a) Você teve dificuldade em realizar algum movimento? () SIM () NÃO

b) Você gostou de realizar a atividade? () SIM () NÃO

c) Sua família participou? () SIM () NÃO

d) Você sentiu dores ao realizar a atividade? () SIM () NÃO

3. Agora, no espaço abaixo, desenhe você e sua família vivenciando a atividade. Capriche!



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

3ª ATIVIDADE – 1º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ / 2021 a ____ / ____ / 2021

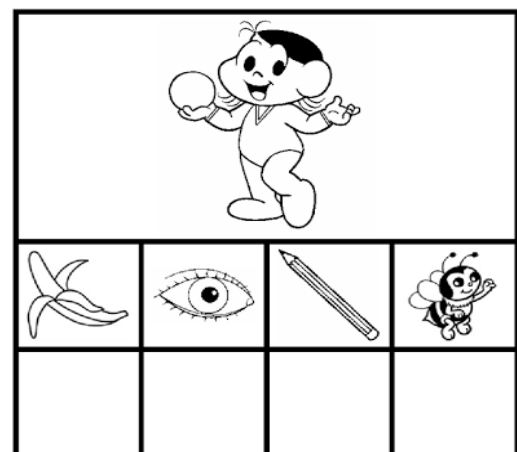
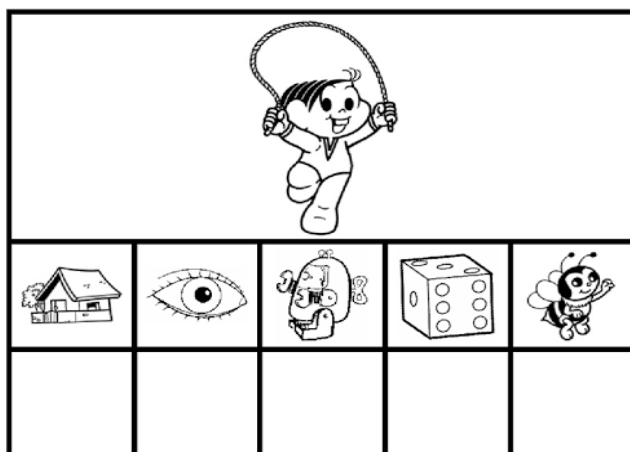
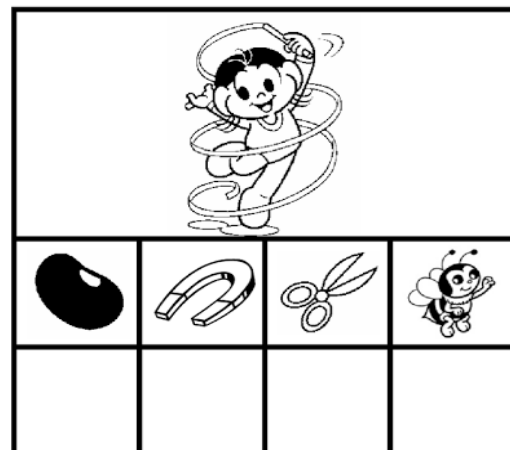
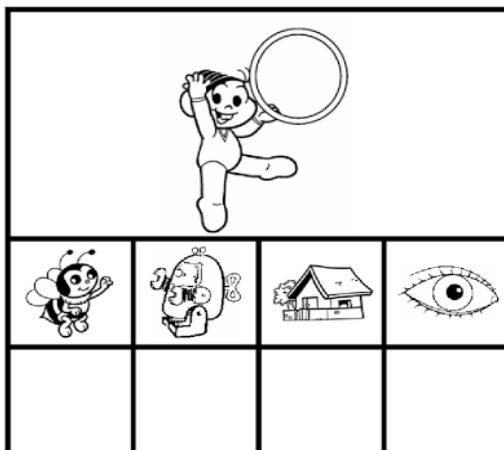
TEXTO: GINÁSTICA RÍTMICA



A Ginástica rítmica é um tipo de ginástica desenvolvida com movimentos corporais baseados nos elementos do balé e da dança teatral, em uma mistura de arte, criatividade e capacidade física, cuja execução é realizada em sincronia com a música.

Fonte: Ginástica rítmica - Toda Matéria (todamateria.com.br)

1. São quatro aparatos utilizados pelas ginastas, nesta modalidade. Coloque a letra inicial de cada desenho e descubra o nome dos aparatos.



2. Hora de colorir? Ajude as ginastas em suas apresentações, colorindo-as bem bonito.



3. Ligue corretamente:



FITA



BOLA



ARCO



MASSA



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

4ª ATIVIDADE – 1º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: GINÁSTICA ARTÍSTICA



A **ginástica artística**, também chamada de **ginástica olímpica**, é uma modalidade esportiva que envolve um conjunto de movimentos. Esses movimentos exigem precisão, força, flexibilidade, agilidade, coordenação e equilíbrio. Portanto, o domínio do corpo é uma das principais características desses atletas.

Disponível em: Ginástica Artística: história, regras e aparelhos - Toda Matéria (todamateria.com.br)

1. Circule o nome do aparelho que o cascão está usando para praticar ginástica artística e pinte o desenho bem bonito.

BARRA FIXA
CAVALO COM ALÇAS
TRAVE
ARGOLAS



2. Identifique as características de cada modalidade e ligue a imagem ao nome



BARRA FIXA



**CAVALO COM
ALÇAS**



ARGOLAS

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 1º ANO - 4º BIMESTRE**PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021****TEXTO: CANTIDAS DE RODAS**

As cantigas de rodas são cantadas por crianças de várias idades e organizadas em um círculo para que todas fiquem de mão dadas. Em cada região do Brasil as cantigas de rodas são adaptadas à realidade local das crianças. Uma importante questão sobre as cantigas de rodas é que as crianças podem aprender brincando, pois, muitas letras das canções transmitem ensinamentos.

Fonte: Site da Prefeitura de Taubaté

Você conhece essa cantiga de roda? Ciranda Cirandinha!
Vamos lembrar? Convide seus familiares para cantar.

Ciranda Cirandinha

Ciranda Cirandinha
Vamos todos cirandar
Vamos dar a meia volta
Volta e meia vamos dar

O Anel que tu me deste
Era vidro e se quebrou
O amor que tu me tinhas
Era pouco e se acabou.



1. Observe a imagem e responda as questões:



a) O que as crianças estão fazendo?

() JOGANDO () CANTANDO () BRIGANDO

b) Você já brincou de roda?

() SIM () NÃO

c) A cantiga de roda deve ser brincada somente por crianças?

() SIM () NÃO

2. Marque um X no nome da cantiga representada na imagem:



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 1º ANO - 4º BIMESTRE**PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021****TEXTO: OS ELEMENTOS DA DANÇA**

Senhores pais e responsáveis, a participação de todos é extremamente importante no desenvolvimento das atividades deste bimestre, por isso pedimos a sua colaboração incentivando as crianças para que participem do que for proposto. Nesta unidade estamos falando de cantiga e danças regionais e elas podem ser vividas através de brincadeiras também. Convidamos vocês a estarem conosco nessa etapa.

Para que a dança aconteça é preciso que existam três elementos básicos:

O MOVIMENTO CORPORAL – é o corpo que se movimenta, não existe dança sem um corpo em movimento, que expõe seus sentimentos e pensamento, usando apenas movimentos.

O ESPAÇO – O corpo em movimento utiliza o espaço de forma expressiva e o espaço influencia no movimento. O espaço é onde a dança está acontecendo.

O TEMPO – todo movimento expressivo tem um ritmo e se dá de acordo com organizações temporais.

1. Desenhe ou cole uma imagem da dança que você mais gosta:



2. Ligue de acordo com o tipo de dança



ZUMBA



AERÓBICA



SAMBA



CARIMBÓ



BALÉ

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

3ª ATIVIDADE – 1º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: DANÇAS REGIONAIS

As Danças Regionais são movimentações artísticas que representam uma determinada região. As danças também são a representatividade de uma cultura menos abrangente e mais específica, com características que remetem aquele local ou região. Podemos realizar as danças regionais de forma individual ou coletiva. Veja alguns exemplos de danças que representam uma determinada região:

CARIMBÓ**TOADA****QUADRILHA JUNINA****FREVO**

1. Observe as imagens e marque o nome da dança:



- () QUADRILHA JUNINA
- () TOADA
- () CARIMBÓ
- () FREVO



- () FREVO
- () QUADRILHA JUNINA
- () TOADA
- () CARIMBÓ



- () QUADRILHA JUNINA
- () TOADA
- () CARIMBÓ
- () FREVO



- () QUADRILHA JUNINA
- () TOADA
- () CARIMBÓ
- () FREVO

2. Observe a imagem e responda:



- a) As crianças estão fazendo o quê?
() JOGANDO () LUTANDO () DANÇANDO
- b) Estão dançando o quê?
() BREGA () QUADRILHA JUNINA () CAPOEIRA
- c) Em que época do ano essa dança acontece?
() JUNHO () JANEIRO () DEZEMBRO
- d) Essa dança pode ser feita:
() SOZINHA () COM PARES
- e) A música utilizada para essa dança é sempre:
() TRISTE () ANIMADA



ESCOLA:
NOME DO (A) ESTUDANTE:
DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

4ª ATIVIDADE – 1º ANO - 4º BIMESTRE
PERÍODO: ____ / ____ / 2021 a ____ / ____ / 2021

TEXTO: A DANÇA EM ABAETETUBA

Abaetetuba é uma cidade muito conhecida por sua rica cultura, repleta de muitas manifestações alegres. A dança é uma manifestação da expressão cultural de um povo. Nossas crianças também podem dançar e movimentar seu corpo de diversas maneiras através das atividades educacionais lúdicas. Antes da Pandemia, podíamos movimentar o corpo no espaço das escolas. Agora, neste tempo pandêmico, só podemos nos movimentar em casa escolhendo um lugar que nos sentimos melhor.

Você e sua família podem dançar também.

1. Encontre no caça palavras os nomes das danças que existem em Abaetetuba. Utilize o banco de palavras.

**BALÉ - QUADRILHA TRADICIONAL – CARIMBÓ - QUADRILHA MODERNA
HIP HOP - ZUMBA - DANÇA CONTEMPORÂNEA – LUNDU**

H	D	A	N	Ç	A		C	O	M	T	E	M	P	O	R	Â	N	E	A	F	D
I	K	D	G	H	C	A	S	R	T	I	O	P	Z	U	M	B	A	N	H	J	N
P	Q	U	A	D	R	I	L	H	A		T	R	A	D	I	C	I	O	N	A	L
H	Ç	P	J	K	B	N	D	B	C	A	R	I	M	B	Ó	L	Ç	A	D	C	Y
O	X	Z	Z	C	N	H	F	Y	U	B	Ç	L	U	N	D	U	N	B	G	L	Y
P	R	D	F	B	A	L	É	D	V	H	J	N	B	A	D	Y	U	R	A	D	E
D	Q	U	A	D	R	I	L	H	A		M	O	D	E	R	N	A	H	U	I	E

2. Ao longo deste bimestre aprendemos muitas coisas em relação as danças. Vamos relembrar um pouco, ligando corretamente:



MARACATU



CIRANDA



HIP HOP



PAU DE FITAS



Hino de Abaetetuba - PA

Maratauíra, um grande rio formoso,
Braço forte do imenso Tocantins,
Tem à margem um recanto majestoso
De trabalhos em misto com festins.

É um recanto de harmonia
Onde a rima das canções não murchará
Pois é um marco de alegria
Na viçosa imensidão do Grão Pará
Abaetetuba, terra de amor,
Teus filhos cantam em teu louvor
Anos serás sempre querida
E protegida por nós serás.

O progresso jamais se apartará,
Do teu povo tão simples e tenaz,
Porque a mão do bom Deus te guiará.
Berço és tu de bondade, amor e paz.
Nos jardins e nas matas tens belezas.
Até a aurora em teu céu brilha melhor,
Pois a ti sorri sempre a natureza.
A nós serás sempre querida
E protegida por nós serás.

Para nós tu és a flor que desabrocha
De um jardim cultivado com carinho
E seremos tão firmes quanto a rocha
Se inimigos cruzarem teu caminho.

As florestas te cercando,
Com sussurros incansáveis de esperança
Junto a nós estão cantando:
Do teu solo brotará sempre a bonança.
Abaetetuba, terra de paz,
Cantar teus cantos prazer nos traz.
A nós serás sempre querida
E protegida por nós serás.

A cultura te sirva de muralha
O vigor de honradez seja tua espada.
O trabalho teu campo de batalha,
O futuro a vitória desejada.

Como filhos, de ti nos orgulharemos,
Pois, além de aconchego maternal,
És também o Brasil que nós amamos.

A nós serás sempre querida
E protegida por nós serás.

Composto por: Máximo Ribera

CADERNO DO(A)
ALUNO(A)

2^o, 3^o e 4^o Bimestres



ENSINO 2021 FUNDAMENTAL

POR UMA EDUCAÇÃO DE DIREITO!



Componentes Curriculares:
Aspecto da Vida Cidadã (AVC),
Ensino Religioso e Educação Física.



CADERNO DO(A)
ALUNO(A)
2º, 3º e 4º Bimestres

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: POR UMA EDUCAÇÃO DE DIREITO: Componentes Curriculares: Aspecto da Vida Cidadã (AVC), Ensino Religioso e Educação Física. 2º Ano/SEMEC, 2021.

DISTRIBUIÇÃO E INFORMAÇÃO

Me. Jefferson Felgueiras de Carvalho - Secretário Municipal de Educação

Esp. Marineide Ribeiro – Diretora de Ensino

COORDENAÇÕES – ORIENTAÇÕES, PLANEJAMENTO E ELABORAÇÃO

Dra. Maria Barbara da Costa Cardoso - Coordenadora do Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Ma. Maria Francisca Ribeiro Correa - Coordenadora da Educação do Campo

Esp. Valdemir da Conceição Sardinha da Silva – Coordenador de Educação Física

COLABORADORES - ELABORAÇÃO DE TEXTO

Dra. Veridiana Valente Pinheiro Castro

Dr. Roberto Francisco de Oliveira

Ma Gercina Ferreira da Silva

Ma. Kelli Cristina de Jesus Ferreira Costa

Ma. Benedita das Graças Sardinha da Silva

Ma. Rosenilda Botelho Gomes

Esp. Abner José da Silva

Esp. Patrícia do Socorro de Castro Ferreira

Esp. José Alex Batista Pereira

Graduada Maria de Fátima Pinheiro Baia

REVISÃO E EDIÇÃO

Técnicos Colaboradores – SEMEC

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SEMEC/ABAETETUBA/2021



APRESENTAÇÃO

Prezados (as) professores (as) e estudantes do Ensino Fundamental. Vivenciamos uma realidade de transformações rápidas que se instituí *novo normal*, em que **Viver, Ler e Compreender com Segurança** é o atual tripé do **Ensino, Estudo e Pesquisa** que buscamos proporcionar para a garantia dos direitos dos estudantes. A Secretaria de Educação do Município de Abaetetuba elaborou este material com a finalidade de acompanhar a realização das atividades não presenciais do 2º bimestre, 3º bimestre e 4º bimestre letivo de 2021. É importante destacar que este material segue as diretrizes do atual cenário educacional, que forem orientadas pelos decretos e Resoluções. Diante disso, os **Componentes de Aspecto da Vida Cidadã (A.V.C.), Ensino Religioso e Educação Física**, são componentes curriculares que não possuem livros didáticos inseridos no Programa PNLD – MEC e, pensando na comunidade escolar, a SEMEC, elaborou este material considerando a estrutura e as orientações do Documento Curricular de Abaetetuba, a partir do eixo Meio Ambiente e Sustentabilidade. Os objetos de conhecimento e as habilidades estão de acordo com o Currículo mínimo do 2º bimestre, 3º bimestre e 4º bimestre de 2021 disponibilizado para Rede Municipal de Ensino.

Os períodos para cada atividade foram organizados de acordo com o documento “Orientações Metodológicas das Atividades não presenciais da Secretaria Municipal de Abaetetuba”, nos seguintes aspectos:

- ✓ As atividades foram organizadas de acordo com a distribuição quinzenal do calendário;
- ✓ Cada atividade foi pensada para uma quinzena;
- ✓ Levou-se em consideração a carga horária semanal e quinzenal de cada componente.

Diante disso, entendemos que o apoio e interação familiar tem feito a diferença para termos êxitos em nossas atividades. Assim, o tempo em casa se torna um momento especial para estudantes e familiares, pois os mesmos podem interagir e experimentar a organização de uma rotina diária através da realização de atividades, boas conversas, boas histórias entre outros. Desse modo, incentivar a colaboração na realização das atividades cotidianas tem sido uma constante da valorização do tempo.

Portanto, vislumbramos contribuir com a continuidade de suas aprendizagens e através deste material oportunizar o desenvolvimento de capacidades necessárias para uma aprendizagem organizada e independente. Nossa tarefa enquanto Secretaria Municipal de Educação é motivá-los, ajudá-los a ter disciplina e organização, mobilizando o interesse e o gosto pelos estudos.

Comissão Organizadora do Encadernado/2021.



VAMOS ESCREVER SEU NOME:

ATIVIDADES PARA O 2º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ASPECTO DA VIDA CIDADÃ - AVC,
ENSINO RELIGIOSO E EDUCAÇÃO FÍSICA



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

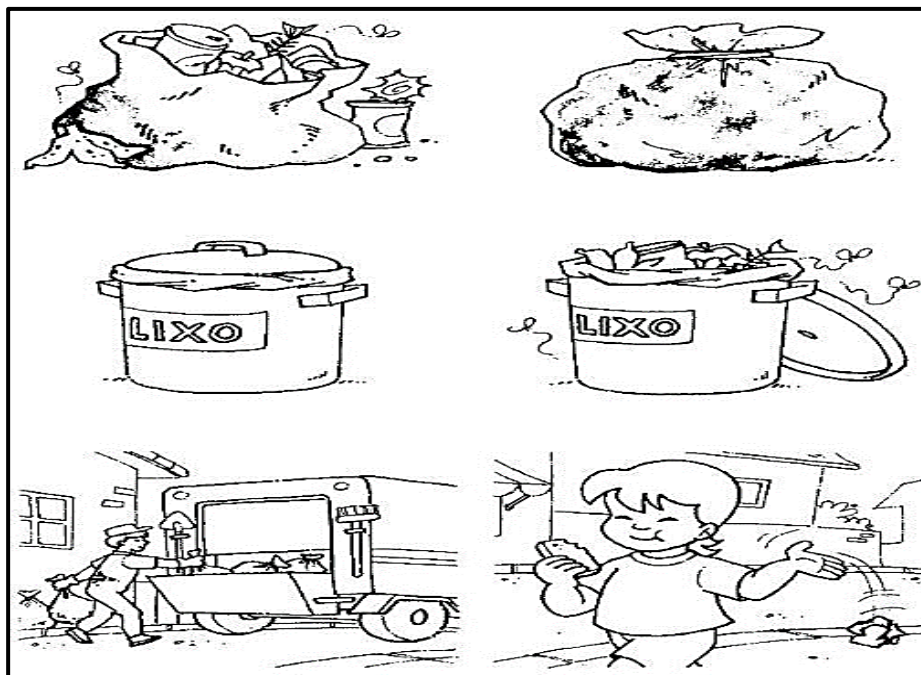
TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 2º ANO - 2º BIMESTRE**PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021****TEXTO: O LIXO**

Um dever básico do cidadão é não jogar lixo nas ruas e nos rios. Observa-se que pessoas de diferentes classes sociais jogam lixo em qualquer lugar como: córregos, rios, lagos e outros locais públicos, contaminando e afetando a qualidade da água e do meio ambiente. Jogar lixo nas ruas pode entupir bueiros e causar enchentes. E, isso demonstra falta de educação ambiental. O acúmulo de lixo estimula a proliferação de baratas, de ratos e doenças. O excesso de lixo está acabando com o nosso meio ambiente. Devemos cuidar do lugar onde vivemos e de nosso planeta, cada um deve fazer a sua parte.

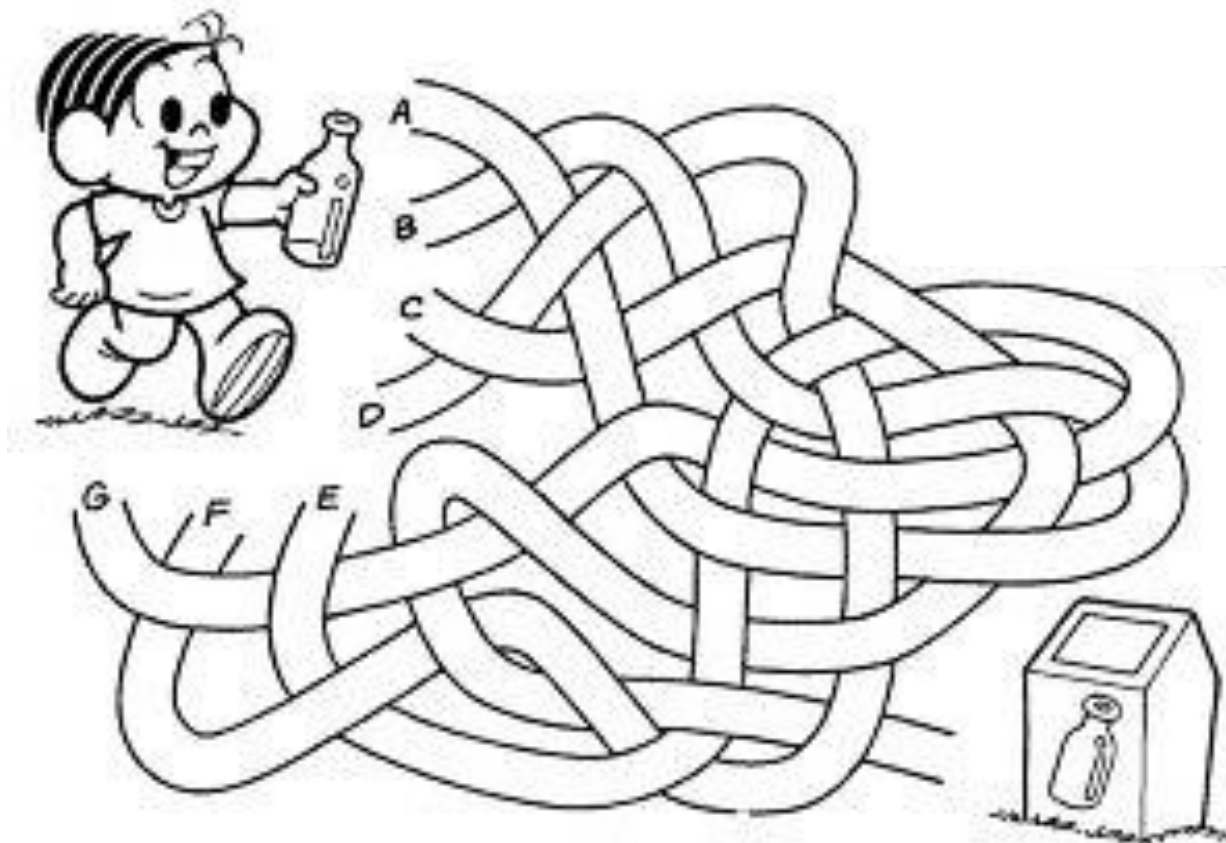
1. Vamos colorir os desenhos que mostram atitudes corretas sobre o cuidado com lixo.



2. Organize a frase no espaço abaixo orientando-se pelos numerais:

VIDA- 3 NATUREZA! - 6 PRESERVE – 1 E- 4 SUA- 2 A- 5

3. Pinte o caminho que a Mônica deve seguir para reciclar a garrafa?



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 2º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: LIXO E O MEIO AMBIENTE

Na atividade anterior você aprendeu que é dever do cidadão não jogar lixo em lugares impróprios, ou seja, lugar de lixo é na lixeira. Agora, imagine como é difícil tomar banho em rios poluídos, brincar em ruas cobertas por lixo.

Para cuidar do meio ambiente vamos:

- **REPENSAR:** Repensar, o nosso consumo e como fazemos o descarte dos nossos resíduos.
- **RECUSAR:** Aquisição de bens que não são necessários.
- **REDUZIR:** Saber economizar quando o assunto são os recursos naturais.
- **REUTILIZAR:** Utilizar novamente alguns objetos que seriam descartados.
- **RECICLAR:** Reaproveitamento de um produto para a fabricação de outro objeto.

LEMBRE-SE: Reciclar é importante, pois ajuda a reduzir a quantidade de lixo.

VAMOS PRÁTICAR!

1. Com ajuda de sua família crie utensílios, como porta-lápis, vasos decorados para plantas, porta-joias e caixas organizadoras, utilizando materiais que seriam descartados como: caixas de sapatos e garrafas *pet*, entre outros objetos.
2. Faça um desenho bem bonito do objeto criado por você e que mais gostou de fazer.

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

3ª ATIVIDADE – 2º ANO - 2º BIMESTRE**PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021****TEXTO: LIXO RESPONSABILIDADE DE TODOS!**

Somos todos responsáveis pelo cuidado e conservação do meio ambiente. Enquanto responsáveis podemos fazer a coleta seletiva que é uma forma de contribuir para o bem-estar da natureza e do meio ambiente onde vivemos. Um ambiente sem lixo, é um ambiente saudável para vida de todo cidadão.

COLETA SELETIVA: É um termo utilizado para o recolhimento dos materiais que podem ser reciclados. Dentre esses materiais recicláveis, podemos citar os diversos tipos de papéis, plásticos, metais e vidros.

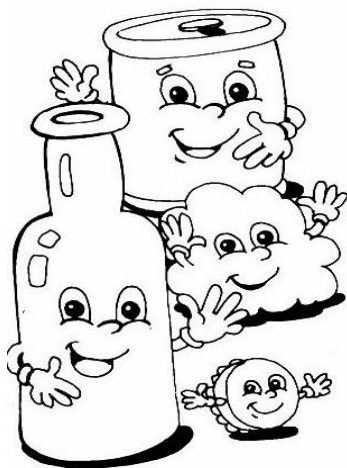
IMPORTANTE! PERCEBA QUE NAS FIGURAS A SEGUIR TEMOS OS COLETORES QUE DEMONSTRAM COMO DEVEM SER SEPARADOS OS LIXOS, CADA UM É REPRESENTADO POR UMA COR.

<p>PAPEL: jornais, revistas, caixas, embalagens de papelão, papel de fax, sulfite, folha de caderno e envelopes.</p>  <p>PAPEL</p> <p>NÃO SE RECICLA: papel carbono/metalizado/sanitário/celofane e plastificado, fita crepe, livros, pastas suspensas, etiqueta adesiva, bituca de cigarro e fotografias.</p>	<p>PLÁSTICO: garrafas pet, embalagens de plástico e sacos.</p>  <p>PLÁSTICO</p> <p>NÃO SE RECICLA: cabos de panela, tomadas, adesivos e acrílico.</p>	<p>METAL: latas de alumínio e de metal (tipo conserva), tampas de garrafa, materiais de aço em geral, cliques e grampo.</p>  <p>METAL</p> <p>NÃO SE RECICLA: esponja de aço.</p>	<p>VIDRO: copos, garrafas, potes, frasco de medicamento, perfumes, desinfetantes e materiais de vidro.</p>  <p>VIDRO</p> <p>NÃO SE RECICLA: espelhos, tubos de TV, lousas e óculos.</p>
--	---	---	---

1. Todos os dias em nossa casa sobram coisas que não aproveitamos. Observe alguns desses itens no quadro e circule os quais se transformam em lixo em sua casa.

FILTRO DE PAPEL USADO – PÓ DE CAFÉ USADO – CASCA DE OVOS – PAPÉIS – LATAS PLÁSTICAS – PAPEL HIGIÊNICO USADO – CASCAS DE FRUTAS – RESTOS DE COMIDA

2. Pinte a figura e encontre no caça - palavras os nomes de materiais que podem ser reciclados.



P	R	T	D	W	G	P	M	E	T	A	I	S
A	J	L	A	T	A	S	W	H	T	L	Q	B
P	D	C	R	F	C	X	Z	S	Q	Z	D	G
É	J	N	J	Y	J	J	O	R	N	A	I	S
I	V	Z	Q	S	D	F	F	S	H	M	K	P
S	I	C	V	F	D	B	P	L	Y	N	H	C
B	D	V	P	L	Á	S	T	I	C	O	S	A
W	R	G	B	H	N	J	M	P	L	K	H	I
R	O	H	D	F	S	J	Y	P	N	M	H	X
B	S	T	G	A	R	R	A	F	A	S	Z	A
V	D	S	F	C	X	Z	Q	W	B	G	F	S

(metais, latas, jornais, vidros, plásticos, papéis, garrafas)

3. Pinte a lixeira de acordo com a legenda e depois ligue os objetos na lixeira correta:

METAL

PAPEL

VIDRO

PLÁSTICO

ORGÂNICO

PAPEL: AZUL

PLÁSTICO: VERMELHO

VIDRO: VERDE

METAL: AMARELO

ORGÂNICO: MARRON

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 2º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: A NATUREZA E O MEIO AMBIENTE¹



É muito bom passear pelas florestas e rios. A natureza é linda! — Fala Maria, cheia de alegria. — Imagine escutar o som do vento quando você está na proa da rabeta² passeando pelo rio e passa por entre as folhas das árvores. — E, José ao escutar Pergunta: — É mesmo. E agora imagine escutar os diferentes sons dos animais que vivem por aqui na floresta e nos rios. Você sabe o que significa “meio ambiente”? — Responde Maria: — Eu acho que o meio

ambiente é o local onde vivem animais e plantas.

— Você está certa — diz José. — O meio ambiente é o local onde ficam as plantas, os animais, os micróbios, o solo, o ar e a água. E tudo isso está conectado. O meio ambiente precisa ser preservado por todas as pessoas, pois fazemos parte dele.

Então: — Maria e José falam:

— Hoje vejo muito lixo nos rios e nas ruas da cidade: como pilhas, celulares, copos, garrafas e sacolas plásticas que demoram muito tempo para ser destruído, por isso devemos fazer o descarte correto.

Assim, é preciso que as pessoas amem o meio ambiente onde vivem, sejam educadas para limpar e organizar o local em que vivem. A educação ambiental trata desses assuntos e também nos ensina a respeitar o meio ambiente e cuidar dele.

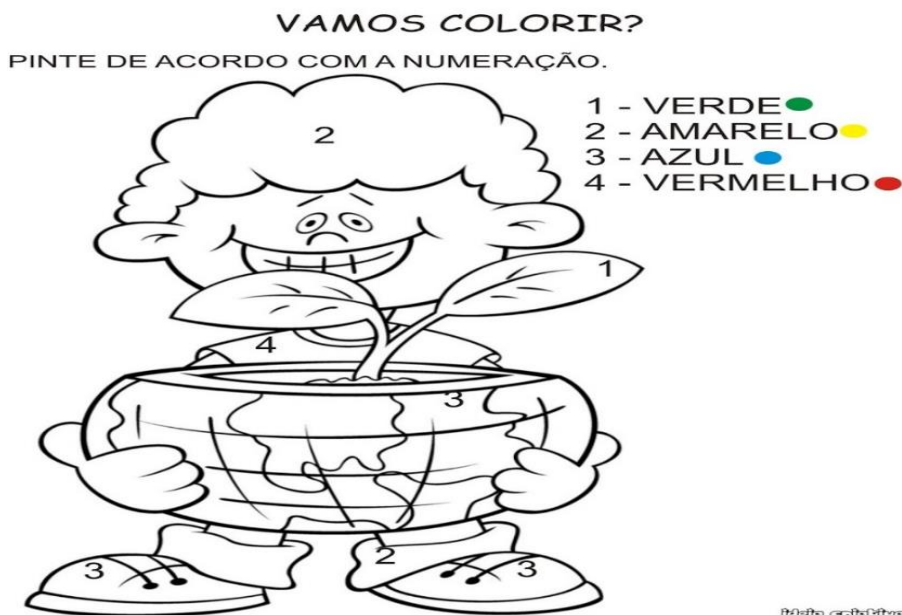
1. Agora vamos fazer a atividade com as palavras do texto. Complete o quadro abaixo:

PALAVRAS	LETRA INICIAL	LETRA FINAL	TOTAL DE LETRAS
NATUREZA			
RIO			
FOLHAS			
ANIMAIS			
LIXO			
SACOLAS			
PILHAS			
COPOS			
GARRAFAS			
FLORESTA			

¹ Material adaptado e coletado de bases de dados virtuais.

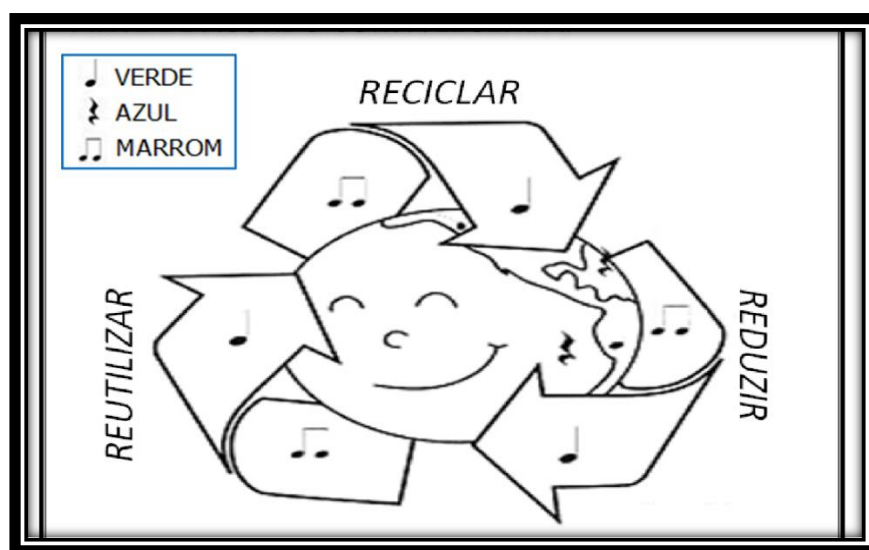
² Pequeno barco de transporte.

2. Sabendo que devemos cuidar do lugar onde vivemos. Pinte de acordo com a numeração.



Fonte: <<https://www.ideiacriativa.org/2011/06/atividade-meio-ambiente-pintura.html>>

3. Pinte de acordo com a legenda:



4. Vamos compreender o que fazer para cuidar do meio ambiente. Reorganize as frases abaixo e entenda o que devemos fazer para melhorar o meio ambiente.:

a) 3-FUTURO/ 1-PARA/4- GARANTIR/ 2- O

b) 3-LIXO/ 2- MENOS/ 1-E/4-PRODUZIR

c) 2- CUIDAR/ 4- PRESENTE/ 1-VOU/ 3- DO

d) 3- EMBALAGENS/2- AS/ 1 - REUTILIZAR

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ___/___/___

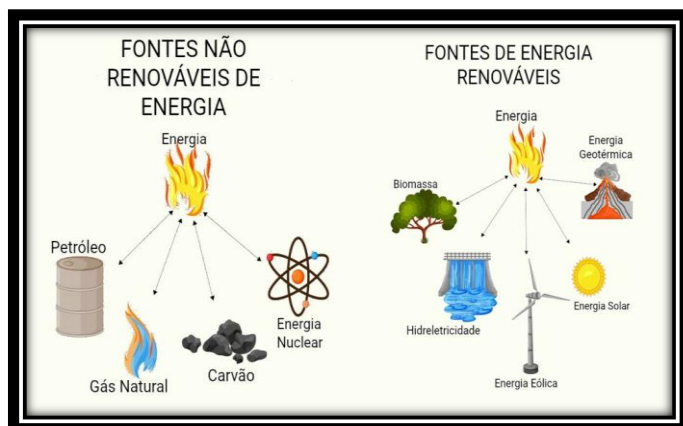
TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

2ª ATIVIDADE – 2º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ___/___/2021 a ___/___/2021

TEXTO: FONTES DE ENERGIA:



FONTES RENOVÁVEIS DE ENERGIA: são aquelas cujas fontes não se esgotam, ou seja, se renovam (água, sol, vento, biomassa, entre outros)

FONTES NÃO RENOVÁVEIS DE ENERGIA: queima de combustíveis como gasolina, diesel, gás natural, urânio, carvão, entre outros.

Veja que da natureza tiramos a energia necessária para a nossa sobrevivência como o sol, a água e o vento, através dessas fontes de energia temos a conservação dos alimentos na geladeira, o uso da televisão, do ventilador e carregamos nossos aparelhos celulares, entre outros. Então, veja que a tecnologia nos ajuda a melhorar a qualidade de vida.

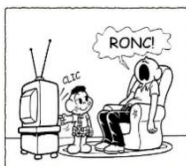
1. Ligue as imagens as atitudes que devemos ter para contribuir com a economia de energia:



BANHOS DEMORADOS CONSOMEM MUITA ÁGUA E ENERGIA



UTILIZE LÂMPADAS FLUORESCENTES, POIS SÃO MAIS ECONÔMICAS

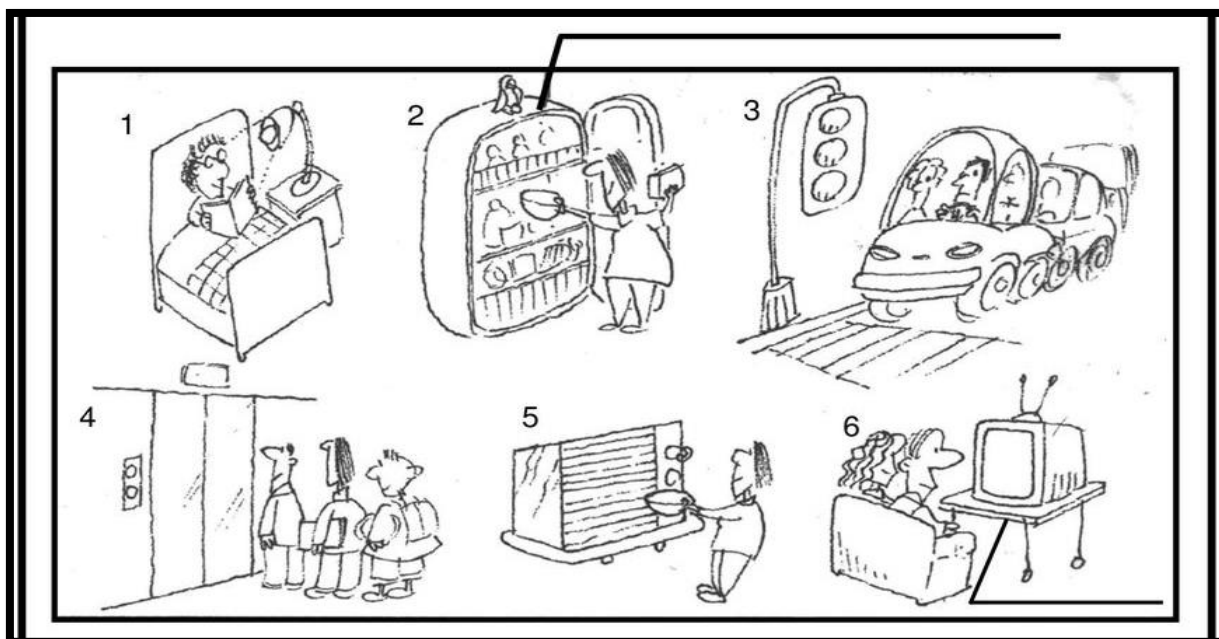


ABRA A GELADEIRA SOMENTE SE FOR NECESSÁRIO E RETIRE TUDO O QUE FOR PRECISO DE UMA SÓ VEZ.

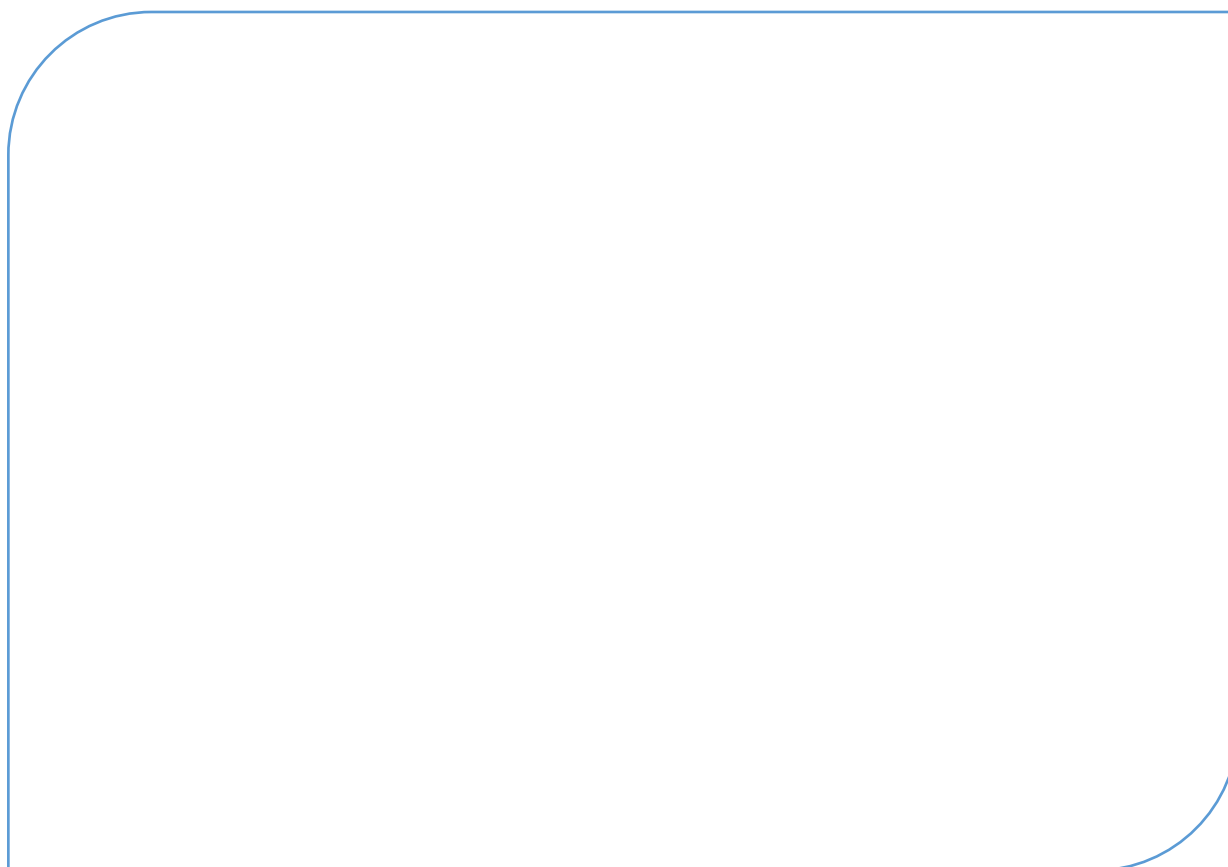


SEMPRE QUE ESTIVER DORMINDO APAGUE AS LUZES

2. Pinte as situações que mostram como o nosso modo de vida está profundamente dependente dos aparelhos tecnológicos que necessitam de **luz**, ou seja, **energia**.

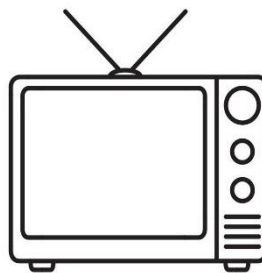


3. Represente através de desenhos, no quadro a seguir, os objetos que tem sua casa que precisam de energia.

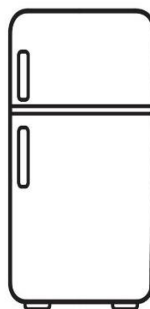


4. Marque com um X e pinte os objetos que precisam de energia e que você tem em sua casa.

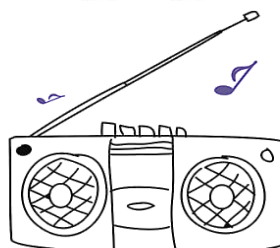
a) ()



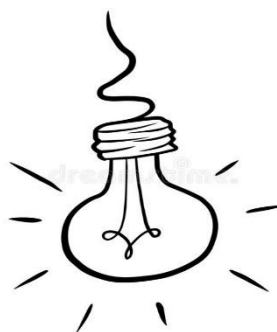
b) ()



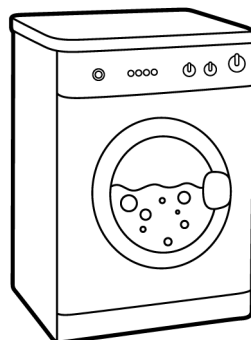
c) ()



d) ()



e) ()



MÁQUINA DE LAVAR

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____/____/____

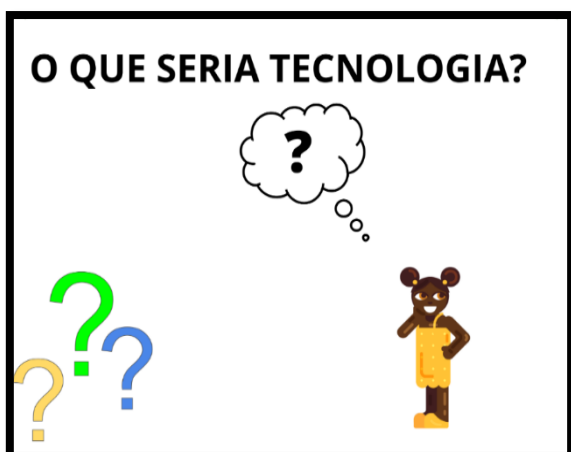
TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

3ª ATIVIDADE – 2º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: TECNOLOGIAS



São diversos aparelhos, aplicativos, softwares, *sites*. Essas tecnologias podem nos dar uma grande variedade de recursos tais como: smartphones, *tablets*, notebooks, lousa digital, caneta digital, *makerspaces*, plataformas, entre outros. Assim, em tempos de Pandemia, os professores podem ter uma variedade de opções tecnológicas no mercado para agregar dinamismo, criatividade e interatividade às aulas. A tecnologia ajuda a integrar disciplinas e promove o aprendizado por meio da prática. Como a tecnologia está perto de nós?

- Está perto através dos meios de comunicações que servem para que as pessoas possam se comunicar estando longe ou perto. Imagina que um familiar ou amigo seu mora em uma casa no Rio Panacauera e você precisa avisá-lo de algo. Imaginou... Como você hoje pode avisá-lo? Você pode fazer uma ligação, pois hoje as regiões do campo e ilhas possuem a linha telefônica rural. O que permite uma comunicação rápida em função da tecnologia.

1. Existem vários meios de comunicação que são resultados da tecnologia. Ligue os meios de comunicação aos seus nomes:



NOTEBOOK



CELULAR







TELEVISÃO

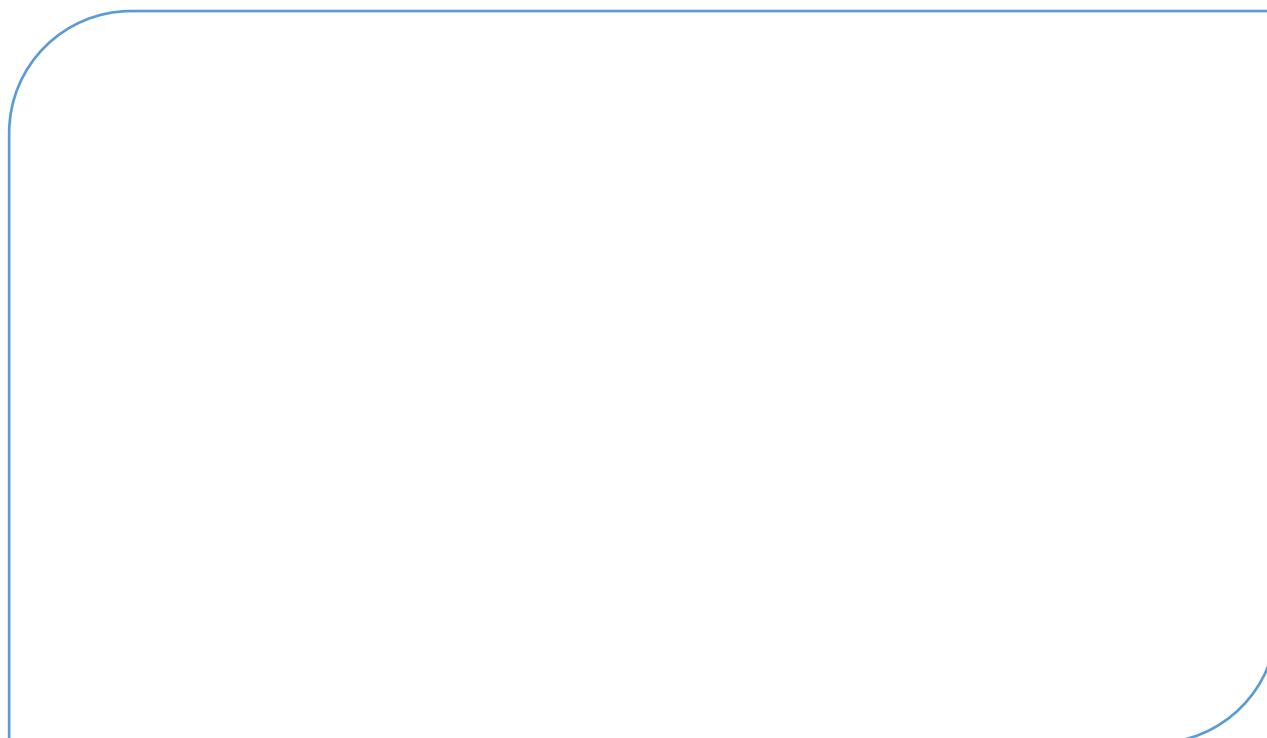


RÁDIO

2. Pinte e Marque com um X no aparelho tecnológico que você possui em sua casa.

a) ()	
b) ()	
c) ()	
d) ()	

4. Desenhe aqui que aparelho tecnológico você gostaria que sua escola tivesse para o ensino



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

4ª ATIVIDADE – 2º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: A TECNOLOGIA E A VIDA

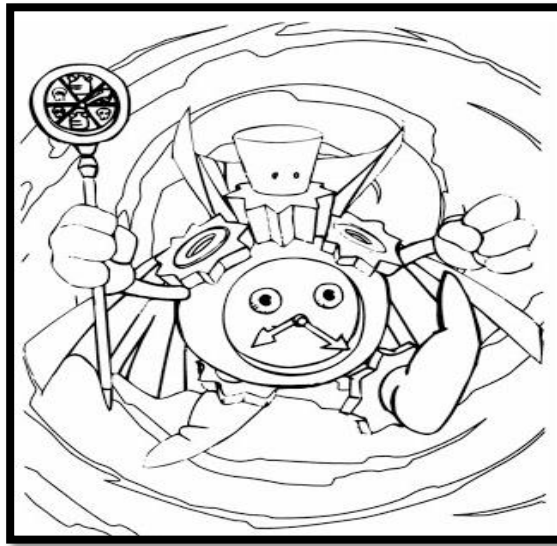
É verdade que a tecnologia transformou a vida das pessoas e aproximou as pessoas. Assim, para que seja possível termos um meio ambiente saudável é preciso que as fábricas utilizem tecnologias sustentáveis, que garantam **produção mais limpa**. Isso ajuda a preservar o planeta.

Portanto, estudar o ciclo de vida do produto que será fabricado é necessário para ajudar a escolher a melhor forma de produzir alguma coisa. Assim, podemos escolher as melhores tecnologias e matérias - primas para uma produção mais limpa e sustentável.

PRODUÇÃO MAIS LIMPA: É o processo de fabricação de produtos que utiliza materiais, equipamentos e técnicas que se preocupam com a redução de riscos sobre o meio ambiente e a saúde das pessoas, por meio da diminuição dos resíduos.

TECNOLOGIAS SUSTENTÁVEIS: São tecnologias que usam os recursos naturais com menos desperdício e com mais responsabilidade, garantindo que eles não acabem.

1. Pinte bem bonito os desenhos e dê um nome para ele.



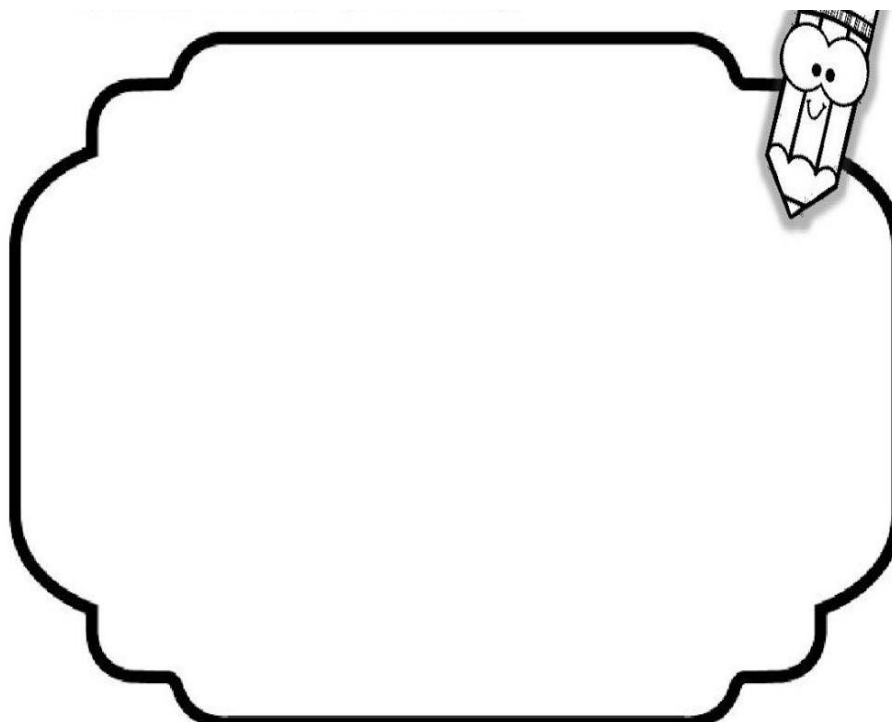
2. Marque com um X apenas os aplicativos de mídias sociais que você conhece.



3. Pinte e escreva o nome do aparelho tecnológico que o menino está usando.



4. Agora imagine que você está utilizando um computador ou um celular para ler suas atividades da escola. Desenhe no espaço abaixo como você se imagina.



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ___/___/___

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

1ª ATIVIDADE – 2º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ___/___/2021 a ___/___/2021

TEXTO: O FOLCLORE BRASILEIRO



O Dia do Folclore é comemorado em 22 de agosto e, esse dia, foi criado com o objetivo de incentivar estudos para preservar o acervo do folclore brasileiro.



1. Utilizando o Banco de Palavras a seguir complete as frases abaixo:

LENDA= MULA= SACI= FESTAS= RODA= CURUPIRA= SACI PERERÊ=

- As _____ juninas fazem parte do nosso folclore.
- As brincadeiras de _____ são apreciadas pelas crianças.
- A _____ do Saci é a mais comum de todas as lendas.
- O _____ tem os pés virados para trás.
- A _____ - sem- cabeça é uma lenda do folclore brasileiro.

2. Pinte o quadro com as palavras que fazem parte do folclore brasileiro:

BRINCADEIRAS

ADIVINHAÇÕES

BALÕES

PARLENDAS

LENDAS

FOGUEIRAS

PRESENTES

DOCES



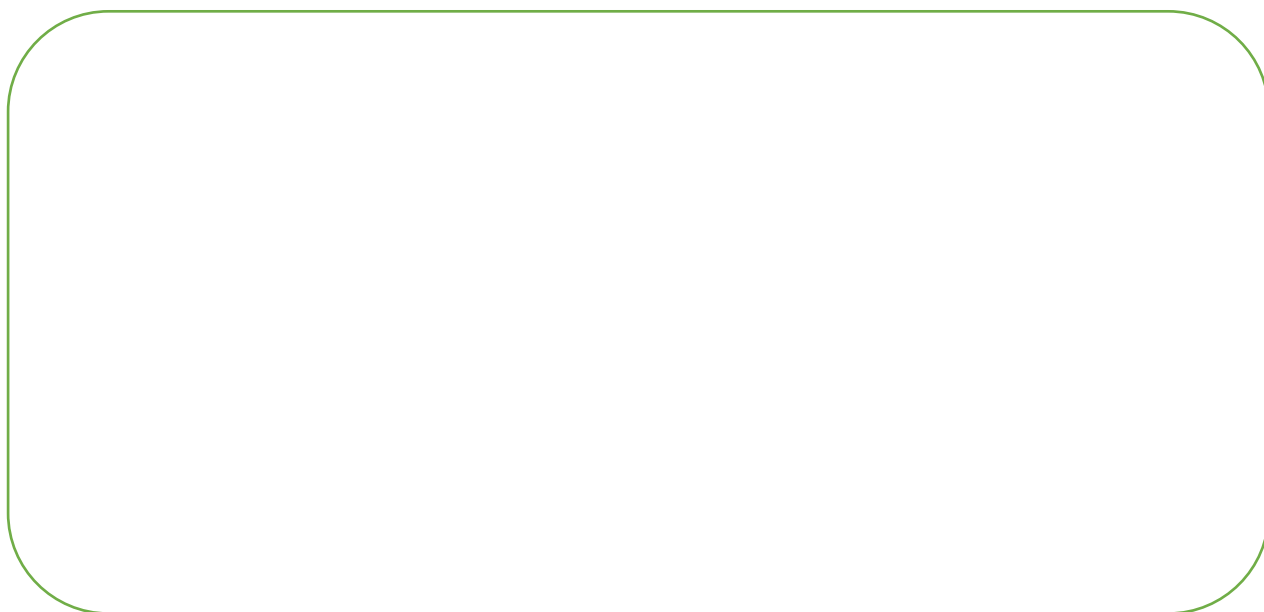
CANTIGA DE RODAS

TRAVA-LÍNGUA

2. Pinte bem bonito a figura que representa a lenda da lara:



4- Desenhe o personagem do Folclore que você mais gosta:



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ___/___/___

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

2ª ATIVIDADE – 2º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ___/___/2021 a ___/___/2021

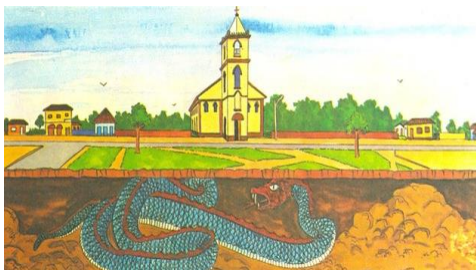


Na aula anterior nós falamos sobre Folclore. Você sabia que Abaetetuba também tem suas lendas e costumes que fazem parte do folclore? Nesta aula vamos conhecer um pouco mais sobre esse assunto.



No mês de agosto é comemorado o Dia do Folclore, em Abaetetuba a comemoração acontece sempre no período de 15 a 22 com a Semana de Arte e Folclore do município, lá são feitas várias apresentações que contam um pouco da arte do nosso povo. Vamos ver um pouco das lendas que fazem parte do Folclore Abaetetubense.

Vejam algumas manifestações da cultura local



COBRA GRANDE



MATINTA PERERA



LENDA DO POÇO DA MOÇA



LENDA DO BOTO

1. Descubra a característica de cada lenda e ligue corretamente:

**ANIMAL QUE VIRA HOMEM
PARA ENCANTAR AS
MULHERES**



**ANIMAL ANCANTADO QUE
SEGUNDO A LENDA PODE
DORME EMBAIXO DA
IGREJA DE CONCEIÇÃO**



**MULHER QUE AS NOITES
SAI ASSOVIANDO PEDINDO
TABACO**



**POÇO QUE SE FORMOU A
PARTIR DAS LÁGRIMA DE
AMOR DA ÍNDIA PELA PERDA
DE SEU AMADO.**



2. Peça para seus familiares que contem a lenda da ilha da Pacoca e desenhe o que você entendeu no espaço abaixo.

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

3ª ATIVIDADE – 2º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ / 2021 a ____ / ____ / 2021

TEXTO: A IMPORTÂNCIA DO BRINQUEDO DE MIRITI PARA A CULTURA DE ABAETETUBA



Em Abaetetuba, temos uma árvore muito grande conhecida como miritizeiro, ela fornece matéria-prima para a confecção de cestaria e brinquedos, essas duas produções têm relevância econômica e cultural para a população local. Desta árvore podem ser feitos muitos objetos como: paneiros, peneiras, chapéus e brinquedos de miriti, no município de Abaetetuba. Assim como seu fruto pode ser utilizado na culinária em diversos e deliciosos alimentos.



Das folhas do **buriti**, ou miriti, como também é chamado, são a matéria-prima de artesãos do Pará na fabricação de **brinquedos**. Coloridos e divertidos, eles ajudam a melhorar a renda de milhares de famílias. Abaetetuba fica a cerca de duas horas de barco ou 50 minutos de carro de Belém.



Do imaginário do artesão abaetetubense nascem verdadeiras obras de artes que enfeitam as ruas de Belém no círio de Nazaré

Exemplos de alguns brinquedos de Miriti

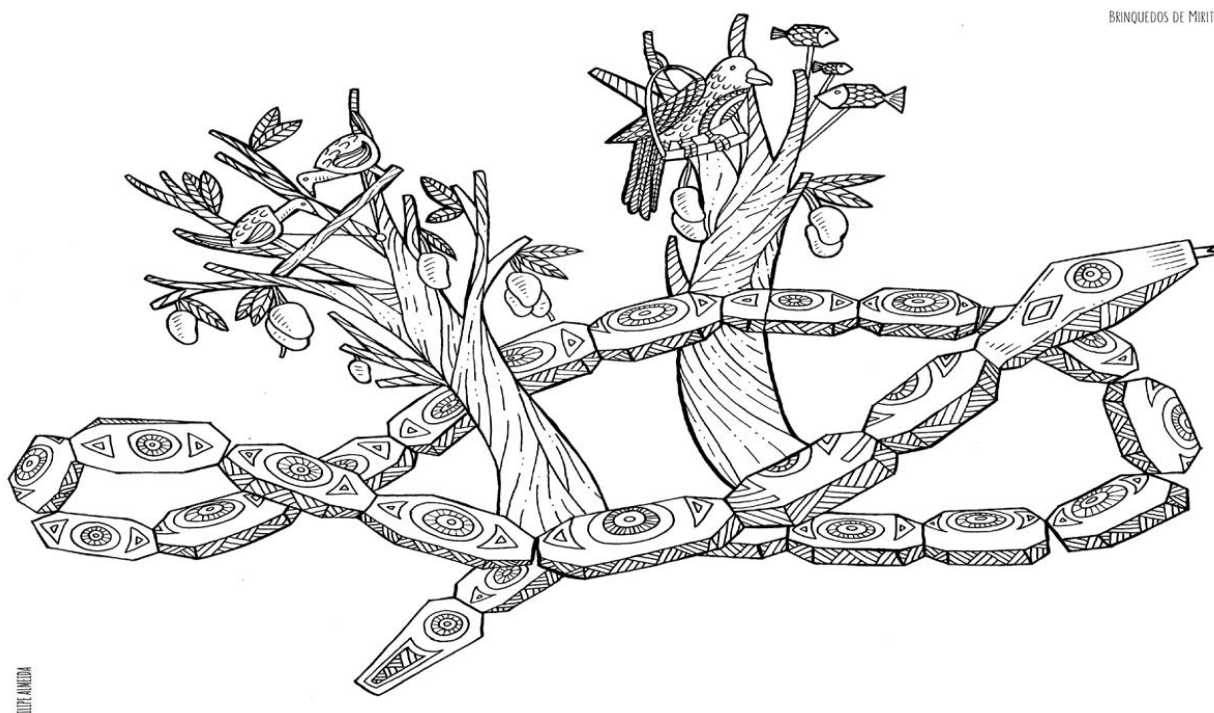


1. Encontre no caça palavras os nomes dos brinquedos de miriti. Utilize o banco de palavras

PASSARINHOS- CANOA- COBRA- RODA GIGANTE- RIBEIRINHO- ROMEIROS- ARARAS

C	R	I	B	E	I	R	I	N	H	O
A	R	C	O	B	R	A	Y	J	K	P
N	S	D	F	H	G	V	S	A	I	O
O	E	A	R	A	R	A	S	O	Ç	U
A	R	O	M	E	I	R	O	S	D	U
P	A	S	S	A	R	I	N	H	O	S
R	O	D	A	G	I	G	A	N	T	E

2. Como você percebeu, nos brinquedos de miriti são utilizadas várias cores, agora é a sua vez de fazer um colorido bem bonito na imagem abaixo.



BRINQUEDOS DE MIRITI

ELITE AMERICA



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____/____/____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

4ª ATIVIDADE – 2º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: SOBRE RESPEITO A DIVERSIDADE RACIAL



VOCÊ SABIA QUE MUITAS CRIANÇAS AINDA HOJE NÃO SÃO RESPEITADAS POR SUA COR OU POR SEREM DE PAÍSES E RELIGIÕES DIFERENTES?

A ESSA ATITUDE DAMOS O NOME DE **DISCRIMINAÇÃO**.

DISCRIMINAR QUALQUER PESSOA É UMA ATITUDE MUITO FEIA, PRECISAMOS TER **RESPEITO POR TODOS**, POIS TODOS SOMOS ESPECIAIS E MUITO IMPORTANTES PARA NOSSOS FAMILIARES E AMIGOS.



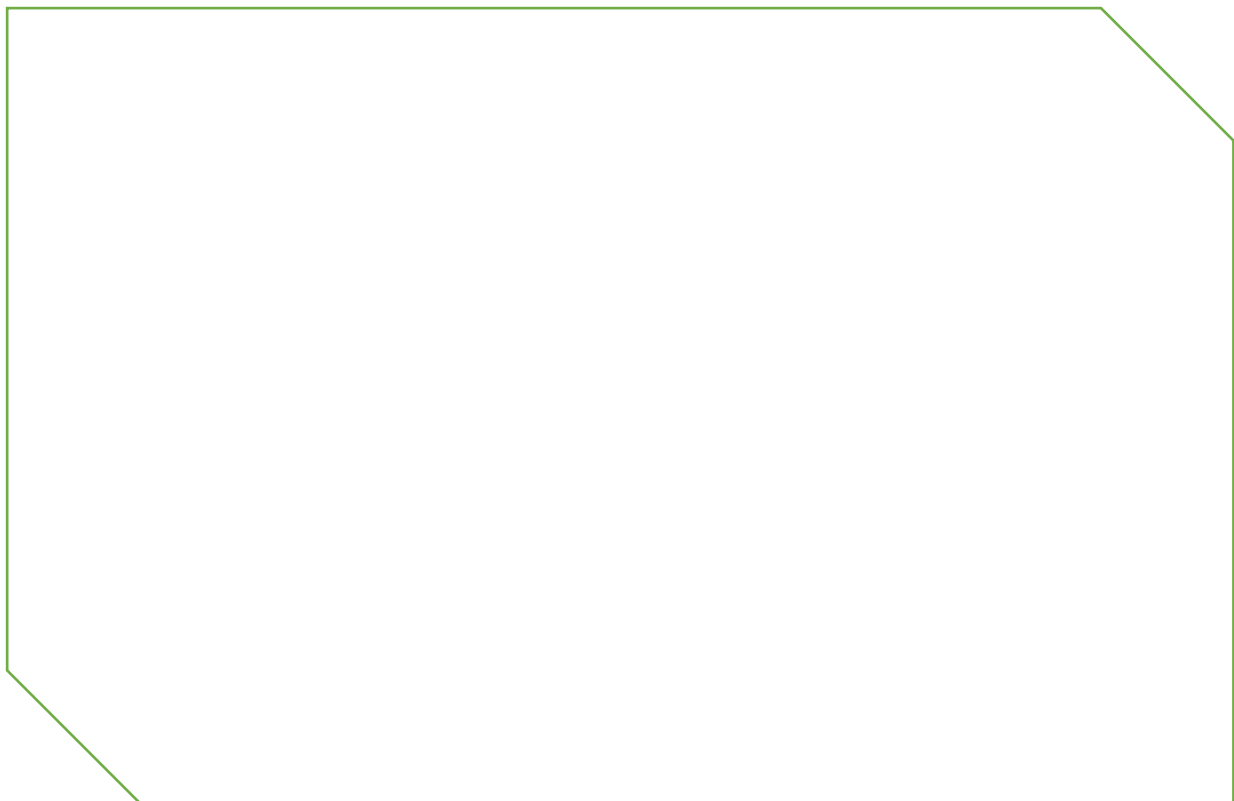
PARA VIVERMOS EM HARMONIA E COM RESPEITO É PRECISO TER **EMPATIA**.
É PRECISO IMAGNAR-SE NO LUGAR DO OUTRO, COMPREENDENDO OS SEUS SENTIMENTOS, DESEJOS E SONHOS, SEMPRE TRATAR O PRÓXIMO COMO GOSTARIA DE SER TRATADO.

1. Encontre no quadro abaixo palavras que contribuem para que possamos ter respeito a Diversidade Racial.

**HARMONIA- PAZ- AMOR- PARTILHA- CARINHO- RESPEITO- TOLERÂNCIA-
ESPERANÇA- EMPATIA- AMIZADE- ABRAÇO-ALEGRIA-ELOGIO-AUXÍLIO**

X	I	U	U	J	P	A	Z	U	A
B	O	R	E	S	P	E	I	T	M
C	L	R	A	B	R	A	Ç	O	O
A	E	A	M	I	Z	A	D	E	R
R	R	P	A	R	T	I	L	H	A
I	Â	E	M	P	A	T	I	A	O
N	N	A	L	E	G	R	I	A	R
H	C	G	E	L	O	G	I	O	H
O	I	A	U	X	Í	L	I	O	B
E	S	P	E	R	A	N	Ç	A	L
B	Z	H	A	R	M	O	N	I	A

2. Use a sua criatividade e faça um desenho bem bonito que simbolize o seu desejo de uma sociedade onde todos se respeitam.



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____/____/____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

1ª ATIVIDADE – 2º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: O CUIDADO COM O PLANETA É CUIDAR DA VIDA ATUAIS E DAS VIDAS FUTURAS

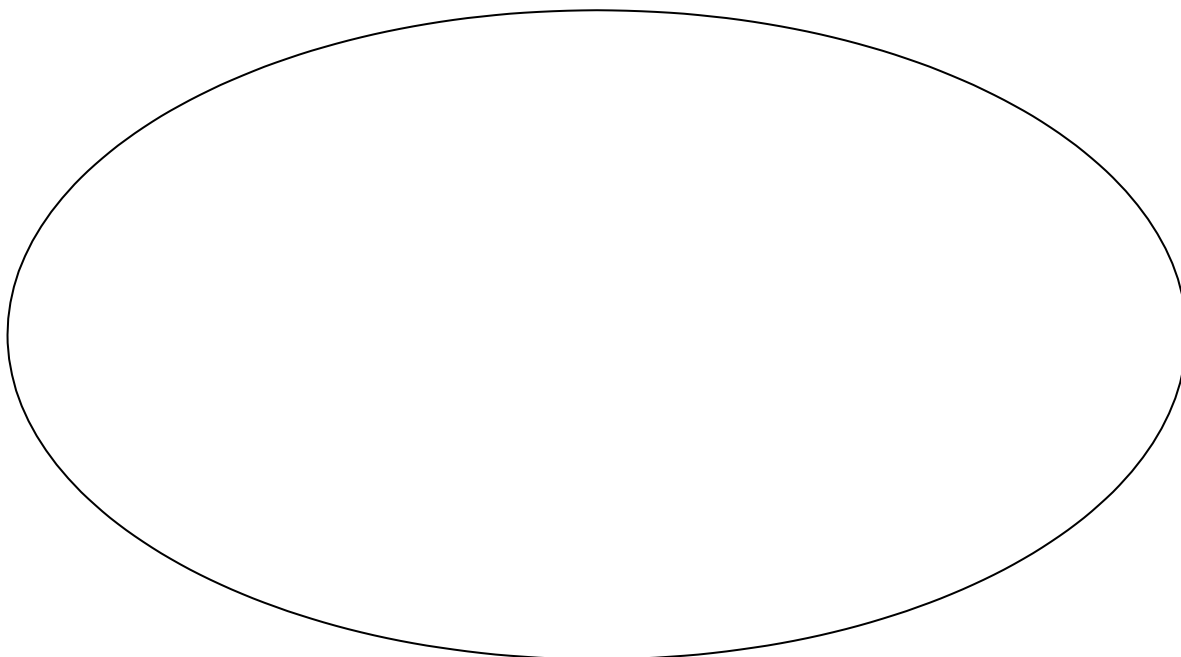
VAMOS ACOMPANHAR A ORAÇÃO PELA NATUREZA

QUERIDO DEUS! É TÃO BOM VER
ESTE MUNDO LINDO QUE TU CRIASTE. VER
A NATUREZA BRILHANDO, ILUMINANDO
COM GRAÇA
A NOSSA VIDA.
NÃO DEIXE QUE O HOMEM, DESTRUA COM
SUA GANÂNCIA AS MARAVILHAS QUE
NELE EXISTE.
OBRIGADA SENHOR!



Fonte: <<http://vida-vivendocomarte.blogspot.com.br/2010/08/oracao-pela-natureza.html>>

1. Querido (a) estudante desenhe o mundo que você deseja para viver.



2. Escreva o que você e sua família podem fazer para cuidar corretamente do lixo produzido em casa.



<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

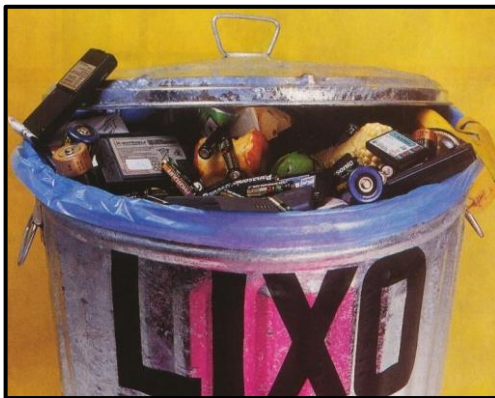
2ª ATIVIDADE – 2º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: RESPONSABILIDADE COM O LIXO

O lixo é qualquer material sem valor ou utilidade. O lixo também é oriundo de trabalhos domésticos, industriais, entre outros, que se jogue fora como detrito.

É **IMPORTANTE** observar que o lixo não tratado destrói a natureza causando diversas doenças prejudiciais à saúde das pessoas e levando a morte. Devemos valorizar a vida, cuidando corretamente do lixo que produzimos.



AMARELO - METAL
VERMELHO - PLÁSTICO
VERDE - VIDRO
AZUL - PAPEL

QUANDO SEPARAMOS O LIXO CORRETAMENTE FAZEMOS A RECICLAGEM.

1. Desenhe ou cole uma gravura do lixo na lata certa

METAL



PLÁSTICO



VIDRO



METAL



DEUS CRIOU O MUNDO PARA QUE O SER HUMANO CUIDE DELE!

Todos nós devemos cuidar do mundo. A nossa sobrevivência depende da saúde do planeta!

2. Agora pense no cuidado que devemos ter com o planeta e pinte o quadro abaixo:



Disponível em: <espacoeducar-liza.blogspot.com>

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

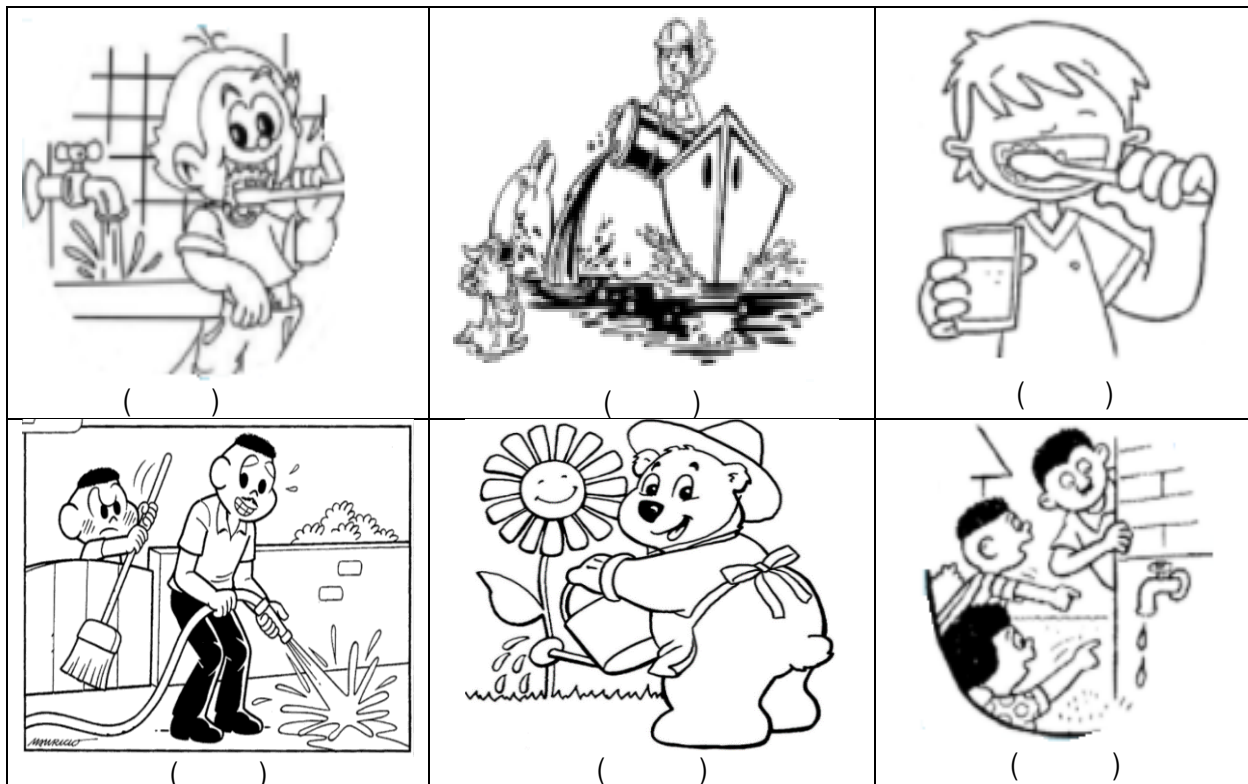
3ª ATIVIDADE – 2º ANO - 2º BIMESTRE**PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021****TEXTO: ÁGUA É VIDA. VAMOS LUTAR POR ELA!****OBSERVE UM TRECHO DA MÚSICA “PLANETA
ÁGUA”.****[...] Águas escuras dos rios que levam a
fertilidade ao sertão;****Águas que banham aldeias e matam a sede
da população. (Guilherme Arantes),**

Observe que a letra da música mostra que devemos evitar a poluição dos rios. Logo, a água é vida! Precisamos cuidar desse nosso bem, não poluindo nossos rios como na imagem ao lado. Além disso, também não devemos poluir as ruas das cidades. O município de Abaetetuba, em sua região das ilhas, vem sofrendo pela ganância de grandes indústrias que destroem a natureza e a vida do ser humano. A água fica poluída, nossos peixes morrem e muitas famílias de pescadores são expulsos de suas moradias.

1. Desenhe o rio que você conhece em seu município e de que forma ele é utilizado pelas pessoas.



2. Marque com um X e pinte as cenas em que há desperdício de água.



3. Observe cada cena e, em seguida pinte a cena que mostra que **NÃO** há poluição no ambiente.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

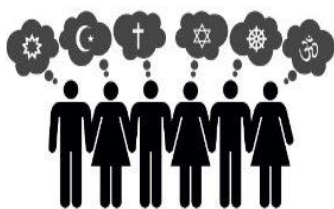
TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 2º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: A INTERNET E AS RELIGIÕES



Através da internet, a igreja pode se comunicar com o mundo quase que instantaneamente. Existem diversas formas de a tecnologia servir de instrumento de evangelização e discipulado. A internet e a tecnologia não tiram o caráter comunitário das igrejas e devem ser usadas em benefício da evangelização.

Fonte: <https://blog.e-inscricao.com/entenda-como-a-tecnologia-pode-ser-util-as-igreja>



1. A igreja pode transmitir seus ensinamentos de forma eficaz, dinâmico e direto com os membros e visitantes da sua igreja por meio de vários recursos. Encontre no caça palavras às formas utilizadas pelas igrejas para realizar sua a evangelização em tempos de distanciamento social: Utilize o banco de palavras:

YOU TUBE- LIVES- SITES- E-MAIL-PODCAST- BLOGS



L	I	V	E	S	G	D	O	U
V	E	C	S	I	T	E	S	K
A	V	P	O	D	C	A	S	T
F	Y	O	U	T	U	B	E	L
E	M	A	I	L	N	H	O	I
Z	X	C	M	B	L	O	G	S



2. Identifique de que maneira sua religião tem feito para continuar evangelizando os fiéis. Marque X nas opções utilizadas:



CARRO SOM ()



RÁDIO DE PUBLICIDADE ()



CANAL DE TELEVISÃO ()



RÁDIO COMUNITÁRIA ()

3. Pinte de azul a religião ao qual sua família faz parte.

CATOLICISMO- EVANGÉLICO- ISLAMISMO- CANDOMBLÉ- JUDAISMO- HINDUÍSMO- BUDISMO

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 2º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: O AVANÇO DA TECNOLOGIA E A PROPAGAÇÃO DA FÉ

Quanto mais o tempo avança, mais o homem se moderniza pelo uso da tecnologia. Isso pode ser observado no nosso dia-a-dia. Antigamente nossos pais usavam a televisão turbo de imagem preto e branco. Com o passar dos anos, os aparelhos televisivos se tornaram mais finos na dimensão e passaram a ter imagens coloridas. O mesmo aconteceu com os computadores, eles eram grandes e se tornaram pequenos. Também os aparelhos celulares se modificaram e continuam a se modificar com o passar do tempo. Os celulares são cada vez mais modernos e, quanto mais modernos eles são, mais aplicativos novos eles comportam. E hoje podemos ler a Bíblia tanto impressa quanto a partir de aplicativo do Celular criado para leitura da Bíblia. Observe as imagens ao e responda o que se pede.



1. As ilustrações acima trazem diversos aplicativos da Bíblia Sagrada. A Bíblia é o livro sagrado de quais religiões?



CATÓLICA



UMBANDA



EVANGÉLICA

2. Quem são os personagens destas organizações religiosas.

- | | |
|--------------------|------------------------|
| (1) BUDA | () INDÍGENA |
| (2) PAJÉ E CACIQUE | () UMBANDA E CANDOBLÉ |
| (3) PAI DE SANTO | () CRISTIANISMO |
| (4) PAPA | () EVANGÉLICO |
| (5) PASTOR (A) | () BUDISMO |

3. Ligue e pinte os personagens religiosos aos seus lugares sagrados.



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ___ / ___ / ___

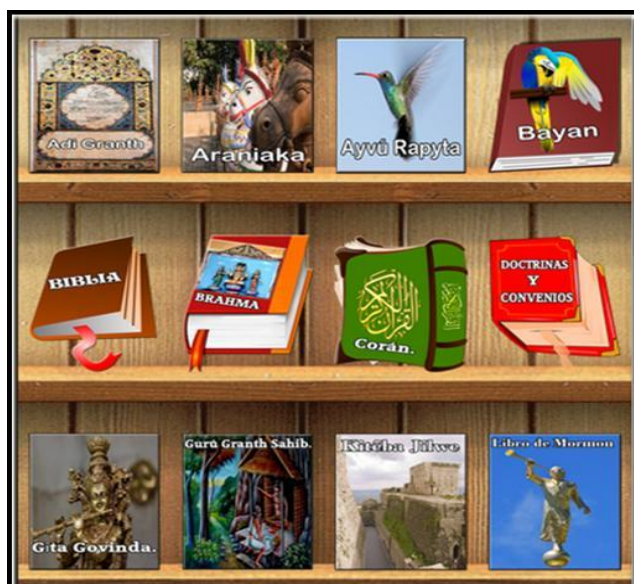
TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

3ª ATIVIDADE – 2º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ___ / ___ /2021 a ___ / ___ /2021

TEXTO: O PASSADO, O PRESENTE E O FUTURO DAS RELIGIÕES E A TECNOLOGIA



A tecnologia é responsável pela melhoria de vida humana. As religiões fazem uso dos recursos tecnológicos para se aperfeiçoarem. Ler os livros sagrados no celular é uma boa maneira de se manter em dia com as Escrituras. Os aplicativos criados para esse fim têm sido amplamente usados para facilitar a vidas das pessoas no cotidiano da vida espiritual. Existem diversos aplicativos grátis para celular. Os aplicativos contribuem para identificar eventos sagrados, lembretes de momentos de oração, lugares sagrados, igrejas próximas para oração. Existem aplicativos para livros sagrados, da Bíblia sagrada católica ao *Bhagavad Gita*, uma sagrada escritura *hindu*.

Fonte: <https://apkpure.com/br/sacred-books-of-world-religions/com.raulberrio.librossagradosdelasreligionesdelmundo>

1. Diante disso, você acha que a tecnologia facilitou a vida humana?
 Sim, eu acho que a tecnologia facilitou a vida humana. Por quê?
 Não, eu acho que a tecnologia não facilitou a vida humana. Por quê?

2. Marque um X na imagem que representa a religião que você professa:

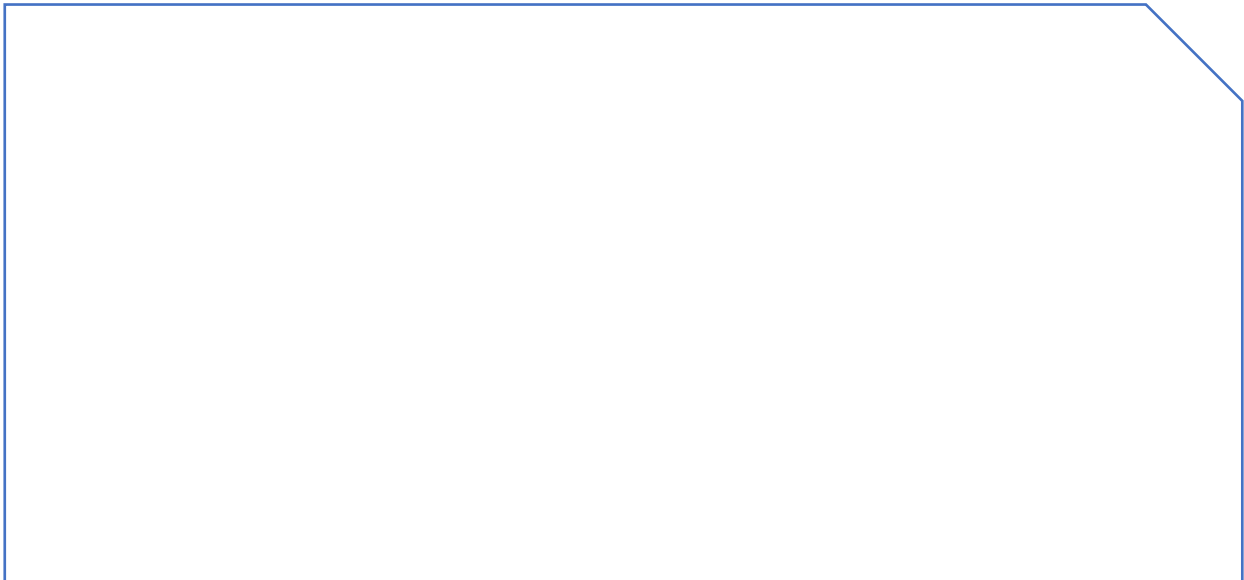


3. Complete as frases de acordo com as palavras que estão no quadro:

**MÃE DE SANTO - PAJÉ - MONGE - PADRE - CACIQUE - PASTOR/PASTORA - PAI DE SANTO -
MONJA**

- a) A _____ ou o _____ tem a função de chefe de terreiro.
- b) Os rituais e a evocação dos espíritos da floresta são feitos pelo _____.
- c) Nas igrejas católicas o _____ realiza a leitura do evangelho.
- d) O _____ é o líder do povo indígena.
- e) No Budismo o _____ e a _____ são representantes religiosos.
- f) Nas igrejas evangélicas, a responsabilidade de passar os ensinamentos bíblicos é do/da _____

4. Pesquise se alguém de sua família usa aplicativos no celular para fazer leituras da bíblia, orações, participar de cultos, entre outros. Recorte e cole no espaço abaixo.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

4ª ATIVIDADE – 2º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: AS RELIGIÕES EM TEMPO DE PANDEMIA

Por causa da Pandemia que estamos vivendo, devemos evitar aglomerações de pessoas. Então, por meio da televisão e *internet*, as religiões divulgam suas programações. Dessa forma, podemos nos servir dos meios tecnológicos para praticar a nossa religião sem aglomeração de pessoas.



1. Marque com um X se você assistiu a Missa católica ou o Culto evangélico pela televisão com sua família. Escreva ao lado se você assiste ao Culto ou a Missa e em que canal de Televisão.



() _____

2. Marque com X se você assiste ao Culto ou a Missa de sua Igreja pelo celular ou pelo aparelho de TV.



()



()

3. Utilizando as imagens, marque um X, no **emoji** que representa como você se sente na sua igreja:



()



()



()

4. Identifique no diagrama abaixo a forma que você e sua família costumam acompanhar as celebrações de sua religião. Utilize o banco de palavras:

TELEVISÃO- TELEFONE- COMPUTADOR- RÁDIO-CELULAR

T	E	L	E	V	I	S	Ã	O	P
V	R	Á	D	I	O	F	K	L	Ç
B	G	T	E	L	E	F	O	N	E
C	O	M	P	U	T	A	D	O	R
M	C	E	L	U	L	A	R	D	H
X	A	K	L	D	V	Y	T	V	V

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

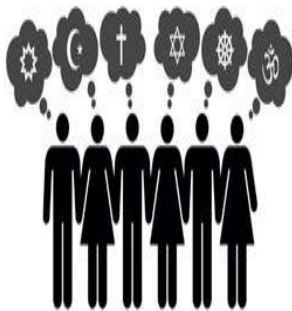
DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 2º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: A RELIGIOSIDADE E SUA SIMBOLOGIA

O **SÍMBOLO RELIGIOSO** é uma linguagem que comunica ideias do âmbito do sagrado. Todo símbolo permite múltiplas interpretações. A cruz, por exemplo, é usada em diversas tradições cristãs como símbolo da redenção e da vitória de Cristo sobre a morte. Geralmente, a cruz vazia representa, para alguns grupos cristãos, a ressurreição. Para o fiel ou adepto de uma determinada tradição, o símbolo religioso pode evocar a presença do sagrado, sua proteção e auxílio divino.

Vejamos a seguir os símbolos de cada religião e seu significado:



O símbolo do **BUDISMO** é a Roda do Dharma tem oito raios e simboliza os **oito ensinamentos de Buda**.



O símbolo do **ISLAMISMO** é a Lua crescente com uma estrela, juntas, esteve originalmente associado com a adoração da Lua em Bizâncio.



A Cruz é definitivamente o mais conhecido símbolo do **CRISTIANISMO**. Além da crucificação, ela representa a ressurreição e a vida eterna.

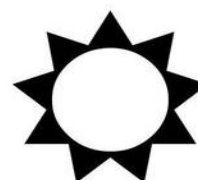
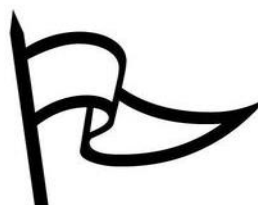


O símbolo sagrado do **JUDAÍSMO** é a estrela de David, é uma estrela de seis pontas feita com dois triângulos equiláteros, é símbolo do judaísmo desde o séc. XVII D.C.



Esse é o símbolo do **HINDUÍSMO**, a representação do sopro que dá origem a vida.

1. Circule somente os símbolos religiosos:



2. Ligue cada símbolo a sua religião

CRISTIANISMO

BUDISMO

HINDUÍSMO

ISLAMISMO

JUDAÍSMO



3. Desenhe dois símbolos religiosos que você conhece:

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____/____/____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

2ª ATIVIDADE – 2º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: OS SÍMBOLOS EM NOSSO DIA A DIA



No nosso dia a dia, encontramos símbolos por toda parte. Eles facilitam muito a nossa comunicação. Todas as sociedades humanas possuem **símbolos** que expressam mitos, crenças, fatos, situações ou ideias, sendo umas das formas de representação da realidade. Os **símbolos** existem desde o início da humanidade ajudando formas de comunicação. Eles servem para orientar, para demonstrar sentimentos, cada um possui um significado diferente.

Vejamos a seguir alguns exemplos.



PLACA DE SINALIZAÇÃO



BANDEIRA DE UM PAÍS OU TIME DE FUTEBOL



LUGAR PREFERENCIAL



BANHEIROS

Além desses, outros símbolos são encontrados:

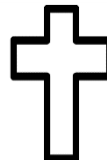
RESTAURANTE



SUPERMERCADO



IGREJA



EMERGÊNCIA



VOCÊ SABIA ?




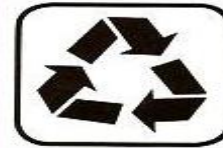




Com o avanço das tecnologias da informação e comunicação a *internet* trouxe novos símbolos para a comunicação, a eles foi dado o nome de *EMOJI*.



1. Ligue os símbolos aos seus significados.

	PARADA OBRIGATÓRIA	
	EMERGÊNCIA	
	ESTACIONAMENTO REGULAMENTADO	
	SENTIDO PROIBIDO	
	ÁREA ESCOLAR	
	GÁS TÓXICO	
	TELEFONE PÚBLICO	
	PROIBIDO FUMAR	

2. Observe e marque quais placas você conhece.

 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>
 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>

3. Responda as questões abaixo:

- Existe algum símbolo no seu uniforme da escola? () SIM () NÃO
- Você sabe o que ele representa? () SIM () NÃO
- Próximo a sua casa existem muitos símbolos? () SIM () NÃO
- Você ou seus familiares utilizam *emojis* na comunicação com outras pessoas?
() SIM () NÃO

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ___/___/___

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

3ª ATIVIDADE – 2º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ___/___/2021 a ___/___/2021

TEXTO: TIPOS DE PRECONCEITOS



Muitas crianças, adolescentes, jovens e adultos são vítimas de racismo em nossa sociedade? Precisamos entender o que é isso para poder combater.

O **RACISMO** é um dos piores males da humanidade. Ele vai se perpetuando ao longo das gerações. O combate a esse tipo de preconceito deve ser uma luta diária, seja nas relações sociais, seja internamente. Mas é importante destacar que muitas atitudes racistas passam despercebidas pela maioria, como piadas e expressões pejorativas e outras ações.

VEJA ALGUNS TIPOS DE PRECONCEITOS QUE SÃO OFENSIVOS AS PESSOAS:



COM O CABELO



COM A COR DA PELE



COM O JEITO DE FALAR

O **RACISMO** é crime e precisa ser combatido. Contamos com você para denunciar essa violência.



1. Observe a imagem abaixo e marque a resposta certa:



a. A imagem retrata qual tipo de situação?

- () AMIZADE
 () PRECONCEITO

b- a imagem demonstra:

- () MAUS SENTIMENTOS
 () BONS SENTIMENTOS

c- a frase “AMIZADE NÃO TEM COR” é uma campanha:

- () CONTRA O RACISMO
 () A FAVOR DO RACISMO

2. Encontre no diagrama abaixo palavras que ajudam a combater o preconceito:

T	O	L	E	R	Â	N	C	I	A	Ç	Y	T
G	A	V	E	M	P	A	T	I	A	J	D	G
R	E	S	P	E	I	T	O	A	D	L	M	S
T	E	Q	U	I	D	A	D	A	D	E	C	E
S	D	E	S	A	M	O	R	X	A	S	T	T
V	A	D	L	I	B	E	R	D	A	D	E	V
S	O	L	I	D	A	R	I	E	D	A	D	E
F	J	K	A	M	I	Z	A	D	E	F	N	B

3. Marque um X na resposta certa:

- a) Você já sofreu algum tipo de preconceito? () SIM () NÃO
 b) Você já discriminou alguma vez uma pessoa? () SIM () NÃO
 c) Você já viu uma pessoa sofrendo algum tipo de discriminação? () SIM () NÃO

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

4ª ATIVIDADE – 2º ANO - 4º BIMESTRE**PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021****TEXTO: IGUALDADE E RESPEITO**

Somos todos diferentes! Podemos ter vários tamanhos, idades, formas, origens, gostos, atitudes, religiões [...] Basta olhar para o lado e enxergar o outro para perceber. O importante é entendermos que precisamos respeitar as nossas diferenças! Como criança, você deve ser respeitada, mas também não pode esquecer que deve respeitar o próximo, principalmente os mais velhos, pois são eles que nos transmitem conhecimentos.



A diferença nos enriquece...
... O respeito nos une.



Aprendemos ao longo deste bimestre que temos no Brasil várias religiões, vários símbolos e uma diversidade imensa de pessoas que construíram e constroem a nossa história. Por este motivo é fundamental que tenhamos **RESPEITO** por essa **DIVERSIDADE** com as quais convivemos. Combatendo toda e qualquer forma de preconceito e discriminação.

Todos temos o direito de ser diferentes e isso nos torna cada vez mais especiais.

Devemos entender que o maior e melhor ensinamento trazido pelas religiões deve ser o **AMOR**, pois é o maior de todos os sentimentos e nos faz entender o valor do **RESPEITO E DA EMPATIA** para com todos.



1. Procure e pinte com cores diferentes as palavras que simbolizam nosso respeito ao próximo:

DISCIPLINA – VERDADE – AMIZADE – AMOR- EDUCAÇÃO – ATENÇÃO -OBEDIÊNCIA- GENTILEZA

D	B	R	I	G	A	S	T	A	A	T
D	A	T	E	N	Ç	Ã	O	M	M	O
I	G	H	L	Ç	O	A	E	I	O	P
S	A	C	B	S	L	G	N	Z	R	D
C	V	E	R	D	A	D	E	A	B	A
I	F	E	S	T	A	O	P	D	G	S
P	R	D	C	A	F	G	J	E	R	U
L	G	E	N	T	I	L	E	Z	A	C
I	H	A	D	V	I	B	Ç	K	F	B
N	E	D	U	C	A	Ç	Ã	O	A	S
A	O	B	E	D	I	Ê	N	C	I	A
K	S	G	H	A	L	E	F	K	J	L

2. Circule as imagens que representam atitudes de respeito:



3. Pinte bem bonito a imagem de respeito a diversidade.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 2º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: ESPORTE DE MARCA E PRECISÃO

Estudantes vamos entender o que são os esportes de MARCA e de PRECISÃO. Veja as definições de cada um abaixo:

1. ESPORTE de MARCA: São esportes em que o desempenho dos praticantes, é baseado em atingir marcas por **tempo**, **peso** ou **distância** que determinam quem venceu. **Exemplos:** atletismo, natação, mountain-bike, salto em distância, arremesso de peso, lançamento de martelo, dardo e de disco, halterofilismo, ciclismo e remo. Para a categoria atletismo vamos estudar: Salto, Corrida, Arremessos/lançamentos.

2. ESPORTE de PRECISÃO: Caracterizam por arremessar/lançar um objeto, procurando acertar um alvo específico, estático ou em movimento, comparando-se o número de tentativas empreendidas, a pontuação estabelecida em cada tentativa (maior ou menor do que o adversário) ou a proximidade do objeto arremessado ao alvo (mais perto ou mais longe) para se determinar o vencedor. Exemplos: Esgrima, tiro e tiro com arco, golfe, arco e flecha, dardo de salão, bochas, tiro com arco, boliche e Arco e flecha.

ATLETISMO (esporte de MARCA)**SALTOS****CORRIDA****ARREMESSO**

1. Ligue cada imagem ao nome do esporte:



ARREMESSO

CORRIDA

SALTO

LANÇAMENTO

2. Pinte a figura que representa a prática do arremesso no esporte.



2. Pinte o quadro de acordo com a modalidade correspondente



SALTO COM
VARA

CORRIDA



ARREMESSO
DE DISCO

CORRIDA DE
REVEZAMENTO



CORRIDA COM
OBSTÁCULO

ARREMESSO DE
DARDO



ARREMESSO
DE MARTELO

MARCHA
ATLÉTICA



CORRIDA COM
OBSTÁCULO

SALTO COM
VARA



CORRIDA

ARREMESSO
DE DISCO

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ___ / ___ / ___

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

2ª ATIVIDADE – 2º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ___ / ___ /2021 a ___ / ___ /2021

TEXTO: BOLICHE (esporte de PRECISÃO)





O boliche é um esporte que tem como objetivo derrubar com uma bola pesada os vários pinos colocados de forma triangular no final da pista. As pistas são de madeira ou de material sintético, possuem aproximadamente 18,20 metros de comprimento por 1,07 de largura. Assim, uma partida é composta de dez jogadas, em cada uma delas o jogador tem direito a dois arremessos no máximo. Caso o jogador consiga derrubar todos os pinos na primeira jogada, ele não deve arremessar a segunda bola. A contagem de pontos varia conforme a quantidade de pinos.



Fonte: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/educacao-fisica/boliche.html>>

1. Maria e Cauê estão jogando boliche. Veja como foi a jogada de cada um.



Nomes dos jogadores			Total inicial de pinos em pé
Cauê			
Maria			

Fonte: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/574/resolver-problemas-do-campo-aditivo-por-meio-de-estrategias-de-calculo-diversas/novaescolaemcasa>>

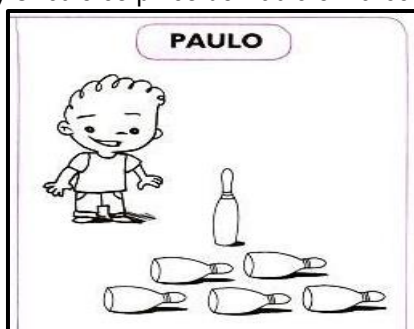
a) Quem derrubou maior quantidade de pinos Maria ou Cauê?

2. Observe o jogo de boliche de Marcos e Paulo:

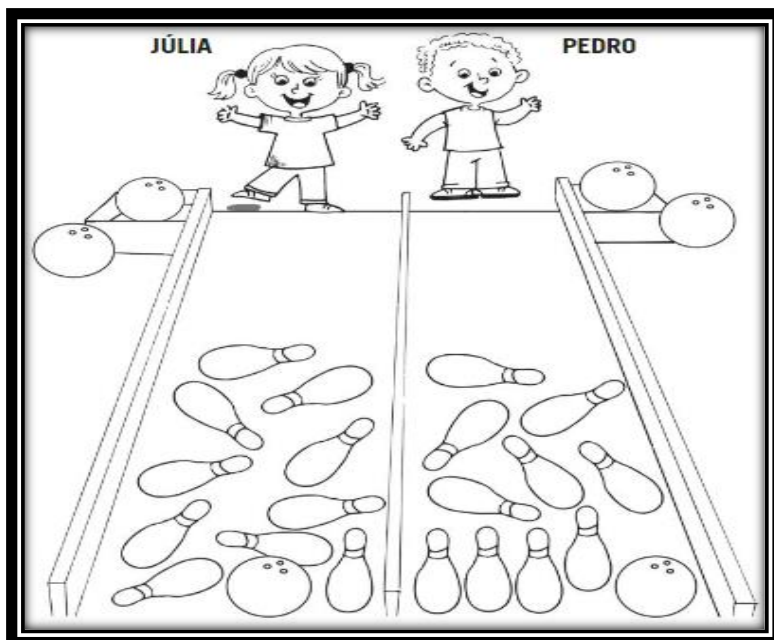
a) Pinte os pinos derrubados por Marcos e Paulo



b) Circule os pinos de Paulo e Marcos que ficaram em pé.



3. Observe o jogo de boliche e responda as perguntas corretamente e depois pinte o desenho.



Fonte: <<https://ensinarhoje.com/wp-content/uploads/2020/01/Comparar-quantidades-1%C2%BA-ano.png>>

a) Quem venceu a partida?

b) Quantos pinos Júlia derrubou?

c) Quantos pinos Pedro deixou em pé?



ESCOLA:**NOME DO (A) ESTUDANTE:****DATA:** ____ / ____ / ____**TURMA:**

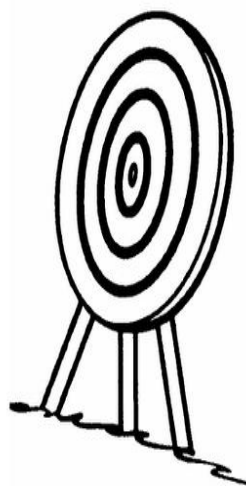
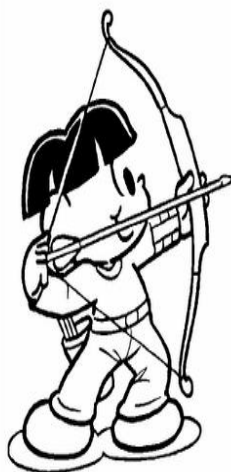
Dúvidas? Ligue para []

3ª ATIVIDADE – 2º ANO - 2º BIMESTRE**PERÍODO:** ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021**TEXTO: TIRO com arco (esporte de PRECISÃO)**

O tiro com arco é a prática de utilizar um arco e flechas para atingir um alvo. O tiro com arco surgiu como atividade de caça e guerra, com indícios de sua prática ainda na pré-história. Essa prática esportiva foi introduzida nos Jogos Olímpicos modernos em 1900 e disputada até 1920. As diversas regras aplicadas nos diferentes países fizeram com que a modalidade ficasse ausente do evento por várias décadas. A partir de 1972, em Munique, com a adoção das regras da Federação Internacional de Tiro com Arco (FITA), por um número suficiente de países, o tiro com arco voltou à modalidade de desporto olímpico, a qual mantém até hoje.

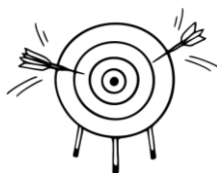
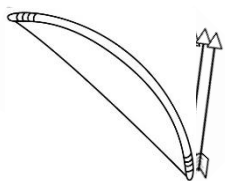
Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Tiro_com_arco

1. Pinte o desenho e com concentração se imagine atirando a flecha para acertar o Alvo.

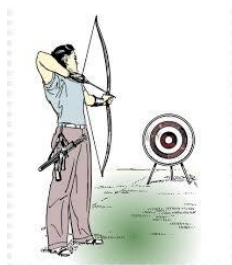
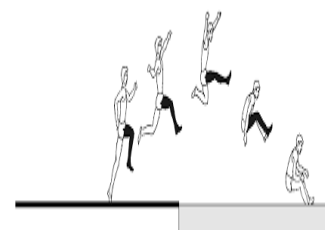
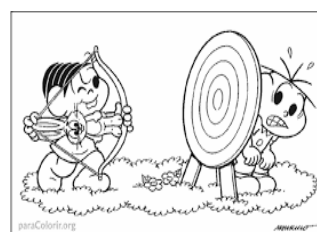
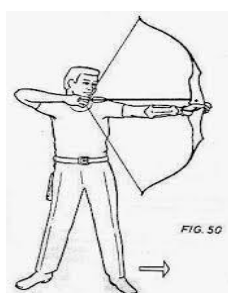
Fonte: <http://profrgi.blogspot.com/2012_06_01_archive.html?epik=0QntpEviW3_t_&m=1>

2. Pinte as seguintes imagens de acordo as cores sugeridas:

- a) Arcos (vermelha) b) Flechas (azul) b) alvo (preto e amarelo)



3. Circule as imagens em que os personagens estão praticando um esporte de tiro ao alvo.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 2º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: GINÁSTICA GERAL



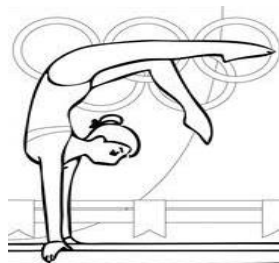
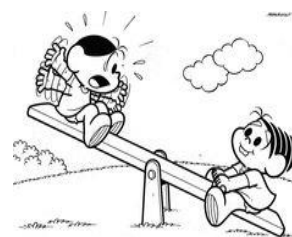
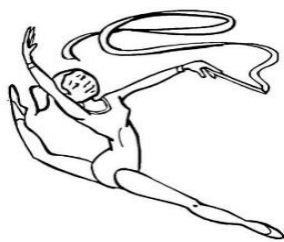
A Ginástica Geral engloba tanto as ginásticas de competição quanto as atividades e exercícios sem fins competitivos. As modalidades de Ginástica de competição são: Ginástica Artística, Ginástica Rítmica Desportiva, Ginástica Aeróbica, Ginástica Trampolim e Ginástica acrobática. E, as atividades e exercícios sem fins competitivos são: expressões folclóricas destinadas à todas as idades, acrescentando ainda que ela desenvolve o condicionamento físico e a integração social.

Fonte: Kauanna Amaral.

Alguns exemplos de Ginástica que pode ser feita de várias formas e utiliza instrumentos diferentes, dentre os quais citamos:

GINASTICAS QUE UTILIZAM MATERIAIS		GINASTICAS QUE NÃO UTILIZAM MATERIAIS	
	SALTO SOBRE CAVALO	ACROBÁTICA  SOLO 	
	CAVALO COM ALÇA		
	ARGOLAS		
	TRAVE		
	BARRA FIXA		
	BARRAS PARALELAS		
	BARRAS ASSIMÉTRICAS		

1. De acordo com a compreensão de leitura do texto acima, pinte as imagens de ginástica que representa a modalidade competitiva e circule os praticantes de ginástica geral:



2. Ligue corretamente, depois tente recriar e vivenciar as atividades relacionadas com a ginástica geral.



PRATICANDO ESTRELINHA



ATIVIDADE COM FITA






ANDANDO SOBRE A CORDA



SALTANDO

3. Identifique as letras que faltam e complete os nomes das modalidades da ginástica artística.

			
__RGOLAS	__ARRA __IXA	__AVALO __OM __LÇA	__OLO

		
__ARRAS __SSIMÉTRICAS	__RAVE	__ARRAS __ARALELAS

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 2º ANO - 3º BIMESTRE**PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021**

TEXTO: MOVIMENTOS DA GINÁSTICA

OLÁ CRIANÇAS!

Vocês se lembram dos movimentos da ginástica que vimos em nossa aula anterior? Vejam, que lá realizamos uma atividade sobre a ginástica geral, em que compreendemos que ela nos ajuda a expressar e explorar os diferentes movimentos do nosso corpo, sem a ideia de competição.

ENTÃO VAMOS LÁ!

1. Em um espaço adequado, reproduza os movimentos (posturas) propostos abaixo:



OBSERVAÇÃO: Chame sua família para lhe auxiliar e participar com você.

2. Após a atividade realizada, responda marcando com um X na alternativa que responde como você se sentiu:

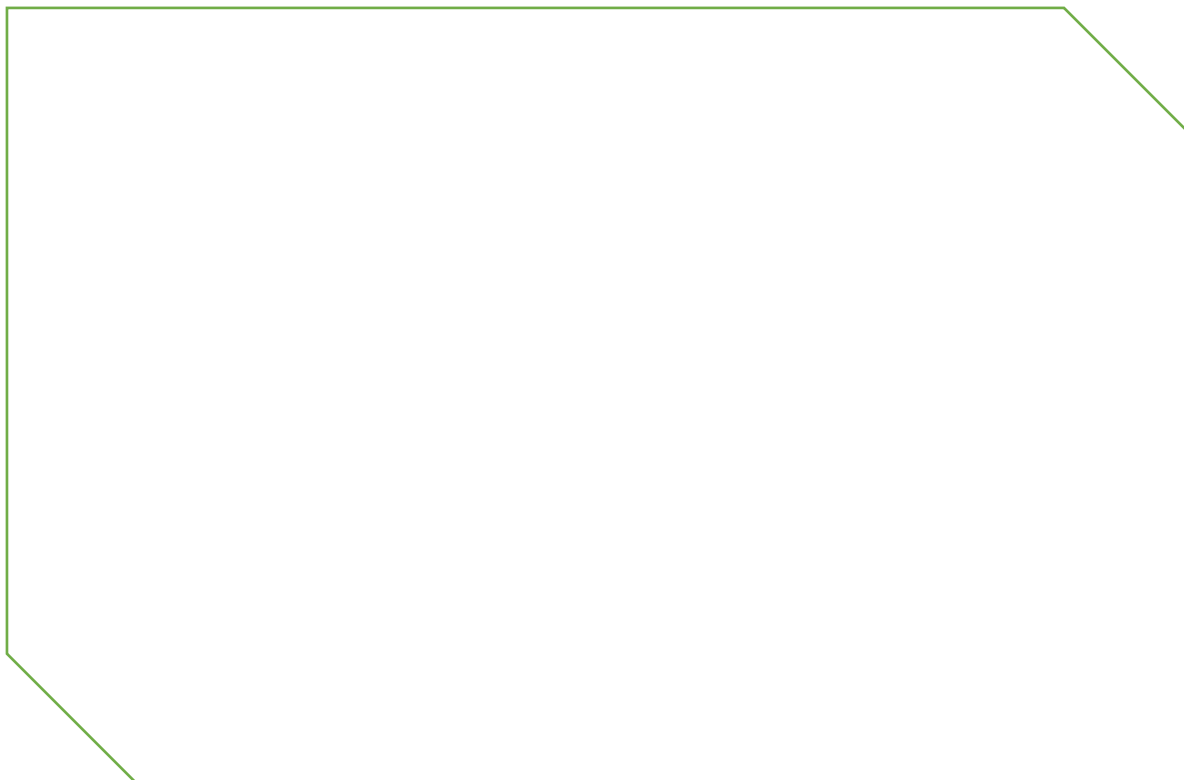
A) Você teve dificuldade em realizar algum movimento? () SIM () NÃO

B) Você gostou de realizar a atividade? () SIM () NÃO

C) Sua família participou? () SIM () NÃO

D) Você sentiu dores ao realizar a atividade? () SIM () NÃO

3. Agora, no espaço abaixo, desenhe você e sua família vivenciando a atividade. Capriche!



ESCOLA:
NOME DO (A) ESTUDANTE:
DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para [____]

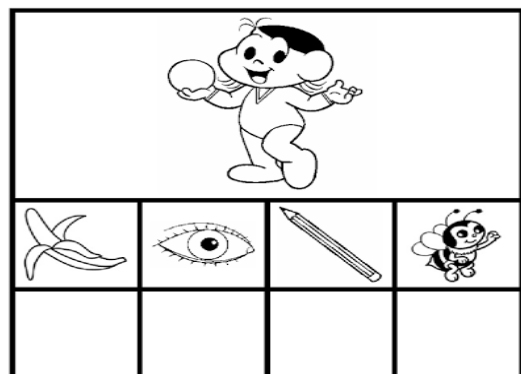
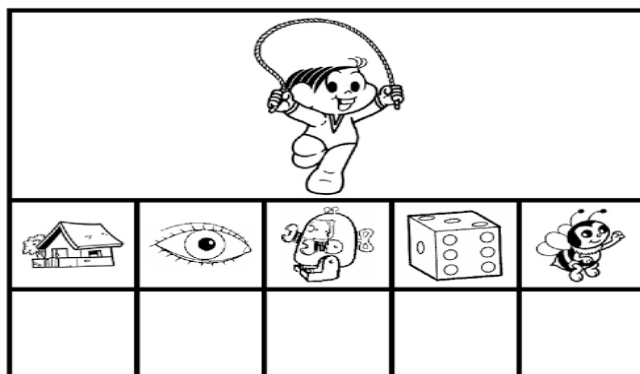
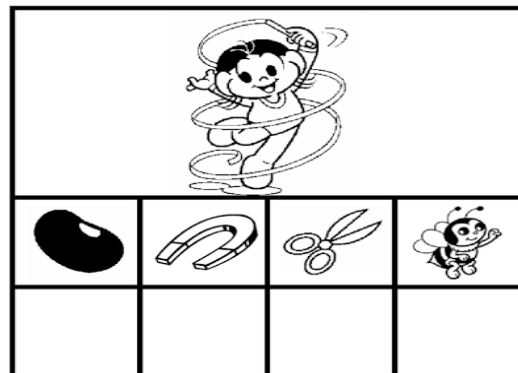
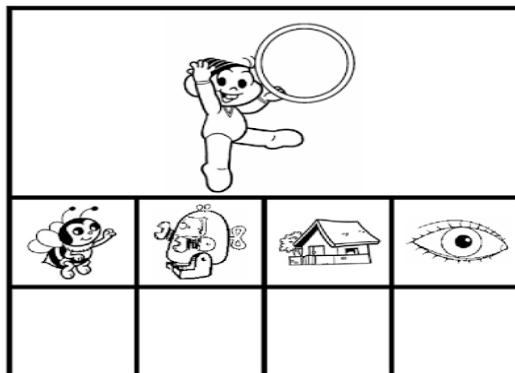
3ª ATIVIDADE – 2º ANO - 3º BIMESTRE
PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: GINÁSTICA RÍTMICA


Ginástica rítmica é um tipo de ginástica desenvolvida com movimentos corporais baseados nos elementos do balé e da dança teatral, em uma mistura de arte, criatividade e capacidade física, cuja execução é realizada em sincronia com a música.

Fonte: Ginástica rítmica - Toda Matéria (todamateria.com.br)

1. São quatro aparatos utilizados pelas ginastas nesta modalidade. Coloque a letra inicial de cada desenho e descubra o nome dos aparatos.



2. Hora de colorir! Ajude as ginastas em suas apresentações deixando elas todas coloridas.



3. Ligue cada ginasta ao nome do aparelho que utiliza:



FITA



BOLA



ARCO



MASSA

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

4ª ATIVIDADE – 2º ANO - 3º BIMESTRE**PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021****TEXTO: GINÁSTICA ARTÍSTICA**

A **ginástica artística**, também chamada de **ginástica olímpica**, é uma modalidade esportiva que envolve um conjunto de movimentos. Esses movimentos exigem precisão, força, flexibilidade, agilidade, coordenação e equilíbrio. Portanto, o domínio do corpo é uma das principais características desses atletas.

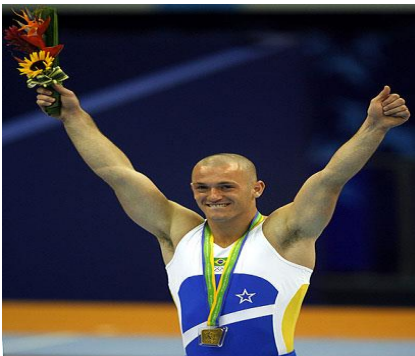
FONTE: Ginástica Artística: história, regras e aparelhos - Toda Matéria (todamateria.com.br)

1. Circule o nome do aparelho que o cascão está usando para praticar ginástica artística.

BARRA FIXA
CAVALO COM ALÇAS
TRAVE
ARGOLAS



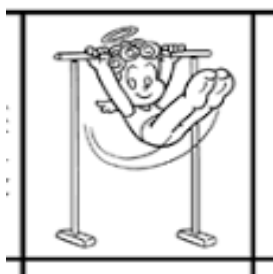
2. Pinte a alternativa correta. Qual o nome do ginasta brasileiro bicampeão mundial do solo?

**DIEGO HIPÓLYTO****ARTHUR ZANETTI****DANILO NOGUEIRA**

3. Identifique as características de cada modalidade que estudamos até aqui e ligue a imagem ao nome



TRAVE



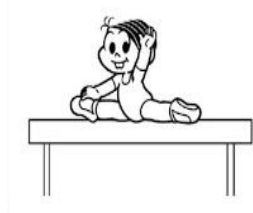
SOLO



BARRA FIXA



ARGOLAS



CAVALO COM ALÇAS

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 2º ANO - 4º BIMESTRE**PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021****TEXTO: DANÇAS REGIONAIS**

Olá queridos pais e/ou responsáveis!

Nesta unidade trabalharemos as Danças Regionais! Através delas, as crianças conseguem desenvolver muitas habilidades como expressão corporal, ritmo, noção espacial, coordenação motora, agilidade, socialização, etc. A dança é uma forma de expressão muito antiga, é usada em muitas situações, desde rituais até pelo puro prazer de dançar.

As cantigas de rodas são cantadas por crianças de várias idades e organizadas em um círculo para que todas fiquem de mão dadas. Em cada região do Brasil as cantigas de rodas são adaptadas à realidade local das crianças. Uma importante questão sobre as cantigas de rodas é que as crianças podem aprender brincando, pois, muitas letras das canções transmitem ensinamentos.



Fonte: Site da Prefeitura de Taubaté

Você conhece essa cantiga de roda? Ciranda Cirandinha!

Vamos lembrar? Convide seus familiares para cantar.

Ciranda Cirandinha

*Ciranda Cirandinha
Vamos todos cirandar
Vamos dar a meia volta
Volta e meia vamos dar*

*O Anel que tu me destes
Era vidro e se quebrou
O amor que tu me tinhas
Era pouco e se acabou.*



1. Observe a imagem e responda as questões:



a) O que as crianças estão fazendo?

() JOGANDO () CANTANDO () BRIGANDO

b) Você já brincou de roda?

() SIM () NÃO

c) A cantiga de roda deve ser brincada somente por crianças?

() SIM () NÃO

2. Marque um X no nome da cantiga representada na imagem e pinte o desenho:



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 2º ANO - 4º BIMESTRE**PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021****TEXTO: OS ELEMENTOS DA DANÇA**

Senhores pais e responsáveis, a participação de todos é extremamente importante no desenvolvimento das atividades deste bimestre, por isso pedimos a sua colaboração incentivando as crianças para que participem do que é proposto. Nesta unidade estamos falando de cantiga e danças regionais e elas podem ser vividas através de brincadeiras também. Convidamos vocês a estarem conosco nessa etapa.



Sem movimento não existe dança, por isso, o corpo é fundamental para que exista a dança. Para dançar precisamos de um lugar, ou seja, um espaço. Para que a dança aconteça é preciso que existam três elementos básicos:

1. **O MOVIMENTO CORPORAL** – é o corpo que se movimenta, não existe dança sem um corpo em movimento, tem de expor seus sentimentos e pensamento, usando apenas movimentos. Na dança, ginástica, nas lutas marciais, enfim, diversas maneiras, usamos o nosso corpo para manifestar, expandir nossas emoções.
2. **O ESPAÇO** – o corpo em movimento utiliza o espaço de forma expressiva e o espaço influencia no movimento. O espaço é onde a dança está acontecendo.
3. **O TEMPO** – todo movimento expressivo tem um ritmo e se dá de acordo com organizações temporais.

1. Ligue corretamente aos tipos de danças:



ZUMBA



AERÓBICA



SAMBA



CARIMBÓ



BALÉ

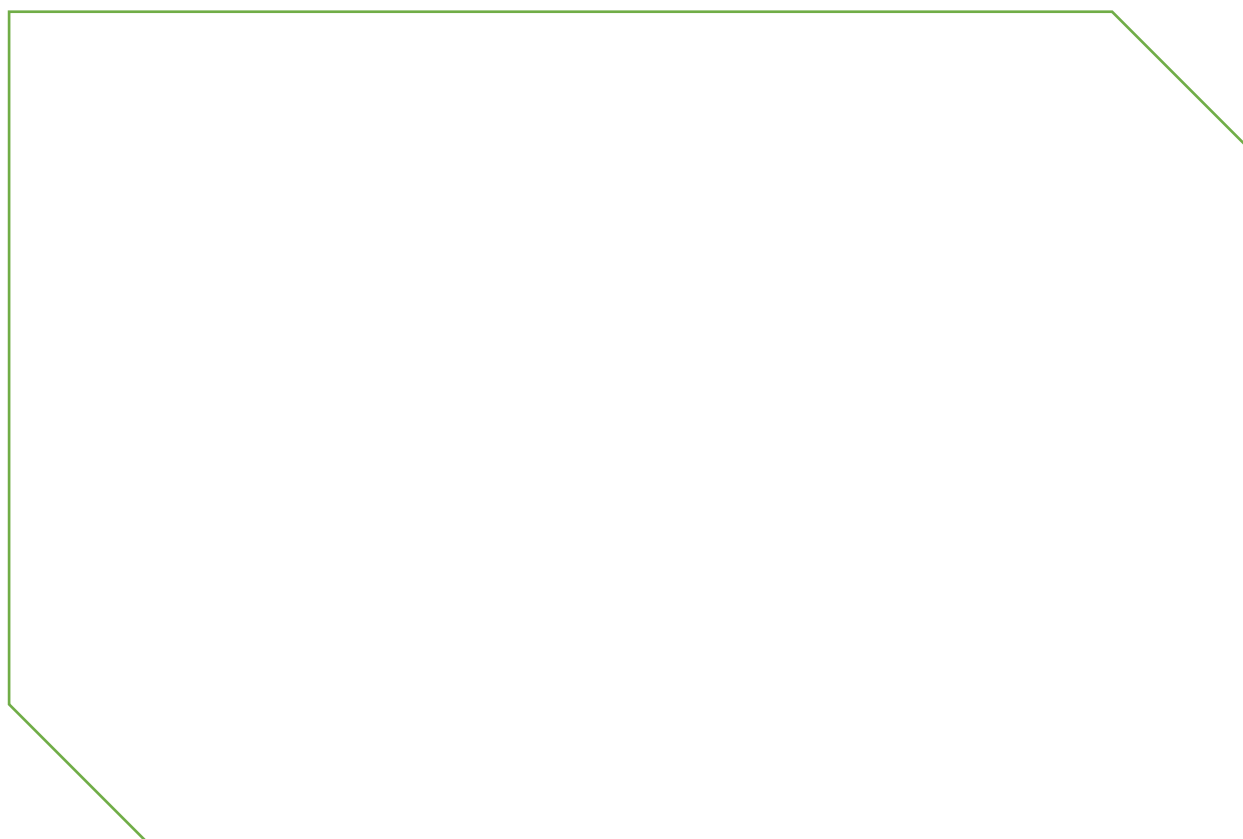


2. Encontre no caça palavras as danças que existem nos diferentes estados brasileiros. Utilize o banco de palavras.

MARACATU=FREVO=QUADRILHA=CARIMBÓ=MARUJADA=TOADA= PAU-DE-FITAS=CATIRA=MARAMBIRÉ=XAXADO

M	G	H	X	A	X	A	D	O	Ç	E
A	D	K	F	R	E	V	O	D	A	J
R	V	F	C	A	R	I	M	B	Ó	N
A	B	Q	U	A	D	R	I	L	H	A
C	N	J	M	A	R	U	J	A	D	A
A	M	M	A	R	A	M	B	I	R	É
T	P	A	U	D	E	F	I	T	A	S
U	J	C	A	T	I	R	A	S	F	J
H	T	O	A	D	A	F	G	D	L	Ç

2. Desenhe ou cole uma imagem da dança que você mais gosta



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

3ª ATIVIDADE – 2º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: DANÇAS REGIONAIS

As **danças regionais** são movimentações artísticas que representam uma determinada região. Elas são representativas de uma cultura menos abrangente e mais específica, com características que remetem aquele local ou região. Podemos realizar as danças regionais de forma individual ou coletiva. Veja alguns exemplos de Danças que representam uma determinada região:

CARIMBÓ



QUADRILHA JUNINA



TOADA



FREVO



1. Observe as imagens e marque o nome da dança:



- () QUADRILHA JUNINA
- () TOADA
- () CARIMBÓ
- () FREVO



- QUADRILHA JUNINA
- TOADA
- CARIMBÓ
- FREVO



- QUADRILHA JUNINA
- TOADA
- CARIMBÓ
- FREVO



- QUADRILHA JUNINA
- TOADA
- CARIMBÓ
- FREVO

2. Observe a imagem e responda:



- a) As crianças estão fazendo o quê?
 JOGANDO LUTANDO DANÇANDO
- b) Estão dançando o quê?
 BREGA QUADRILHA JUNINA CAPOEIRA
- c) Em que época do ano essa dança acontece?
 JUNHO JANEIRO DEZEMBRO
- d) Essa dança pode ser feita:
 SOZINHA COM PARES
- e) A música utilizada para essa dança é sempre:
 TRISTE ANIMADA

3. Pinte a imagem abaixo, bem bonita:



FREVO

ESCOLA:
NOME DO (A) ESTUDANTE:
DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

4ª ATIVIDADE – 2º ANO - 4º BIMESTRE
PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: A DANÇA EM ABAETETUBA

Abaetetuba é uma cidade muito conhecida por sua rica cultura, repleta de muitas manifestações de alegria. Através da dança são manifestadas as expressões do povo. Nossas crianças também podem dançar e movimentar seu corpo de diversas maneiras. Antes da pandemia, podíamos movimentar o corpo nos espaços das escolas. Agora, nesse tempo, podemos fazer isso no local que nos sentirmos melhor protegidos do vírus COVID 19.

VOCÊ E SUA FAMÍLIA PODEM DANÇAR TAMBÉM.

1. Encontre no caça palavras os nomes das danças que existem em Abaetetuba. Utilize o banco de palavras.

BALÉ= QUADRILHA TRADICIONAL= CARIMBÓ= QUADRILHA MODERNA=HIP HOP=ZUMBA= CONTEMPORÂNEA=LUNDU

H	D	A	N	Ç	A		C	O	M	T	E	M	P	O	R	Â	N	E	A	F	D
I	K	D	G	H	C	A	S	R	T	I	O	P	Z	U	M	B	A	N	H	J	N
P	Q	U	A	D	R	I	L	H	A		T	R	A	D	I	C	I	O	N	A	L
H	Ç	P	J	K	B	N	D	B	C	A	R	I	M	B	Ó	L	Ç	A	D	C	Y
O	X	Z	Z	C	N	H	F	Y	U	B	Ç	L	U	N	D	U	N	B	G	L	Y
P	R	D	F	B	A	L	É	D	V	H	J	N	B	A	D	Y	U	R	A	D	E
D	Q	U	A	D	R	I	L	H	A		M	O	D	E	R	N	A	H	U	I	E

2. Ao longo deste bimestre aprendemos muitas coisas em relação as danças. Vamos relembrar um pouco, ligando corretamente:



MARACATU



CIRANDA



HIP HOP



PAU DE FITAS

Hino de Abaetetuba - PA

Maratauíra, um grande rio formoso,
Braço forte do imenso Tocantins,
Tem à margem um recanto majestoso
De trabalhos em misto com festins.

É um recanto de harmonia
Onde a rima das canções não murchará
Pois é um marco de alegria
Na viçosa imensidão do Grão Pará
Abaetetuba, terra de amor,
Teus filhos cantam em teu louvor
Anos serás sempre querida
E protegida por nós serás.

O progresso jamais se apartará,
Do teu povo tão simples e tenaz,
Porque a mão do bom Deus te guiará.
Berço és tu de bondade, amor e paz.
Nos jardins e nas matas tens belezas.
Até a aurora em teu céu brilha melhor,
Pois a ti sorri sempre a natureza.
A nós serás sempre querida
E protegida por nós serás.

Para nós tu és a flor que desabrocha
De um jardim cultivado com carinho
E seremos tão firmes quanto a rocha
Se inimigos cruzarem teu caminho.

As florestas te cercando,
Com sussurros incansáveis de esperança
Junto a nós estão cantando:
Do teu solo brotará sempre a bonança.
Abaetetuba, terra de paz,
Cantar teus cantos prazer nos traz.
A nós serás sempre querida
E protegida por nós serás.

A cultura te sirva de muralha
O vigor de honradez seja tua espada.
O trabalho teu campo de batalha,
O futuro a vitória desejada.

Como filhos, de ti nos orgulharemos,
Pois, além de aconchego maternal,
És também o Brasil que nós amamos.

A nós serás sempre querida
E protegida por nós serás.

Composto por: Máximo Ribera



CADERNO DO(A)
ALUNO(A)

2º, 3º e 4º Bimestres

ENSINO FUNDAMENTAL 2021

POR UMA EDUCAÇÃO DE DIREITO!



Componentes Curriculares:
Aspecto da Vida Cidadã (AVC),
Ensino Religioso e Educação Física.

CADERNO DO(A)
ALUNO(A)
2º, 3º e 4º Bimestres



FICHA TÉCNICA

TÍTULO: POR UMA EDUCAÇÃO DE DIREITO: Componentes Curriculares: Aspecto da Vida Cidadã (AVC), Ensino Religioso e Educação Física. 3º Ano/SEMEC, 2021.

DISTRIBUIÇÃO E INFORMAÇÃO

Me. Jefferson Felgueiras de Carvalho - Secretário Municipal de Educação

Esp. Marineide Ribeiro – Diretora de Ensino

COORDENAÇÕES – ORIENTAÇÕES, PLANEJAMENTO E ELABORAÇÃO

Dra. Maria Barbara da Costa Cardoso - Coordenadora do Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Ma. Maria Francisca Ribeiro Correa - Coordenadora da Educação do Campo

Esp. Valdemir da Conceição Sardinha da Silva – Coordenador de Educação Física

COLABORADORES - ELABORAÇÃO DE TEXTO

Dra. Veridiana Valente Pinheiro Castro

Dr. Roberto Francisco de Oliveira

Ma Gercina Ferreira da Silva

Ma. Kelli Cristina de Jesus Ferreira Costa

Ma. Benedita das Graças Sardinha da Silva

Ma. Rosenilda Botelho Gomes

Esp. Abner José da Silva

Esp. Patrícia do Socorro de Castro Ferreira

Esp. José Alex Batista Pereira

Graduada Maria de Fátima Pinheiro Baia

REVISÃO E EDIÇÃO

Técnicos Colaboradores – SEMEC

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SEMEC/ABAETETUBA/2021



APRESENTAÇÃO

Prezados (as) professores (as) e estudantes do Ensino Fundamental. Vivenciamos uma realidade de transformações rápidas que se instituí *novo normal*, em que **Viver, Ler e Compreender com Segurança** é o atual tripé do **Ensino, Estudo e Pesquisa** que buscamos proporcionar para a garantia dos direitos dos estudantes. A Secretaria de Educação do Município de Abaetetuba elaborou este material com a finalidade de acompanhar a realização das atividades não presenciais do 2º bimestre, 3º bimestre e 4º bimestre letivo de 2021. É importante destacar que este material segue as diretrizes do atual cenário educacional, que forem orientadas pelos decretos e Resoluções. Diante disso, os **Componentes de Aspecto da Vida Cidadã (A.V.C.), Ensino Religioso e Educação Física**, são componentes curriculares que não possuem livros didáticos inseridos no Programa PNLD – MEC e, pensando na comunidade escolar, a SEMEC, elaborou este material considerando a estrutura e as orientações do Documento Curricular de Abaetetuba, a partir do eixo Meio Ambiente e Sustentabilidade. Os objetos de conhecimento e as habilidades estão de acordo com o Currículo mínimo do 2º bimestre, 3º bimestre e 4º bimestre de 2021 disponibilizado para Rede Municipal de Ensino.

Os períodos para cada atividade foram organizados de acordo com o documento “Orientações Metodológicas das Atividades não presenciais da Secretaria Municipal de Abaetetuba”, nos seguintes aspectos:

- ✓ As atividades foram organizadas de acordo com a distribuição quinzenal do calendário;
- ✓ Cada atividade foi pensada para uma quinzena;
- ✓ Levou-se em consideração a carga horária semanal e quinzenal de cada componente.

Diante disso, entendemos que o apoio e interação familiar tem feito a diferença para termos êxitos em nossas atividades. Assim, o tempo em casa se torna um momento especial para estudantes e familiares, pois os mesmos podem interagir e experimentar a organização de uma rotina diária através da realização de atividades, boas conversas, boas histórias entre outros. Desse modo, incentivar a colaboração na realização das atividades cotidianas tem sido uma constante da valorização do tempo.

Portanto, vislumbramos contribuir com a continuidade de suas aprendizagens e através deste material oportunizar o desenvolvimento de capacidades necessárias para uma aprendizagem organizada e independente. Nossa tarefa enquanto Secretaria Municipal de Educação é motivá-los, ajudá-los a ter disciplina e organização, mobilizando o interesse e o gosto pelos estudos.

Comissão Organizadora do Encadernado/2021.



VAMOS ESCREVER SEU NOME:

ATIVIDADES PARA O 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ASPECTO DA VIDA CIDADÃ - AVC,
ENSINO RELIGIOSO E EDUCAÇÃO FÍSICA



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 3º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: O LIXO

Um dever básico do cidadão é não jogar lixo nas ruas, no entanto, pessoas de diferentes classes sociais jogam lixo em qualquer lugar como: córregos, rios, lagos e outros locais públicos, afetando a qualidade da água e do meio ambiente.

Jogar lixo nas ruas pode entupir bueiros e causar enchentes, demonstrando falta de educação.

O acúmulo de lixo estimula a proliferação de baratas, de ratos e doenças. Esse lixo está acabando com o nosso meio ambiente. Devemos cuidar do nosso planeta, cada um deve fazer a sua parte.

O **inadequado tratamento do lixo** representa uma severa agressão para o planeta e ameaça a disponibilidade de recursos para a manutenção da vida. Por isso, é preciso dar o tratamento correto para o lixo.

**TRATAMENTO DO LIXO MAIS COMUM**

Aterros Sanitários: são instalações apropriadas para receberem os resíduos sólidos.



Incineração: consiste na queima do lixo ou resíduo em fornos desenvolvidos especificamente para essa finalidade.



Compostagem: é descrito como um processo de decomposição biológica da matéria orgânica contida em resíduos orgânicos.



Reciclagem: é um tipo de tratamento do lixo onde o que não serve mais é reaproveitado.

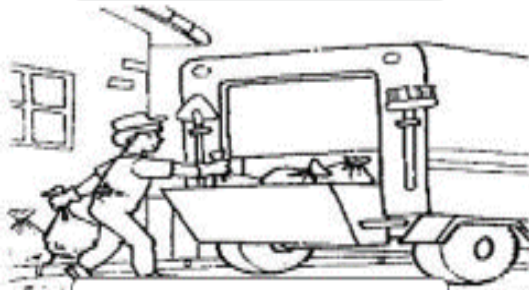


ADUBO ORGÂNICO: é obtido por meio de matéria de origem vegetal ou animal, como esterco, farinhas, bagaços, cascas e restos de vegetais, decompostos ou ainda em estágio de decomposição. Esses materiais sofrem decomposição e podem ser produzidos pelo homem por meio da compostagem.

AGORA É SUA VEZ!

1. No lugar onde você mora, qual ou quais tipos de tratamento é dado para o lixo?

2. Escreva certo ou errado de cada figura sobre o lixo.



3. Quais dos tratamentos do lixo são utilizados para fazer adubo orgânico?

4. Recorte, cole ou desenhe imagens que representem o dever do cidadão quanto ao cuidado com o lixo.

--



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 3º ANO - 2º BIMESTRE**PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021****TEXTO: LIXO E O MEIO AMBIENTE**

Na atividade anterior vimos que é dever do cidadão não jogar lixo em lugares impróprios. Agora imagine como é difícil tomar banho em rios poluídos, brincar em ruas cobertas por lixo.

REPENSAR: repensar o nosso consumo e como fazemos o descarte dos resíduos.

RECUSAR: adquirir apenas aquilo que realmente necessitamos.

REDUZIR: saber economizar quando o assunto são os recursos naturais.

REUTILIZAR: utilizar novamente alguns objetos que seriam descartados. Reaproveitadas para outras finalidades.

RECICLAR: reaproveitamento de um produto para a fabricação de outro objeto.

LEMBRE-SE: reciclar é importante, pois reaproveita as matérias primas que são descartadas e ajuda a reduzir a quantidade de lixo.

VAMOS PRATICAR!

1. Com a ajuda dos pais ou responsáveis, vocês irão confeccionar jogos e instrumentos musicais de materiais recicláveis. Use e abuse de sua criatividade.

EXEMPLOS:

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

3ª ATIVIDADE – 3º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: LIXO RESPONSABILIDADE DE TODOS!



Somos todos responsáveis pela conservação do meio ambiente. A coleta seletiva é uma forma de contribuir para o bem-estar da natureza e do meio ambiente. Pois, através da coleta, é feito o recolhimento dos materiais que podem ser reciclados. Dentre esses materiais recicláveis, podemos citar os diversos tipos de papéis, plásticos, metais e vidros.

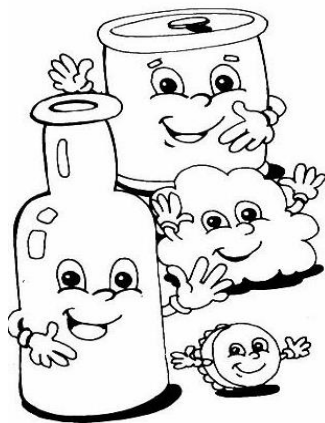
IMPORTANTE! PERCEBA QUE A SEGUIR TEMOS OS COLETORES QUE SERVEM PARA A SEPARAÇÃO DO LIXO, CADA UM É REPRESENTADO POR UMA COR.

<p>PAPÉL: jornais, revistas, caixas, embalagens de papelão, papel de fax, sulfite, folha de caderno e envelopes.</p>  <p>PAPÉL</p> <p>NÃO SE RECICLA: papel carbono/metalizado/sanitário/celofane e plastificado, fita crepe, livros, pastas suspensas, etiqueta adesiva, bituca de cigarro e fotografias.</p>	<p>PLÁSTICO: garrafas pet, embalagens de plástico e sacos.</p>  <p>PLÁSTICO</p> <p>NÃO SE RECICLA: cabos de panela, tomadas, adesivos e acrílico.</p>	<p>METAL: latas de alumínio e de metal (tipo conserva), tampas de garrafa, materiais de aço em geral, cliques e grampo.</p>  <p>METAL</p> <p>NÃO SE RECICLA: esponja de aço.</p>	<p>VIDRO: copos, garrafas, potes, frasco de medicamento, perfumes, desinfetantes e materiais de vidro.</p>  <p>VIDRO</p> <p>NÃO SE RECICLA: espelhos, tubos de TV, louças e óculos.</p>
--	---	---	---

1. Todos os dias em nossa casa sobram coisas que não aproveitamos. Observe alguns desses itens no quadro e circule os quais viram lixo em sua casa e em seguida escreva.

FILTRO DE PAPEL USADO – PÓ DE CAFÉ USADO – CASCA DE OVOS – PAPÉIS – LATAS PLÁSTICAS – PAPEL HIGIÊNICO USADO – CASCAS DE FRUTAS – RESTOS DE COMIDA

2. Pinte a figura e encontre no caça-palavras os nomes dos materiais que podem ser reciclados.



P	R	T	D	W	G	P	M	E	T	A	I	S
A	J	L	A	T	A	S	W	H	T	L	Q	B
P	D	C	R	F	C	X	Z	S	Q	Z	D	G
É	J	N	J	Y	J	J	O	R	N	A	I	S
I	V	Z	Q	S	D	F	F	S	H	M	K	P
S	I	C	V	F	D	B	P	L	Y	N	H	C
B	D	V	P	L	Á	S	T	I	C	O	S	A
W	R	G	B	H	N	J	M	P	L	K	H	I
R	O	H	D	F	S	J	Y	P	N	M	H	X
B	S	T	G	A	R	R	A	F	A	S	Z	A
V	D	S	F	C	X	Z	Q	W	B	G	F	S

(metais, latas, jornais, vidros, plásticos, papéis, garrafas)

3. Pinte a lixeira de acordo com a legenda e depois ligue os objetos na lixeira corretamente.

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 3º ANO - 3º BIMESTRE**PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021****TEXTO: INFORMAÇÕES E MÍDIA**

Observe e Leia as atividades atentamente;



Quero vender esse lápis usado. Vou fazer um anúncio e vender, porque a propaganda é a alma do negócio.

Observe que a mídia é responsável por gerar informação e comunicação. As empresas utilizam a mídia porque visam ao lucro de seus produtos e serviços. Portanto, as mídias muitas vezes destinam seu espaço para a propaganda de venda de produtos e serviços.

1. Circule as imagens que representam propaganda:



2. Observe que na charge abaixo há muitas propagandas oferecendo produtos. Agora escreva um pequeno texto dizendo como esse consumidor está se sentindo, após ter comprado esses produtos.



Fonte: www.willtirando.com.br/imagens/IMPULSIVO.jpg

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 3º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: TIRINHA DA MAFALDA

Observa-se que a imagem mostra que a intenção da mídia é incentivar a venda, o modismo, entre outros. Entende-se que a mídia vende ideias que envolvem emoções, pois, na realidade a meta é obter lucro proveniente da venda de seus produtos.



Fonte: <http://www.rua.ufscar.br/site/?p=15003>

1. Descreva o que aconteceu na cena a seguir



2. Imagine que você deseje vender um produto que está na moda e precise fazer uma propaganda. Agora faça um desenho do produto que você deseja vender e escreva sua propaganda no espaço abaixo.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

3ª ATIVIDADE – 3º ANO - 3º BIMESTRE**PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021****TEXTO: AS REDES SOCIAIS**

O que são redes sociais? É um ambiente virtual em que as pessoas interagem entre si, de forma rápida, compartilham informações, trocam ideias, etc. São exemplos de redes sociais: *Facebook, Twitter, Youtube, Instagram, WhatsApp*, entre outras. Apesar de promover a interação, as redes sociais não devem ser o único meio para nos comunicar e fazer amigos. Devemos priorizar momentos com nossos familiares, amigos presenciais e pessoas próximas que nos amam e estão sempre ao nosso lado.

1. Como já sabemos, as redes sociais possuem várias utilidades, pois serve para promover a interação e compartilhar informações. A partir da leitura do texto responda.

a) Você e sua família fazem uso de alguma Rede Social?

b) Para você, o excesso do uso das redes sociais pode ser prejudicial? Por que?

2. Observe a imagem abaixo e produza um pequeno texto dizendo o que aconteceu, quando os netos foram visitar à casa da avó. É importante você dizer se achou correta a atitude dos netos durante a visita.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

4ª ATIVIDADE – 3º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: O USO DAS REDES SOCIAIS



O uso das redes sociais ocupa, cada vez mais, um tempo significativo em nossas rotinas. A imagem ao lado, mostra uma pessoa que fez das redes sociais sua principal ocupação, substituindo até a presença da família, da namorada, da igreja e dos amigos. Porém, não podemos ocupar todo nosso tempo e energia, usando as redes sociais. Temos que priorizar a presença de nossa família, o estudo, o brincar, praticar uma atividade física, pois os minutos e até horas que ficamos conectados às redes sociais, poderiam ser utilizados em atividades mais produtivas.

1. Observe as imagens a seguir e marque as alternativas que demonstrem as atividades que você costuma realizar em sua casa.



2. Uma das principais funções das redes sociais é a busca por mais seguidores. Circule as imagens que representam a busca por novos seguidores.



5 dicas para interagir e ganhar seguidores nas redes sociais.

3. Observe a imagem abaixo e marque a alternativa que melhor a descreve:



- () A família está reunida para conversar uns com os outros.
- () A família está reunida para conversar com outras pessoas através das redes sociais.

4. Descreva no espaço o que você está observando na imagem:



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

1ª ATIVIDADE – 3º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

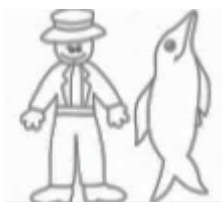
TEXTO: O QUE É FOLCLORE



Folclore é “o conjunto de manifestações da cultura popular tradicional, retrata a alma de um povo, exprimindo sentimentos e valores estéticos...” (MACHADO, 2008, p. 7). Assim, as manifestações folclóricas são típicas de uma determinada cidade, povo e compõe a cultura daquele lugar. Alguns movimentos tornam-se tradições folclóricas nessas cidades, em que o povo, em datas comemorativas, realiza danças, confecciona artesanatos, compõe canções, contos, poemas e ritmos, além do folclore religioso, como a tiração de reis. O calendário brasileiro registra o dia 22 de agosto como data histórica.

Fonte: <https://www.google.com/search?q=lendas+amaz%C3%B4nicas&tbm=isch&ved=2ahU>

1. Escreva nos quadrinhos qual o nome do personagem que faz parte do folclore brasileiro e amazônico.







2. Pesquise com seus familiares o que eles conhecem do folclore brasileiro e amazônico, tais como: danças, artesanato, poemas, contos e ritmos e escreva sobre isso abaixo.

3. Encontre no caça palavras o nome dos personagens do folclore.

MULA- CUCA- MATINTA- BOTO- SACI-PERERÊ- IARA- BOITATÁ- CURUPIRA- LOBISOMEM

S	A	C	I	-	P	E	R	E	R	Ê
V	C	U	R	U	P	I	R	A	R	L
L	O	B	I	S	O	M	E	M	E	C
G	G	B	O	I	T	A	T	Á	D	U
M	A	T	I	N	T	A	H	O	S	C
C	S	I	A	R	A	U	D	P	A	A
K	B	O	T	O	H	F	K	D	C	Ç
P	J	E	R	I	M	U	L	A	J	S

4. Converse com seus familiares e peça para que contêm uma lenda conhecida por eles. Desenhe a lenda no espaço abaixo:

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 3º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: FOLCLORE AMAZÔNICO E PARAENSE

Prezado/a estudante, a atividade 1 tratou sobre o folclore brasileiro e amazônico. Agora vamos conhecer um pouco mais do folclore amazônico e paraense. De acordo com Machado (2008) as manifestações do folclore paraense são:

- + A linguagem;
- + Superstições ou crendices;
- + Comidas e bebidas típicas: maniçoba, vatapá, caruru, pato, no tucupi, tacacá e bolo de macaxeira;
- + O artesanato: fabricação de cuias, espinhel, matapi, peneira, mundé, tipiti, aturá;
- + Medicina popular e plantas medicinais;
- + Brinquedos e brincadeiras e populares;
- + Lendas amazônicas: Yara, muiiraquitã, a cobra grande, a vitória régia, a matintaperera, o mapinguari, o boto, o curupira;
- + Danças folclóricas: Bumba-meu-boi, Boi-bumbá, xote bragantino, lundu, dança do siriá, dança do carimbó e banguê.

VEJAMOS ALGUMAS DESSAS REPRESENTAÇÕES FOLCLÓRICAS:

			
CULINÁRIA		ARTESANATO	
			
DANÇA		LENDAS	

1. De acordo com a leitura do texto inicial, cite algumas das manifestações do folclore paraense.

2. Quais dessas manifestações do folclore paraense, você e sua família conhecem? Escreva como é a relação da família com essa manifestação, como vocês participam ou apreciam.

3. Observe as imagens abaixo e escreva o nome da manifestação folclórica que ela representa, usando as palavras do quadro.

ARTESANATO - PLANTAS MEDICINAIS – DANÇA - LENDA DO BOTO -





ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

3ª ATIVIDADE – 3º ANO - 4º BIMESTRE**PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021****TEXTO: FOLCLORE ABAETETUBENSE COMO UM PATRIMÔNIO CULTURAL**

O folclore abaetetubense é marcado por:

- Movimentos culturais: alto do círio da Padroeira;
- Movimentos artísticos e culturais: músicas e danças como fofóia, dança da saracura, cordão de negros, entre outros;
- Movimentos literários: a lenda do poço da moça, lenda do açai, lenda da pacoca, Uaraci, lenda do miriti, cobra grande, etc.



Vamos conversar um pouco sobre a Lenda da Cobra grande, que é uma das mais conhecidas, que fala de uma imensa cobra, que habita a parte profunda dos rios. Diz a lenda que ela vive abaixo da cidade, com uma parte submersa às proximidades da igreja de Conceição e, caso resolva sair dessa localização, a cidade corre o risco de imergir (afundar).

OBS.: A imagem a seguir é apenas uma ilustração, da lenda da cobra grande, não é a imagem real da igreja de Conceição

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/lenda-da-cobra-grande/>

1. De acordo com a leitura do texto acima, responda:

a) Quais são os movimentos culturais existentes em Abaetetuba?

b) Quais são os movimentos artísticos e culturais existentes em Abaetetuba?

c) Quais são os movimentos literários existentes em Abaetetuba?

2. Pesquise com seus familiares o que eles conhecem sobre o folclore abaetetubense e escreva um pequeno texto sobre os resultados de sua pesquisa.

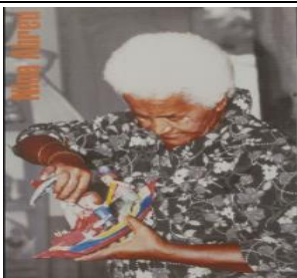
ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

4ª ATIVIDADE – 3º ANO - 4º BIMESTRE**PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021****TEXTO: FOLCLORISTAS DE NOSSO MUNICÍPIO**

NINA ABREU

Fonte: <https://www.flickr.com/photos>

O folclore abaetetubense, tem grande contribuição de pessoas que dedicaram a sua vida à cultura popular, por meio de seus cantos, de suas criações, de seus escritos, entre outros.

Nina Abreu; Maria de Nazaré Carvalho Lobato (Nazaré Lobato); Monte Serrá, Neusa Rodrigues são as principais folcloristas de nosso município.

Nazaré Lobato foi responsável por obras como: Ecos da terra, Kamaig, fatolendas. Neusa

Rodrigues foi a organizadora dos altos da padroeira. Nina Abreu é considerada a rainha do folclore abaetetubense, com seus artesanatos, danças e músicas típicas do município. “Artesã do miriti e mais diversas modalidades de artesanato como: arranjos, brinquedos, fantoches, berlindas, com o material Tururi e envira, flores do campo, patichulim, [...]” (LOBATO, 2001, p. 29).



Neusa Rodrigues

Fonte: <https://www.facebook.com/Funda%C3%A7%C3%A3o-Cultural-Abaetetubense>

Maria de Nazaré Carvalho Lobato

Fonte: <https://www.google.com/search?q=Maria+de+Nazar%C3%A9+Carvalho+Lobato+Abaetetuba>

1. Pesquise quais são as manifestações folclóricas existentes em seu bairro ou sua comunidade e escreva o resultado de sua pesquisa no espaço a seguir.

2. Observe a imagem e marque a resposta certa:

a) Qual é a profissão deste cidadão?



- () CANTOR
() ARTESÃO DE MIRITI
() ESCRITOR
() APRESENTADOR DE TELEVISÃO

ESCOLA:
NOME DO (A) ESTUDANTE:
DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

1ª ATIVIDADE – 3º ANO - 2º BIMESTRE
PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: PRESSUPOSTOS CRISTÃOS PARA PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE
O CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE

Nós, seres humanos, fomos criados à imagem e semelhança de Deus, somos responsáveis por cuidar da Terra e de todas as outras criaturas vivas que nela habita, por isso, devemos cuidar do meio ambiente porque ele é a nossa casa comum.


MANEIRAS DE CUIDAR DO MEIO AMBIENTE

- ✚ Não desperdice água.
- ✚ Economize energia.
- ✚ Não compre produtos sem necessidade.
- ✚ Separe o lixo adequadamente.
- ✚ Não jogue lixo nas ruas e nos rios.
- ✚ Ande mais a pé.
- ✚ Reaproveite.
- ✚ Não compre animais silvestres.

1. Pinte as cenas abaixo em que há o cuidado com o meio ambiente e faça um X nas cenas que não há este cuidado.



2. Desenhe o que você faz para cuidar do meio ambiente.

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for drawing or writing. The box is vertically oriented and occupies most of the page's central area.

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 3º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

Leia o texto a seguir com ajuda de seus familiares e após pensar sobre a leitura responda o que se pede.

TEXTO: OMISSÃO ECOLÓGICA DEVE SER COMBATIDO PELAS RELIGIÕES

NÃO DEVEMOS NOS OMITIR...

Não devemos nos omitir frente a quem destrói a natureza, porque na natureza há beleza, há o ar que respiramos, há alimento e há vida.

Não devemos nos omitir, pois a Natureza quem criou foi o Criador.

Devemos defender a Natureza.

Todas as religiões do mundo deveriam se unir para defender e combater a destruição do planeta Terra.



1. Por que o homem quer derrubar a árvore?

2. Você acha correta essa atitude do homem em derrubar uma árvore sem necessidade? Por quê?

3. No último quadrinho o “defensor da natureza” ficou aborrecido. Que atitude correta ele deveria ter com o homem que queria derrubar a árvore?

4. Pergunte aos seus avós ou pessoas adultas que moram ao seu lado, como era, no passado, o local onde você mora. Pergunte se houve destruição da natureza no local. Escreva as respostas no quadro.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

3ª ATIVIDADE – 3º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: A NATUREZA

ORIENTAÇÕES: Leia o texto a seguir com ajuda de seus familiares e após pensar sobre a leitura responda o que se pede:

O CUIDADO COM O PLANETA É CUIDAR DAS VIDAS ATUAIS E FUTURAS

A natureza é tudo o que existe: pessoas, animais, árvores, flores e todo tipo de plantas, terra, pedras e montanhas, ar, nuvens, estrelas, lua, sol, mar, rios, lagos e muitas outras coisas. Assim, a natureza é sagrada. Dela depende a vida de todos os seres do planeta. Por isso, devemos respeitar e preservar a natureza. Eu e Você fazemos parte da natureza e temos o dever de respeitá-la.

1. Marque um X nas alternativas que demonstram atitudes corretas e pinte a cena.

JOGAR LIXO NO
CHÃORECICLAR TODO O
LIXODERRUBAR TODAS
AS ÁRVORESPROTEGER A
NATUREZANÃO DESPERDIÇAR
A ÁGUAJOGAR LIXO NO
MAR E NOS RIOS

2. Leia a frase a seguir com ajuda de seus familiares e pinte a imagem.

É muito bom poder ouvir, falar, enxergar e sentir a bela criação de Deus.



3. Escreva como você faz para cuidar da natureza.

ESCOLA:**NOME DO (A) ESTUDANTE:****DATA:** ____ / ____ / ____**TURMA:**

Dúvidas? Ligue para []

1ª ATIVIDADE – 3º ANO - 3º BIMESTRE**PERÍODO:** ____ / ____ / 2021 a ____ / ____ / 2021**TEXTO: A IMPORTÂNCIA DOS MEIOS TECNOLÓGICOS PARA AS RELIGIÕES MODERNAS**

As religiões utilizam diversas tecnologias em seus eventos religiosos, tanto para eventos presenciais, quanto para os não presenciais. Há tecnologias que facilitam a propagação e comunicação entre os participantes destas religiões.

ORIENTAÇÕES: Observe e Leia as atividades atentamente.

Que na pandemia que estamos vivendo, as religiões adaptaram-se aos encontros não presenciais, utilizando os meios tecnológicos, para evitar aglomerações e, conseqüentemente, diminuir a proliferação do Coronavírus.

1. Agora, observe as imagens e coloque o nome de cada meio (instrumento) tecnológico.

ORIENTAÇÕES: Nesta atividade a família deve dialogar com o estudante sobre as funções desses meios tecnológicos para os eventos religiosos, principalmente durante a pandemia do Coronavírus.



2. Marque um **X** no aplicativo que você e sua família acessam para acompanhar os ensinamentos de seu religião:



()



()



()

3. Marque a opção que representa como você gostaria de professar a sua fé:



()



()



()



()

3. Na sua opinião, os meios de comunicação contribuem para o desenvolvimento das religiões? Escreva sua opinião no espaço abaixo:



Handwriting practice area with seven horizontal dashed lines.

ESCOLA:**NOME DO (A) ESTUDANTE:****DATA:** ____ / ____ / ____**TURMA:**

Dúvidas? Ligue para []

2ª ATIVIDADE – 3º ANO - 3º BIMESTRE**PERÍODO:** ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021**TEXTO: RELIGIÃO E TECNOLOGIA**

A tecnologia é uma poderosa aliada das religiões, que serve para a comunicação entre os dirigentes e o público, como também como suporte para uma melhor comunicação. Desse modo, tem-se os diversos equipamentos e meios como: microfone, caixa de som, telões de *led*, *internet*, *rádio*, *TV*, computador, celular, dentre outros.

**ORIENTAÇÕES:** Observe e Leia as atividades atentamente.

1. Responda os itens abaixo:

a) Qual é a sua religião?

b) Você já foi alguma vez em uma reunião/culto da sua religião?

c) Quais são os principais equipamentos tecnológicos que você tem observado durante os eventos religiosos que você tem participado?

 Caixa de som Notebook/Computador Microfone DVD Televisão Outros. Telão de Led

Quais? _____

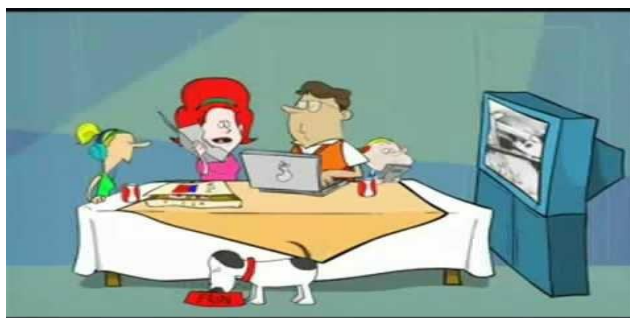
2. Leia o título da notícia abaixo:

Meio Ambiente aprova limites para emissão de som em templos religiosos

Fonte: <https://www.camara.leg.br/noticias/497613-meio-ambiente-aprova-limites-para-emissao-de-som-em-templos-religiosos/>

É necessário que todas as instituições, inclusive as religiosas, se adequem às leis que regem nosso país. Nesse sentido, você acha que deve ter um limite de som para a pregação em cultos/eventos religiosos? Por quê?

4. Observe a imagem e escreva o que você entendeu:



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

3ª ATIVIDADE – 3º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ / 2021 a ____ / ____ / 2021

ORIENTAÇÕES: Volte na atividade anterior e Leia o texto para resolver esta atividade.

Na atividade anterior, observamos que a tecnologia pode ser uma aliada das religiões, principalmente nesse período de pandemia, em que o contato pessoal, precisa ser evitado. Nessa atividade, vamos continuar tratando dessa relação entre religião e tecnologia. Por isso, observe e Leia as atividades atentamente

1. Encontre os 5 equipamentos tecnológicos utilizados pelas religiões modernas.

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal e vertical, sem palavras ao contrário.

<div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px;"> INTERNET MICROFONE NOTEBOOK RÁDIO TELEVISÃO </div>											
L	E	R	N	O	T	E	B	O	O	K	S
A	N	I	E	A	H	E	E	O	H	R	G
E	T	S	I	T	T	H	X	R	S	P	I
T	D	A	R	Á	D	I	O	A	E	T	E
E	S	L	O	O	T	F	G	T	A	N	O
L	P	A	N	H	O	P	S	N	B	E	R
E	Y	A	M	I	C	R	O	F	O	N	E
V	F	D	N	S	D	S	E	T	N	E	R
I	N	T	E	R	N	E	T	O	O	Y	N
S	P	H	T	E	E	Y	N	S	P	I	O
Ã	N	G	D	E	P	A	T	A	M	M	D
O	S	E	L	E	T	L	C	N	M	E	H

2. Escreva a importância de cada um desses recursos para as religiões:

RÁDIO

--

TELEVISÃO

--

INTERNET

--

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

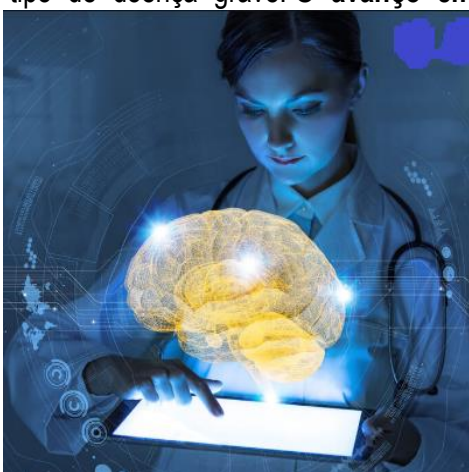
4ª ATIVIDADE – 3º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ / 2021 a ____ / ____ / 2021

TEXTO: TECNOLOGIA E SEUS AVANÇOS

Leia o texto a seguir:

A tecnologia tem renovado as esperanças de muita gente, especialmente de quem sofre com algum tipo de doença grave. **O avanço em diagnóstico por imagem, por exemplo, permite identificar patologias de maneira ágil e em estágio precoce, auxiliando o tratamento e aumentando as chances de cura.**



Além de favorecer os pacientes, a tecnologia proporciona maior agilidade nos atendimentos, retorno financeiro, praticidade, confiabilidade e credibilidade.

Com o auxílio de equipamentos de ponta que oferecem respostas eficazes e possibilitam os melhores tratamentos para a população, os profissionais de saúde podem investir em pesquisas cada vez mais aprofundadas, o que representa um marco da era digital.

1. Qual o assunto tratado no texto?

2. Assim como na saúde, a tecnologia tem contribuído para a propagação dos mais diversos ritos religiosos. Na sua opinião, qual a contribuição da tecnologia para a sua religião? Cite exemplos.

3. Desenhe uma cena que mostre a religião utilizando tecnologias e não esqueça de identificar a religião.

--

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ___/___/___

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

1ª ATIVIDADE – 3º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ___/___/2021 a ___/___/2021

TEXTO: O MUNICÍPIO DE ABAETETUBA E SUAS RELIGIÕES.

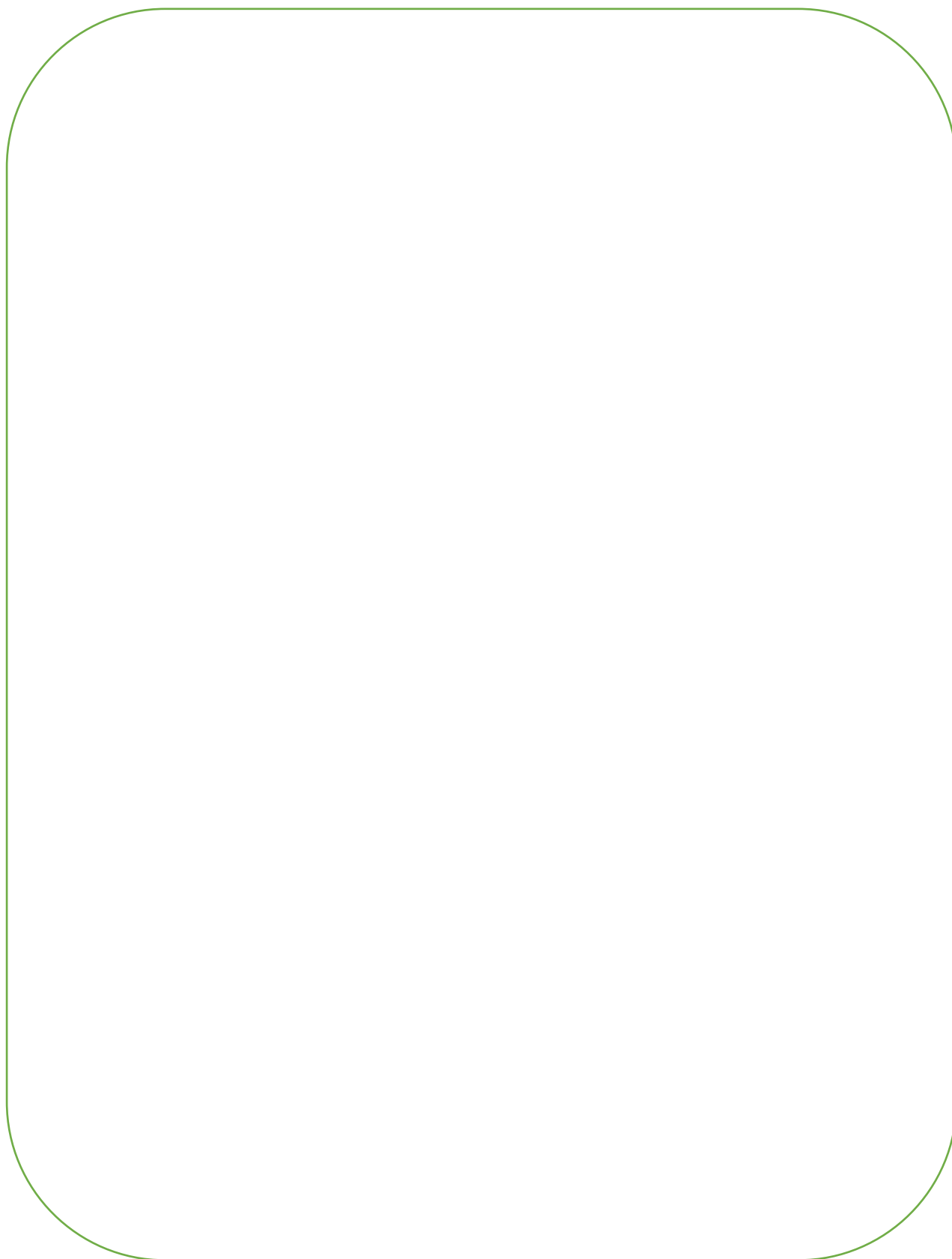
Leia o texto a seguir:

O município de Abaetetuba fica localizado próximo à capital do Estado do Pará, a cidade de Belém, ele é banhado pelo rio Maratauíra. O município possui uma riqueza histórica, cultural e religiosa. Desse modo, destaca-se entre as principais religiões praticadas no território abaetetubense: a religião católica, a religião evangélica e as religiões afrodescendentes (Umbanda e Camdomblé). Nesse sentido, a família, a escola e a sociedade devem respeitar as religiões de seus semelhantes, pois a nossa própria constituição aborda o respeito e o direito ao culto religioso.

1. As religiões Católica e evangélicas são as mais praticadas do município de Abaetetuba, estas religiões são subdivisões do Cristianismo. Abaixo há diversos símbolos e representações das diferentes religiões, nesse sentido, circule e nomeie apenas os símbolos católicos e evangélicos.



2. Desenhe o símbolo religioso da religião que você e sua família participam:



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

2ª ATIVIDADE – 3º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ / 2021 a ____ / ____ / 2021

TEXTO: AS RELIGIÕES E SUAS FESTIVIDADES:

As religiões de todo o mundo organizam seus festejos e adorações ao Ser ou seres superiores que acreditam. Esses eventos são chamados de festividades. Devemos respeitar toda e qualquer forma de manifestação religiosa dos nossos semelhantes. Tudo começa pelo respeito. Abaixo serão abordadas algumas festividades que acontecem na cidade de Abaetetuba.

1. A FESTIVIDADE DE NOSSA SENHORA DE CONCEIÇÃO

2.



Veja a imagem da Igreja de Nossa Senhora de Conceição em Abaetetuba, a Igreja é um espaço secular de práticas religiosa dos católicos de Abaetetuba. Ela atende moradores tanto da área urbana, quanto da zona rural. Você sabe em que data é comemorada a festividade de Nossa Senhora de Conceição? Se você já foi alguma vez nesta festividade, escreva como foi a sua experiência.

2. FESTIVIDADE DE IEMANJÁ

A festividade de Iemanjá é uma das festas populares que mais se conectou com a contemporaneidade. Ela é comemorada no dia 02 de fevereiro, é considerada a maior manifestação religiosa pública do candomblé no estado Bahia, sendo uma das festas populares mais intensas e tradicionais da região. Por estes motivos, esta festa popular é tombada como Patrimônio Imaterial de Salvador. Este registro é uma forma de proteger a manifestação cultural e religiosa afro-brasileira. Pesquise como ocorre a festa Iemanjá em Abaetetuba e em qual data é comemorada.

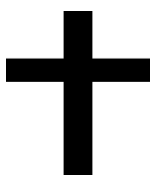




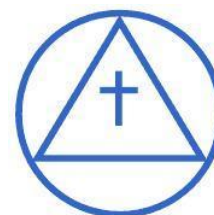
A Marcha para Jesus é um evento evangélico com finalidade de reunir fiéis de várias denominações protestantes. A Marcha para Jesus é organizada pela Igreja Renascer em Cristo, no Brasil (com participação de outras denominações neopentecostais), o evento traz a rua as igrejas, que marcham atrás de trios elétricos. Com participação de vários estados do Brasil, reúnem-se caravanas (nome designado aos grupos de viajantes, peregrinos) de diversos lugares. Entre 1994 e 2000 foi realizada como um evento global, ocorrendo em cerca de 170 países na mesma data. Pesquise como ocorre a marcha para Jesus no município de Abaetetuba.

1. Descreve abaixo o que esse símbolo representa.

2. Simbolismo religioso é o uso de símbolos, incluindo atos, trabalhos artísticos, eventos ou fenômenos por uma religião. Pesquise o que significa cada símbolo em sua religião.







ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

3ª ATIVIDADE – 3º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

ORIENTAÇÕES: Volte na atividade anterior e Leia o texto para resolver esta atividade.

Na atividade anterior verificamos que cada religião tem seus símbolos e suas festividades. Vamos continuar identificando os símbolos e os significados para cada religião.

1. Faça um **X** nas imagens que não representam um símbolo religioso.



2. As palavras abaixo simbolizam coisas boas e ruins. Nesse sentido, circule somente as que simbolizam algo bom e depois descreva o significado de cada uma abaixo:

BONDADE

AMOR

CORAGEM

RAIVA

PAZ

TRISTEZA

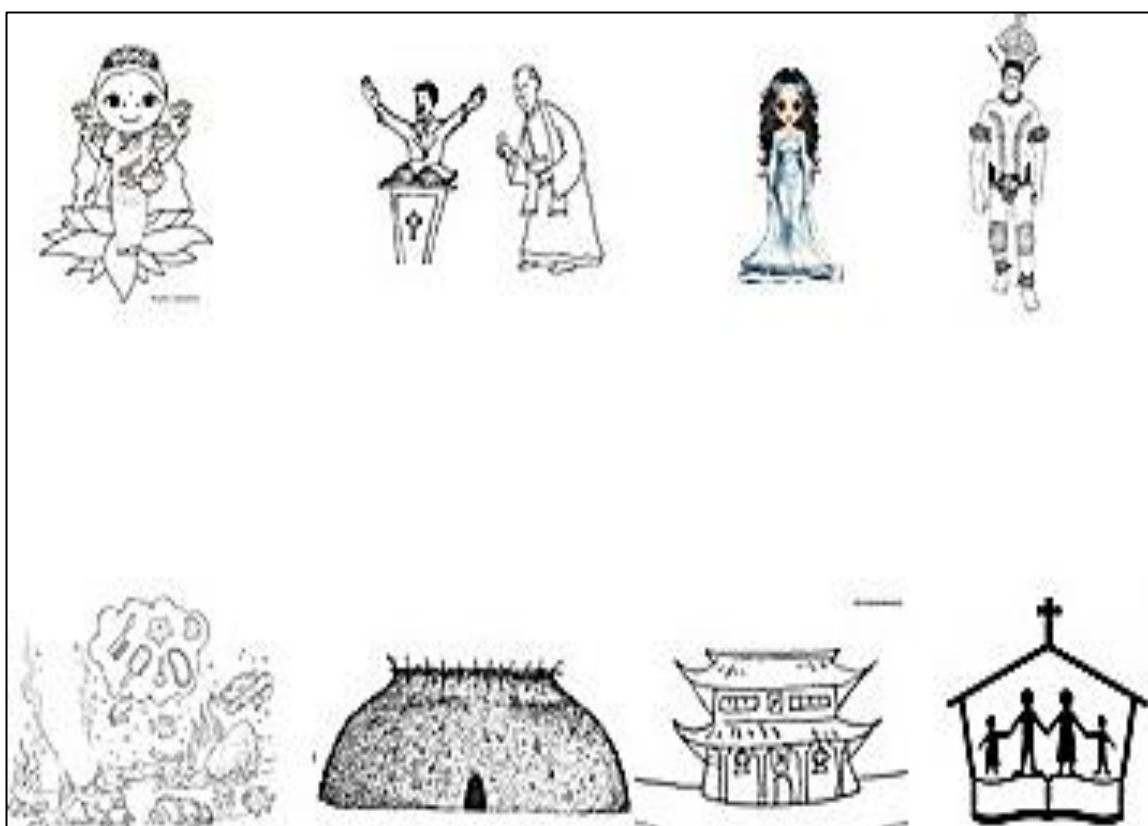
FÉ EM DEUS

GRATIDÃO

CORTESIA

VIOLÊNCIA

3. Ligue os lugares sagrados aos seus representantes



4. Pesquise o significado do símbolo de sua religião e escreva no espaço abaixo:

A large rounded rectangular area containing ten horizontal dashed lines for writing.

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

4ª ATIVIDADE – 3º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: A IMPORTÂNCIA DO DIÁLOGO INTER-RELIGIOSO



Diálogo inter-religioso é o processo de entendimento mútuo entre diferentes religiões. O propósito dos diálogos inter-religiosos é fortalecer o entendimento mútuo e gerar vias para a cooperação entre pessoas de diferentes religiões. Os diálogos inter-religiosos giram em torno de determinados temas, como a falta de respeito, o preconceito, as relações entre as religiões, a reconciliação e o perdão, o modo como cada religião entende e trabalha pela paz, a proteção dos direitos da criança, entre outros.

1. O que é Diálogo Inter-religioso?

2. Você consegue conviver em paz com aquele vizinho, parente, colega, cônjuge ou amigo que vivencia uma postura religiosa, ou não religiosa, diferente da sua?

3. Por que é preciso aceitar as diferenças religiosas entre as pessoas?

4. O diálogo Inter-religioso permite que vivamos em harmonia. Observe a imagem e procure na caça - palavras as palavras que contribuem para que tenhamos uma relação respeitosa em sociedade.

R	T	O	L	E	R	Â	N	C	I	A
E	I	G	U	A	L	D	A	D	E	E
S	E	S	P	E	R	A	N	Ç	A	M
P	U	H	A	R	M	O	N	I	A	P
E	P	I	E	D	A	D	E	Ç	G	A
I	C	O	M	P	A	I	X	Â	O	T
T	J	A	M	O	R	D	J	L	Ç	I
O	K	E	Q	U	I	D	A	D	E	A



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ___/___/___

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

1ª ATIVIDADE – 3º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ___/___/2021 a ___/___/2021

TEXTO: ATLETISMO (esporte de MARCA)



A séculos entende-se por ATLETISMO a prática de um conjunto de exercícios corporais baseados nos gestos naturais do homem, é um esporte universalmente popular. Existe desde o início da nossa civilização, originando-se da necessidade de treinar guerreiros. É uma das primeiras modalidades esportivas que se pratica, chamado de esporte-base, pois sua concepção baseia-se na realização de movimentos naturais como: andar, correr, saltar, lançar, arremessar. O Atletismo é um conjunto de esporte constituído por três modalidades: Corrida, lançamentos/arremessos e saltos. Ele é também a forma organizada mais antiga de competição. As primeiras reuniões organizadas da história foram os Jogos Olímpicos, que os gregos iniciaram no ano 776 a.C.

CORRIDA



SALTOS



ARREMESSO



ARREMESSOS E LANÇAMENTOS

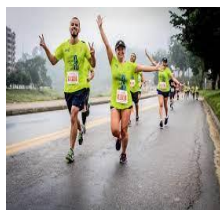
A bola de arremesso de peso é feita de bronze, ferro ou chumbo. No início do arremesso, o peso deve estar colocado entre o ombro e o pescoço do atleta e deve ser arremessado com as pontas dos dedos, e não com a palma da mão. O atleta deve girar e arremessar o peso, ganha quem jogar este o mais longe.

DIFERENÇA ENTRE LANÇAMENTO E ARREMESSO

A diferença básica entre o arremesso e o lançamento é que durante o arremesso o peso é empurrado, enquanto que no lançamento os objetos são arremessados de maneira diferente. O lançamento pode ser de três objetos distintos: O dardo, o martelo e o disco.

Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Arremesso_de_peso>. adaptado por: Abner José da Silva.

1. Observe as imagens abaixo. Descreva o esporte sendo praticado e se ele representa uma modalidade de Marca ou de Precisão.



Modalidade esportiva					
Esporte de marca ou precisão					

2. Pinte a figura que representa um lançamento de dardo.



3. Observe as imagens abaixo e marque qual delas está relacionada com o lançamento de peso:



A) ()



B) ()



C) ()



D) ()

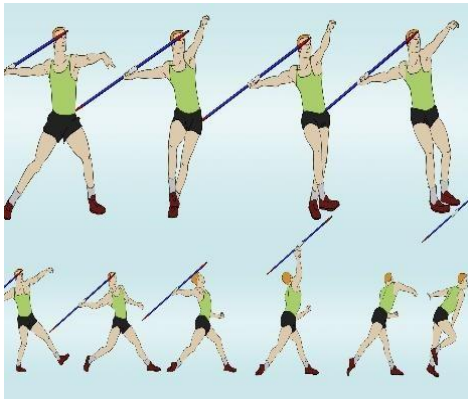
ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 3º ANO - 2º BIMESTRE**PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021****TEXTO: LANÇAMENTO DE DARDO**

É uma modalidade do atletismo na qual o atleta lança um dardo tentando alcançar a maior distância possível. Esse dardo tem forma de lança, e pode ser feito de fibra de vidro, de metal ou fibra de carbono. Sua origem pode ter sido na pré-história, seja como instrumento de caça ou de luta. Homens usam dardo de 2,7 metros com peso de 800 gramas. Mulheres usam dardo de 2,3 metros com peso de 600 gramas, o dardo deve tocar no solo pela ponta dianteira.

Fonte: <<https://www.fpatletismo.pt/eventos/lan%C3%A7amento-do-dardo>>. adaptado por: Abner José da Silva.

1. É uma modalidade do atletismo.

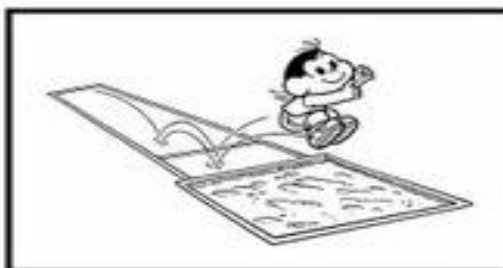
- a) () lançamento de balão
- b) () arremesso de apito
- c) () lançamento de dardo
- d) () arremesso de remo

2. De qual material é feito o Dardo?

- a) () Resto de material usado em construção
- b) () Fibra de vidro de metal ou fibra de carbono
- c) () Tecidos e tabuas largas
- d) () Vara de bambu

© 2011 - www.fpatletismo.com

3. Escreva o nome de cada modalidade de atletismo que os personagens estão praticando. Use as palavras dos quadros.



salto com vara

Corrida

salto em distância

Lançamento de dardo

a) O Titi está praticando _____

b) A Magali está praticando _____

c) O Xaveco está praticando _____

d) O Cebolinha está praticando _____

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

3ª ATIVIDADE – 3º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: BOLICHE (esporte de PRECISÃO)



O boliche é um esporte que tem como objetivo derrubar com uma bola pesada os vários pinos colocados de forma triangular no final da pista. As pistas são de madeira ou de material sintético, possuem 18,20 metros de comprimento por 1,07 de largura. Uma partida é composta de dez jogadas, em cada uma delas o jogador tem direito a dois arremessos no máximo. Caso consiga derrubar todos os pinos na primeira jogada, o jogador não deve arremessar a segunda bola. A contagem de pontos varia conforme a quantidade de pinos.

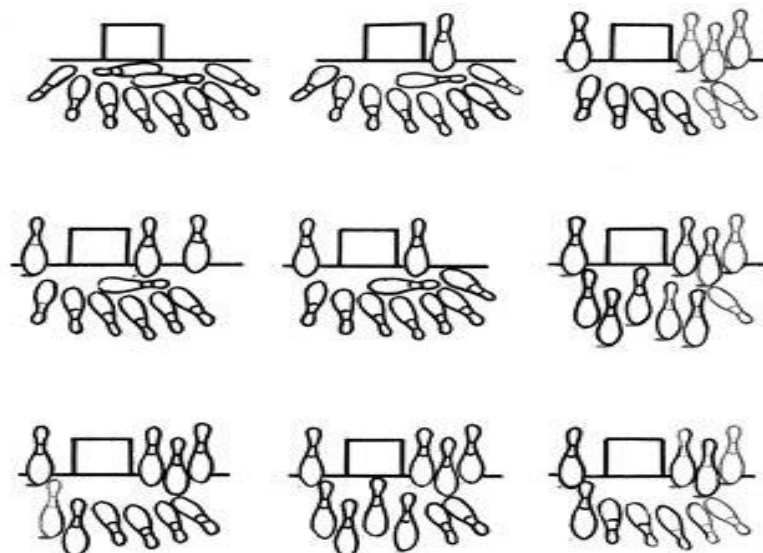


Fonte: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/educacao-fisica/boliche.htm>>

1. Vamos jogar boliche?

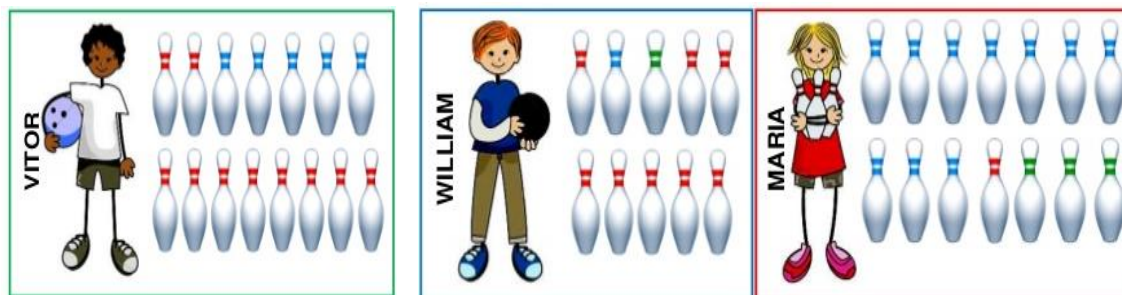
No jogo de boliche é preciso derrubar os pinos.

- a) Em cada jogo, pinte somente os pinos que ficaram em pé, contando-os e colocando o número no quadrado.



Fonte: <<https://br.pinterest.com/pin/596164069394504462/>>

2. Em um jogo de boliche, cada pino tem um valor diferente em pontos. O pino vermelho vale 100 pontos, o pino azul vale 10 pontos e o pino verde vale 1 ponto. A imagem mostra que os pinos que cada criança derrubou estão empilhados ao seu lado.

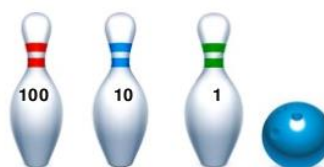


Observando a imagem e considerando o valor de cada pino de acordo com sua cor, escreva abaixo quantos pontos cada criança fez.

Willian: _____

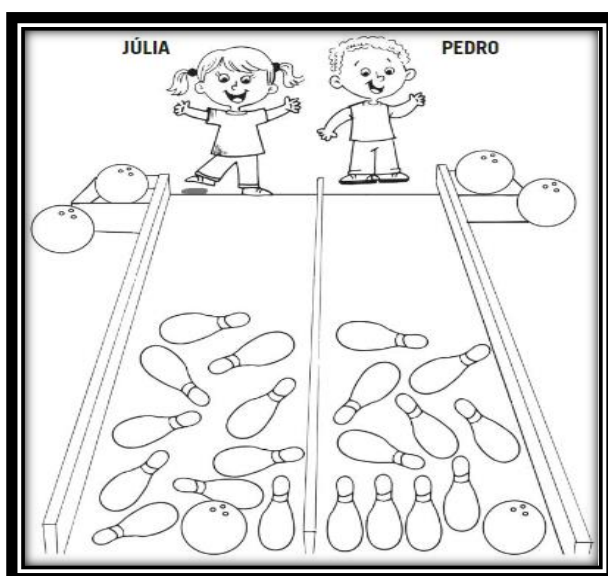
Maria: _____

Vitor: _____



Disponível em: <<https://www.atividadesmatematica.com/2015/10/caderno-de-atividades-pedagogicas-4-ano-parte-2.html>>

3. Observe o jogo de boliche e responda as perguntas.



Disponível em: <<https://ensinarhoje.com/wp-content/uploads/2020/01/Comparar-quantidades-1%C2%BA-ano.png>>

a) Quem venceu a partida Júlia ou Pedro?

b) Quantos pinos Júlia derrubou?

c) Quantos pinos Pedro deixou em pé?

d) Quantos pinos Júlia deixou em pé?



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____/____/____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

1ª ATIVIDADE – 3º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: A RELAÇÃO DA GINÁSTICA GERAL COM AS TECNOLOGIAS



O desenvolvimento da ginástica geral (GG) e/ou a ginástica para todos (GPT) não tem finalidade competitiva. O foco principal é promover integração entre os participantes de forma prazerosa e criativa. A GG não possui regras rígidas por ter caráter lúdico e a prática dessas atividades, pois contribui para o desenvolvimento de diversas capacidades motoras como: Equilíbrio, força, flexibilidade, agilidade e resistência. Portanto, é possível envolver na GG, todas as outras modalidades da ginástica de competição (Ginástica Artística, Ginástica Rítmica, Aeróbica Esportiva, Esportes Acrobáticos e Trampolim), desde que o objetivo seja apenas a busca de novas possibilidades de expressão.

ORIENTAÇÕES: Observe e Leia as atividades atentamente;

1. Marque a alternativa que não apresenta uma atividade da ginástica:



2. De acordo com a leitura do texto inicial, cite alguns exemplos de modalidades da ginástica de competição.

3. Nas competições da Ginástica Geral existem várias modalidades e instrumentos. Identifique cada uma das modalidades apresentadas nas imagens abaixo:













ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 3º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: GINÁSTICA GERAL



O termo ginástica é utilizado para definir muitos tipos de exercícios físicos. Assim, as atividades físicas, os exercícios de academia e as modalidades competitivas são reconhecidas pela Federação Internacional de Ginástica como: Ginástica Artística, Ginástica Rítmica, Aeróbica Esportiva, Esportes Acrobáticos e Trampolim. A prática de atividades gera inúmeros benefícios à saúde como: Melhora na condição física e a integração social. Além disso, contribui para o bem-estar físico e psíquico.

AS CAPACIDADES FÍSICAS DA GINÁSTICA nos movimentos executados pelas atividades práticas de ginástica, pois elas desenvolvem as capacidades físicas de: força muscular, equilíbrio e velocidade.

FORÇA MUSCULAR: É a capacidade de um determinado músculo em se contrair.

Exemplos: puxar, segurar, carregar e empurrar.

EQUILÍBRIO: É a capacidade de se manter, parado ou em movimento, com uma postura estável do corpo.

Exemplos: parada de mão, estrela e ficar em pé em uma perna só.

VELOCIDADE: É a capacidade de executar com rapidez gestos em intensidade máxima ou em duração breve. Exemplo: correr.



POTENCIALIDADES DO CORPO: Você sabia que nosso corpo é uma máquina perfeita para realizar movimentos? Ele é capaz de assumir posições incríveis, adaptar-se a diferentes ambientes físicos e agir prontamente a diversas situações. Para isso, nosso corpo atua de forma coordenada com as estruturas do cérebro, pulmões, coração, músculos e ossos. Por isso, é importante cuidar do nosso corpo e também manter a segurança nossa e de nossos colegas na execução dessas atividades. **Texto: Tudo Sala de Aula, 2021.**

1. Podemos definir, de forma resumida, ginástica geral como sendo:

- a) () somente as atividades realizadas em academia.
- b) () esportes coletivos que executam grandes movimentos.
- c) () atividades que desenvolvem as capacidades físicas.
- d) () apenas as atividades físicas relacionadas ao equilíbrio.



2. Quais são as modalidades competitivas de ginástica reconhecidas pela Federação Internacional de Ginástica?

3. Quais são os benefícios que a ginástica consegue trazer para o nosso corpo?

4. Cite três tipos de atividades que pertence à ginástica.



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____/____/____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

3ª ATIVIDADE – 3º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: AS DANÇAS INDÍGENAS BRASILEIRAS



A dança é uma linguagem universal, é um importante meio de expressão desde épocas remotas. É um ato artístico que envolve principalmente a expressão corporal através dos movimentos. A dança indígena tem uma singularidade se comparada com outras danças ou estilos musicais brasileiros. Os índios realizam o ato de dançar para praticar algum ritual. As finalidades são as mais diversas, como: agradecer pela colheita, espantar os maus espíritos, expulsar doenças, marcar mudança da fase de vida de uma pessoa, homenagear pessoas mortas ou para rogar por uma boa caça. Logo, os índios dançam para celebrar atos, fatos e feitos relativos à vida e aos seus costumes. *Texto: Tudo Sala de Aula, 2021.*



TORÉ:

O toré é visto como um dos rituais mais conhecidos. Essa dança está associada a união entre os índios da região nordeste do país. Esta dança apresenta variações de ritmos e toadas dependendo de cada povo. O maracá – chocalho indígena feito de uma cabeça seca, sem miolo, na qual se colocam pedras ou sementes – marca o tom da pisada e os índios dançam em círculos.



KUARUP:

A dança do kuarup (nome de uma árvore sagrada). Também muito conhecida pelos brasileiros, é um ritual de reverência aos mortos. Iniciada aos sábados pela manhã, os índios dançam e cantam em frente a troncos de kuarup, colocados no local onde os mortos homenageados foram enterrados.

1. Sobre a dança, assinale a alternativa FALSA:

- a) () A dança possui uma linguagem universal.
- b) () A dança é uma expressão só sentimental.
- c) () A dança é classificada como uma arte.
- d) () A dança é uma forma de se expressar.

2. Quais as finalidades das danças indígenas?

3. O índio dança principalmente para

- a) () realizar o trabalho da agricultura.
- b) () comemorar a morte dos familiares.
- c) () se disfarçar dos perigos da floresta.
- d) () festejar seus atos e costumes.

4. Quais são as danças indígenas mais conhecidas no Brasil?

5. Como é realizada a dança do toré?

6. A dança do kuarup é um ritual de reverência:

- a) () aos mortos.
- b) () aos vivos.
- c) () à natureza.
- d) () ao pajé.

7. Qual a principal diferença da dança indígena para as outras danças da nossa atualidade?



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

4ª ATIVIDADE – 3º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: OS TIPOS DE DANÇAS

A dança está presente em diferentes momentos de nossas vidas, de diferentes formas, com diferentes sentidos. Dançamos desde crianças, sozinhos, em rodas, nos braços de nossos pais. São diversos os significados postos a esse dançar, desde a brincadeira, o jogo, a conquista, a descoberta, a experimentação, a recordação, o encantamento; são tantas significações que mesmo dentro e fora das pessoas, explícitas e implícitas, continuam presentes (BRASILEIRO, 2009). Portanto, a dança enquanto modalidade da Educação Física constitui uma divertida maneira e adequada para ensinar, por agregar todo o potencial de expressão do corpo humano, ou seja, a partir do mexer o tronco, as pernas e os braços os alunos aprendem sobre o desenvolvimento físico. Os tipos de danças são:

CARIMBÓ



QUADRILHA



RODAS CANTADAS



1. Marque a imagem que representa a dança do carimbo.



()



()

2. Marque a imagem que representa a dança de quadrilha



()



()

3. Marque a imagem que representa um cordão de boi

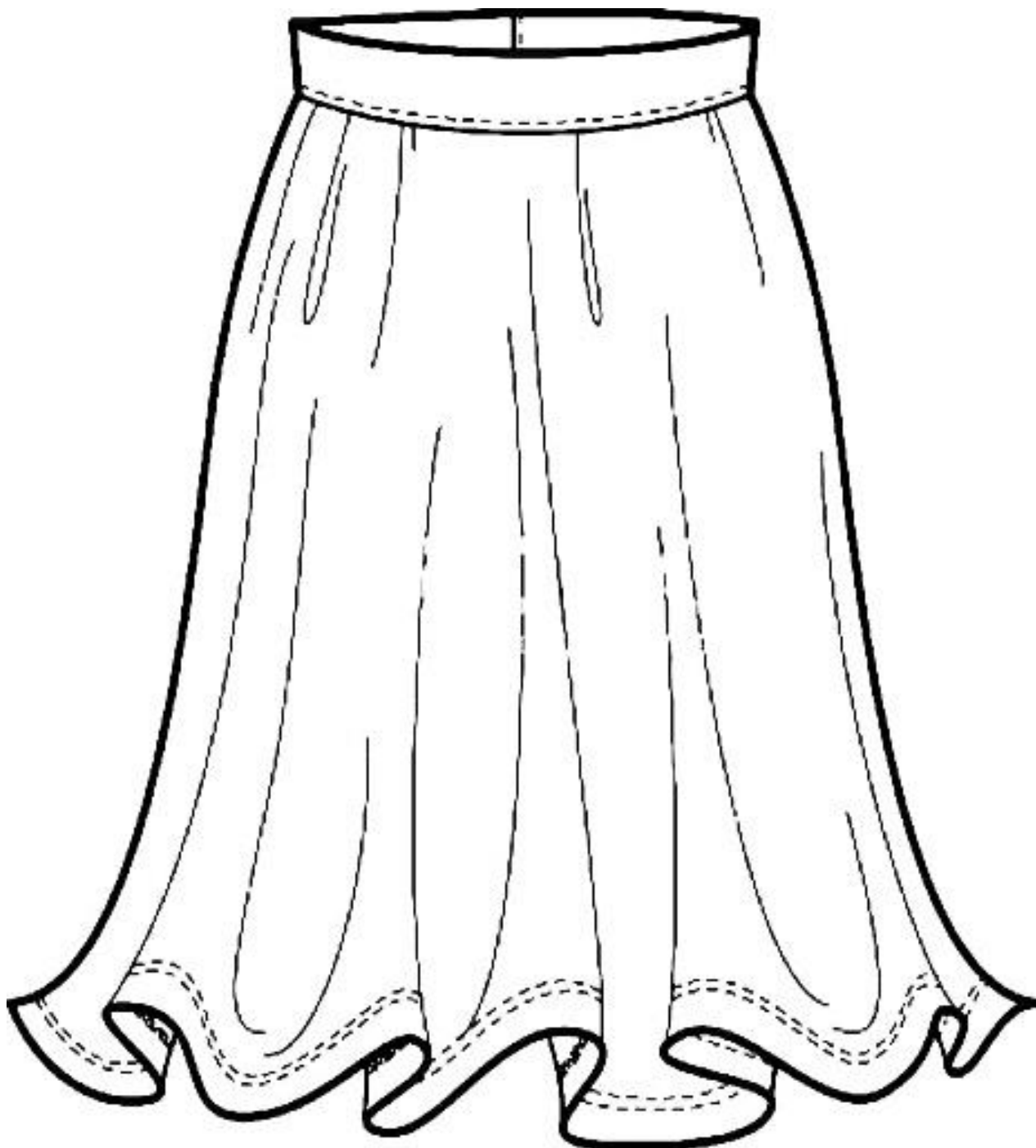


()



()

4. Observe a imagem abaixo e em seguida pinte ou cole adereços que fazem parte das roupas usadas nas danças regionais.



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ___/___/___

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

1ª ATIVIDADE – 3º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ___/___/2021 a ___/___/2021

TEXTO: LUTA E O ESPORTE

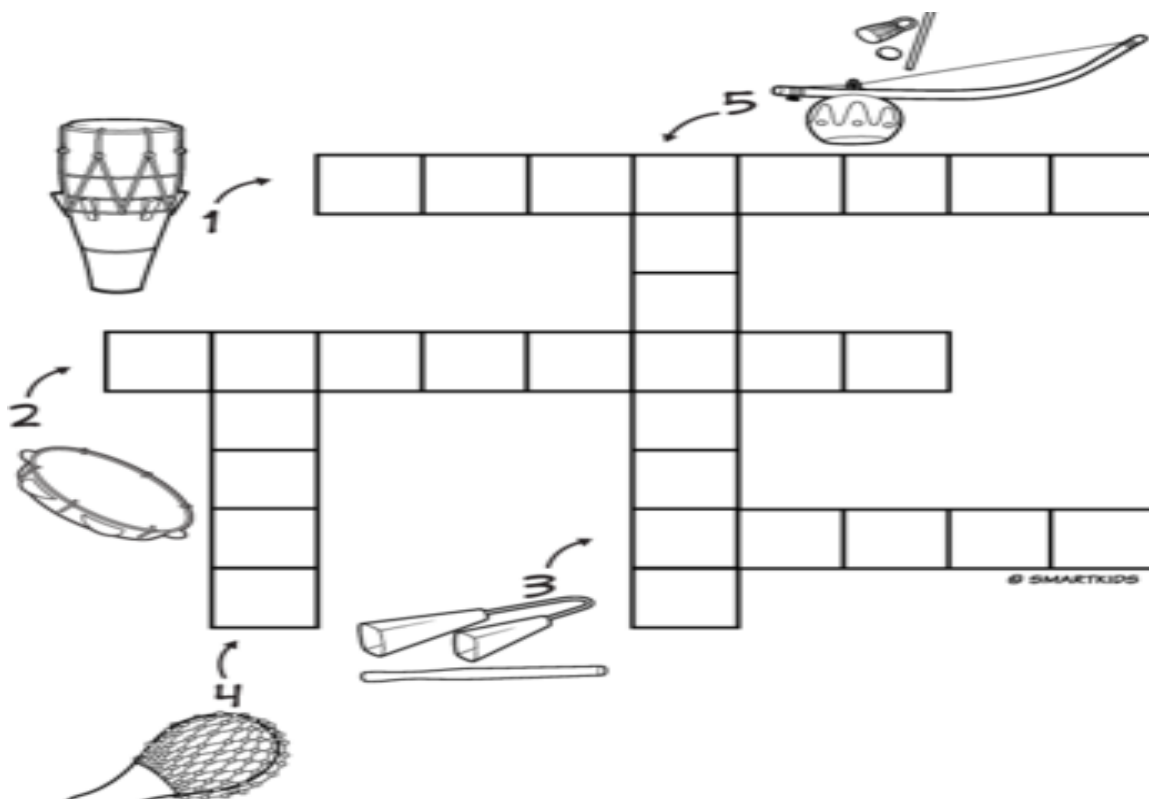


A luta é considerada uma das mais antigas modalidades esportivas, estando atrás apenas do atletismo. Isso porque, esta é uma prática que esteve sempre presente na vida do ser humano, seja no âmbito das artes marciais, seja no treinamento militar. Existem várias lutas genuinamente brasileiras. A capoeira, Jiu-jitsu brasileiro, Índigenas e Africanas são alguns exemplos.

Fonte: <<https://www.protagonismodigital.sed.ms.gov.br/roteiro-de-estudo/lutas-de-origem-brasileira-56950>>

1. Complete as figuras de acordo com os nomes abai

BERIMBAU, ATABAQUE, PANDEIRO, AGOGÔ, AFOXÉ



2. Ligue as imagens correspondentes as suas modalidades

1)



KARATÊ

2)



KUNG FU

3)



CAPOEIRA

4)



TAEKWONDO

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____/____/____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

2ª ATIVIDADE – 3º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: AS LUTAS E SUAS CARACTERÍSTICAS:

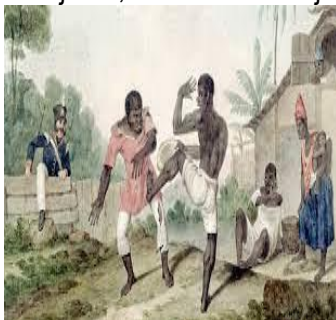


LUTAS: No início da civilização humana, as lutas eram atribuídas à questão de sobrevivência, ao exercício físico e ao treinamento militar. O tempo foi passando e a luta passou a ser uma atividade apenas de defesa e ataque pessoal e a partir do surgimento de outras necessidades e o desenvolvimento de novas técnicas. Hoje assistimos a um processo de esportivização das lutas.

CARACTERÍSTICAS DA LUTA (Fonte: Site Educa Mais Brasil) A luta possui movimentos de combate a longa e a curta distância. As lutas de longa distância incluem empurrões, socos, defesas, imobilizações, dentre outras ações. As lutas de curta distância englobam uso de aparelhos como: lanças e espadas. As lutas são denominadas como: luta de praia, livre, de combate, greco-romana, corpo a corpo e o sambo de acordo com Federação Internacional de Lutas Associadas (FILA).

DIFERENÇAS entre a **LUTA** e as **ARTES MARCIAIS**: Elas consistem no combate direto com o adversário. As artes marciais são técnicas de lutas desenvolvidas para utilizar em batalhas, no intuito de defender um povo ou uma nação. O *taekwondo*, o judô, caratê, Muay thai, esgrima, dentre outros, são exemplos de artes marciais. As lutas foram adaptadas para serem desenvolvidas na forma de competições. A maioria das modalidades dos esportes de luta estão elevadas são competitivas em que se define a “luta” como: Todo combate entre dois ou mais indivíduos, com treinamento especial para lutar ou não.

LUTAS REGIONAIS: existem várias lutas genuinamente brasileiras. Capoeira, huka huka, Luta marajoara, Berimbau e Jiu jitsu brasileiro, são as mais conhecidas.



A CAPOEIRA: É uma luta que mistura dança e música, é de origem afro-indígena. Representa a resistência de um povo. A roda de capoeira mostra toda malevolência e o gingado brasileiro, e, também gera inúmeros benefícios a saúde como o desenvolvimento de força, flexibilidade, coordenação, agilidade e equilíbrio. A inclusão da dança, da musicalidade, dos instrumentos (além de ser uma característica cultural dos povos africanos) visava enganar os feitores (funcionários que vigiavam, perseguiam e puniam os negros). Disfarçada como uma dança, o treino da Capoeira foi utilizado pelos negros para fugas e como “arte marcial” (de guerra) nos quilombos.



JIU-JÍTSU BRASILEIRO: É uma modalidade que foi desenvolvida pela família GRACIE. Consiste em um sistema de defesa pessoal que se concentra na imobilização da ação do adversário. Dentre as técnicas usadas estão: o mata leão, a guilhotina, a chave de perna, a cave de braço, o triangulo, entre outros.

A LUTA MARAJOARA é oriunda das práticas de lazer dos caboclos da região do Arari, na ilha do Marajó. A luta reúne características próximas a outras artes marciais como a Grego Romana. Ela foi praticada originalmente na Ilha do Marajó, região Norte do Brasil. É um tipo de combate corpo-a-corpo, em que o objetivo do combate é projetar o corpo do oponente de costas ao chão e dominá-lo.

1. Escreva quais as lutas brasileiras são mais conhecidas?

2. Sobre a luta e as artes marciais, assinale a alternativa CORRETA:

- a) () As artes marciais e as lutas possuem as mesmas definições.
- b) () As lutas consistem no combate mais distante com o oponente.
- c) () No princípio, as lutas tinham o objetivo de sobrevivência.
- d) () O judô e o caratê são exemplos de lutas e não de arte marciais.



3. Em uma luta marajoara, é possível concluir que um atleta se torne vencedor após:

- a) () utilizar todas as formas possíveis para agredir o oponente.
- b) () delimitar o espaço do adversário, não permitindo que ele saia do jogo.
- c) () invadir o território do adversário sem realizar agressões físicas.
- d) () derrubar o oponente de modo que a costa dele fique no chão.

4. Atualmente a luta apresenta um estado esportivo até diferente da arte marcial. Desse modo, como podemos definir o que é luta?

5. Sobre a capoeira, marque a(s) alternativa (s) correta (s):

- a) () gera inúmeros benefícios a saúde como o desenvolvimento de força e flexibilidade.
- b) () consiste no combate direto com o adversário.
- c) () evidencia toda malevolência e o gingado brasileiro.
- d) () os negros a utilizavam para fugas e como arte de guerra nos quilombos.



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____/____/____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

3ª ATIVIDADE – 3º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: DIFERENÇA ENTRE LUTAS E BRIGAS

LUTAS: São práticas corporais que falam de disputas corporais. As lutas possuem diversas variações técnicas e estratégias de ataque e defesa, proporcionando aos alunos a experimentação e desenvolvimento de diversas habilidades. Nas **LUTAS** há regras que precisam ser seguidas, as quais incluem: duração do embate, vestimenta, equipamentos de proteção, locais de disputa, golpes permitidos e proibidos, entre outros. Contam com entidades reguladoras: associações, federações e confederações. Nas **BRIGAS** não há regras, pois resulta do desentendimento entre duas ou mais pessoas sem nenhum tipo de organização oficial. Resultam de sentimentos de repúdio, ódio, aversão, raiva, entre outros.

LUTAS INDIGENAS



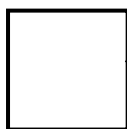
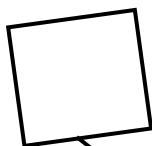
LUTAS AFRICANAS



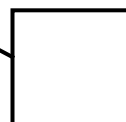
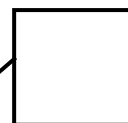
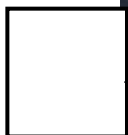
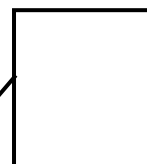
1. Pinte a imagem que representa a luta de capoeira



2. Identifique as modalidades de acordo com as respectivas imagens.



- (1) BOX
- (2) KARATE
- (3) CAPOEIRA
- (4) JUDÔ
- (5) KUNG-FU
- (6) MUAY-THAI



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____/____/____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

4ª ATIVIDADE – 3º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: AS LUTAS INDÍGENAS



As lutas indígenas são tradicionais dos povos indígenas brasileiros. Elas são modalidades de artes marciais e um estilo de vida. Exemplo: Derruba tocos, huka huka, xondaró, idjassú etc. As lutas africanas são diversas. Os principais exemplos são Laamb, Dambe, Istunka Afgooye e Capoeira. Os índios brasileiros também têm suas próprias lutas. O **huka huka** é 100% nativo do Xingu. Ela foi desenvolvida pelos Bakaire, e, é uma modalidade de apresentação nos jogos indígenas que acontecem de 2 em 2 anos, em um local diferente do país. É baseado em quedas, imobilizações e chaves e não

se pode usar golpes traumáticos. A luta começa de joelhos. O objetivo da luta é levantar e derrubar novamente o adversário no chão. Fora das competições, a luta é usada para que os jovens índios mostrem que estão prontos para a vida adulta. O ritual acontece sempre depois do Kuarup (dança indígena que já vimos na atividade anterior).



A luta **Derruba tocos** originária dos pataxós, geralmente é realizada em festas e ocasiões especiais. O objetivo é derrubar o toco com uma parte de corpo do oponente ou tirar o jogador do círculo.

A luta **Idjassú** é indígena brasileira dos Karajá do Tocantins. Se diferencia do huka huka, principalmente porque os atletas iniciam em pé e se agarram pela cintura e precisam derrubar o outro no chão. Quem conseguir é o vencedor e terá que dançar em volta do oponente abrindo os braços, cantando e fazendo imitações de uma ave. É também uma modalidade de demonstração.

OUTRO EXEMPLO DE LUTA SÃO AS AFRICANAS EM QUE TEMOS:

A luta **Laamb** que é senegalesa e muito popular também na Gâmbia. Na luta o praticante pode socar seu adversário, ou recorrer ao combate corpo a corpo. Não há nenhuma proteção corporal como luvas e capacetes. O vencedor é a pessoas que conseguir fazer seu adversário cair no chão encostando a cabeça, as nádegas, as costas ou quatro pontos do corpo.



A luta **Dambe** é um tipo de boxe oriundo do oeste africano, especialmente no norte da Nigéria. Como o boxe, utiliza apenas as mãos, mas difere do boxe tradicional porque os lutadores usam apenas uma das mãos para golpear (a outra é utilizada para segurar o adversário, defender-se etc.). Não é uma modalidade esportivizada, então os combates ainda são bastante rudimentares e simplificados.



A luta **Istunka Afgooye** acontece em um festival de ano novo na Somália (África). Com bastões de madeira (que no passado eram espadas de ferro) os combatentes buscam golpear o adversário. São várias equipes que se enfrentam em um combate simulado, como se estivessem lutando de verdade em uma guerra, porém é mais atuação do que combate em si.

1. Qual é a modalidade de luta africana, em que os lutadores usam apenas uma das mãos para golpear? E de onde ela se originou?



2. Dentre as principais modalidades de luta africana, que vimos nesta aula.

Qual delas você mais gostou? Por quê?

3. Com relação as modalidades de luta indígena, assinale a alternativa CORRETA:

- a) () São exemplos: huka huka, esgrima ,Laamb e Idjassú.
- b) () São exemplos: Idjassú, huka huka, xondaró e Derruba tocos.
- c) () São exemplos: huka huka, Istunka Afgooye, Laamb e Dambe
- d) () São exemplos: Idjassú, Dambe, capoeira e Laamb

4. Em relação a luta indígena huka huka. Assinale todas as características que são da modalidade.

- a) () é usada para que os jovens índios mostrem que já estão prontos para a vida adulta.
- b) () é baseado em quedas, imobilizações e chaves, e não se pode usar golpes traumáticos.
- c) () é 100% nativo da África do sul, porém se pratica também na Gâmbia
- d) () a luta começa de joelhos. O objetivo é levantar e derrubar o adversário no chão.

5. Qual modalidade abaixo representa um combate simulado, como se estivessem lutando em uma guerra?

- a) () huka huka.
- b) () Derruba tocos.
- c) () Istunka Afgooye
- d) () Idjassú.

6. Sobre a luta africana Laamb: podemos afirmar corretamente que:

- a) () Não há nenhuma proteção corporal como luvas e capacetes.
- b) () consiste no combate com uso de bastões de madeira ou espadas
- c) () vence quem fazer seu adversário cair no chão encostando a cabeça ou as costas

Hino de Abaetetuba - PA

Marataúira, um grande rio formoso,
Braço forte do imenso Tocantins,
Tem à margem um recanto majestoso
De trabalhos em misto com festins.

É um recanto de harmonia
Onde a rima das canções não murchará
Pois é um marco de alegria
Na viçosa imensidão do Grão Pará
Abaetetuba, terra de amor,
Teus filhos cantam em teu louvor
Anos serás sempre querida
E protegida por nós serás.

O progresso jamais se apartará,
Do teu povo tão simples e tenaz,
Porque a mão do bom Deus te guiará.
Berço és tu de bondade, amor e paz.
Nos jardins e nas matas tens belezas.
Até a aurora em teu céu brilha melhor,
Pois a ti sorri sempre a natureza.
A nós serás sempre querida
E protegida por nós serás.

Para nós tu és a flor que desabrocha
De um jardim cultivado com carinho
E seremos tão firmes quanto a rocha
Se inimigos cruzarem teu caminho.

As florestas te cercando,
Com sussurros incansáveis de esperança
Junto a nós estão cantando:
Do teu solo brotará sempre a bonança.
Abaetetuba, terra de paz,
Cantar teus cantos prazer nos traz.
A nós serás sempre querida
E protegida por nós serás.

A cultura te sirva de muralha
O vigor de honradez seja tua espada.
O trabalho teu campo de batalha,
O futuro a vitória desejada.

Como filhos, de ti nos orgulharemos,
Pois, além de aconchego maternal,
És também o Brasil que nós amamos.

A nós serás sempre querida
E protegida por nós serás.

Composto por: Máximo Ribera



CADERNO DO(A)
ALUNO(A)

2º, 3º e 4º Bimestres

ENSINO 2021 FUNDAMENTAL

POR UMA EDUCAÇÃO DE DIREITO!



Componentes Curriculares:
Aspecto da Vida Cidadã (AVC),
Ensino Religioso e Educação Física.



CADERNO DO(A)
ALUNO(A)
2º, 3º e 4º Bimestres

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: POR UMA EDUCAÇÃO DE DIREITO: Componentes Curriculares: Aspecto da Vida Cidadã (AVC), Ensino Religioso e Educação Física. 4º Ano/SEMEC, 2021.

DISTRIBUIÇÃO E INFORMAÇÃO

Me. Jefferson Felgueiras de Carvalho - Secretário Municipal de Educação

Esp. Marineide Ribeiro – Diretora de Ensino

COORDENAÇÕES – ORIENTAÇÕES, PLANEJAMENTO E ELABORAÇÃO

Dra. Maria Barbara da Costa Cardoso - Coordenadora do Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Ma. Maria Francisca Ribeiro Correa - Coordenadora da Educação do Campo

Esp. Valdemir da Conceição Sardinha da Silva – Coordenador de Educação Física

COLABORADORES - ELABORAÇÃO DE TEXTO

Dra. Veridiana Valente Pinheiro Castro

Dr. Roberto Francisco de Oliveira

Ma Gercina Ferreira da Silva

Ma. Kelli Cristina de Jesus Ferreira Costa

Ma. Benedita das Graças Sardinha da Silva

Ma. Rosenilda Botelho Gomes

Esp. Abner José da Silva

Esp. Patrícia do Socorro de Castro Ferreira

Esp. José Alex Batista Pereira

Graduada Maria de Fátima Pinheiro Baia

REVISÃO E EDIÇÃO

Técnicos Colaboradores – SEMEC

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SEMEC/ABAETETUBA/2021



APRESENTAÇÃO

Prezados (as) professores (as) e estudantes do Ensino Fundamental. Vivenciamos uma realidade de transformações rápidas que se instituí *novo normal*, em que **Viver, Ler e Compreender com Segurança** é o atual tripé do **Ensino, Estudo e Pesquisa** que buscamos proporcionar para a garantia dos direitos dos estudantes. A Secretaria de Educação do Município de Abaetetuba elaborou este material com a finalidade de acompanhar a realização das atividades não presenciais do 2º bimestre, 3º bimestre e 4º bimestre letivo de 2021. É importante destacar que este material segue as diretrizes do atual cenário educacional, que forem orientadas pelos decretos e Resoluções. Diante disso, os **Componentes de Aspecto da Vida Cidadã (A.V.C.), Ensino Religioso e Educação Física**, são componentes curriculares que não possuem livros didáticos inseridos no Programa PNLD – MEC e, pensando na comunidade escolar, a SEMEC, elaborou este material considerando a estrutura e as orientações do Documento Curricular de Abaetetuba, a partir do eixo Meio Ambiente e Sustentabilidade. Os objetos de conhecimento e as habilidades estão de acordo com o Currículo mínimo do 2º bimestre, 3º bimestre e 4º bimestre de 2021 disponibilizado para Rede Municipal de Ensino.

Os períodos para cada atividade foram organizados de acordo com o documento “Orientações Metodológicas das Atividades não presenciais da Secretaria Municipal de Abaetetuba”, nos seguintes aspectos:

- ✓ As atividades foram organizadas de acordo com a distribuição quinzenal do calendário;
- ✓ Cada atividade foi pensada para uma quinzena;
- ✓ Levou-se em consideração a carga horária semanal e quinzenal de cada componente.

Diante disso, entendemos que o apoio e interação familiar tem feito a diferença para termos êxitos em nossas atividades. Assim, o tempo em casa se torna um momento especial para estudantes e familiares, pois os mesmos podem interagir e experimentar a organização de uma rotina diária através da realização de atividades, boas conversas, boas histórias entre outros. Desse modo, incentivar a colaboração na realização das atividades cotidianas tem sido uma constante da valorização do tempo.

Portanto, vislumbramos contribuir com a continuidade de suas aprendizagens e através deste material oportunizar o desenvolvimento de capacidades necessárias para uma aprendizagem organizada e independente. Nossa tarefa enquanto Secretaria Municipal de Educação é motivá-los, ajudá-los a ter disciplina e organização, mobilizando o interesse e o gosto pelos estudos.

Comissão Organizadora do Encadernado/2021.



VAMOS ESCREVER SEU NOME:

ATIVIDADES PARA O 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ASPECTO DA VIDA CIDADÃ – AVC,
ENSINO RELIGIOSO E EDUCAÇÃO FÍSICA



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 4º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021



TEXTO: ÁGUA É VIDA!

Todos dizem: “A água é fonte da vida”. E como dizer que não? A água é muito importante e essencial para as nossas vidas e também para todos os seres da terra. Sem ela não teremos o que regar, pois as plantas necessitam de água para continuar a nos dar oxigênio, não teremos a nossa fauna, não teremos o que beber, enfim, não teremos nada.

Você já pensou, o que seria do ser humano sem esse recurso natural?

Portanto, vamos mudar nossa rotina e deixar de poluir nossos lagos, diminuir o consumo e ser um exemplo, ajudando a preservar esse bem precioso.

ORIENTAÇÕES: Após a leitura do texto acima responda o que se pede.

AGORA É SUA VEZ!

1. A tarefa é você pesquisar e obter o máximo de informações possíveis sobre a água e elabora um texto que deve conter:

- Sua importância para o ser humano?
- Como podemos encontra-la na natureza?
- O que podemos fazer para preservá-la?

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 4º ANO - 2º BIMESTRE**PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021****TEXTO: ÁGUA: DIREITO DE TER, DEVER DE CUIDAR**

Você já ouviu falar que a água é fonte de vida? Pois bem, todas as pessoas do mundo precisam entender que a água é um recurso precioso e finito e que, se não for bem cuidado, trará sérias consequências à todos. Não se pode ignorar que sem água, não há vida.

Ao longo dos últimos anos a mensagem de especialistas tem sido a mesma: alertar sobre as crescentes dificuldades em fornecer água em quantidade e qualidade à todos. Logo, seja a população, setores público ou privado, todos precisam abrir os olhos, já que a água é um bem essencial para o planeta e para a Vida.

Usufruir de saneamento básico e água potável é direito essencial garantido constitucionalmente no Brasil.

E os deveres quem administra, somos nós. Não se deve olhar o problema apenas como responsabilidade dos outros. Cada um de nós tem o direito de cobrar a universalização de saneamento básico e de água potável, nós também temos responsabilidades.

Por isso, é importante que todos tenham a conscientização da importância da água para facilitar a sua conservação, proteção, desenvolvimento, planejamento, gestão e uso eficiente, em todas as dimensões, com base na sustentabilidade ambiental, para o benefício de toda a vida na terra.

AGORA RESPONDA:

1. A água que você consome em sua casa é de boa qualidade? Vem de onde?

2. Cite que tipo de água nós temos direitos.

3. De acordo com o texto, escreva sobre os deveres que o ser humano tem em relação a água.

4. Leia o texto:

O acesso à água é um direito de todos os seres que habitam a terra.

As pessoas também têm o direito de ter água limpa em casa.

A água é vida, é defesa.

A água é limpeza. É saúde.

Vamos preservar a água!

a) Com base no texto, faça uma mensagem de conscientização sobre o uso **excessivo** da água.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

3ª ATIVIDADE – 4º ANO - 2º BIMESTRE**PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021****TEXTO: PRESERVAR O MEIO AMBIENTE TENDO CUIDADO COM A ÁGUA****ECONOMIZE ÁGUA.**

Quando se trata de preservar o meio ambiente é fundamental que todos entendam que a principal fonte de vida é a água. Ela é vital para a vida de praticamente todos os seres vivos. Para ajudar você pode tomar banhos curtos; pode fechar a torneira enquanto escova os dentes; e também pode reutilizar água da chuva para lavar o quintal, por exemplo. Portanto, acima de tudo, é importante sempre lembrar que toda mudança começa em você.

Leia o poema a seguir:

A ÁGUA

É um bem que nos é oferecido Pela Natureza,
Mas, o seu desperdício
É uma tristeza!

Muitos têm-na em abundância,
Então, não lhe dão importância.
Não se importam se a poluem,
Sempre a tiveram sem custo algum.

Outros, mal sabem que existe!
É triste,
Mas é um problema que persiste.

Com pequenos atos podemos evitar
Estas diferenças...
Então, comecem a poupar!

Mônica Teixeira

1. O poema demonstra que existem pessoas que têm água em abundância, outros têm pouco. Servindo de alerta para termos cuidados com a água que temos. Faça uma lista indicando de que maneira a água não deve ser desperdiçada.

2. Escreva o que você e sua família podem fazer para economizar água.

3. Você se preocupa em economizar água quando está no banho? O que você faz para economizar?

4. Você se preocupa em economizar água quando escova os dentes? Você deixa a torneira aberta todo o tempo ou fecha-a quando escova?

5. Observe a imagem:



Devemos jogar o lixo no rio



Escovar os dentes com a torneira fechada

a) Em relação as duas imagens. Qual atitude está correta? Por quê?

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ___ / ___ / ___

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

1ª ATIVIDADE – 4º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ___ / ___ /2021 a ___ / ___ /2021

O QUE SÃO E QUAIS
AS SUAS VANTAGENS
E DESVANTAGENS?



TEXTO: JOGOS ELETRÔNICOS

O jogo eletrônico, videogame ou videogame é aquele que usa a tecnologia de computadores em que o jogador através de periféricos (periférico é "um dispositivo auxiliar usado para enviar ou receber informações do computador.") favorece as conexões entre os aparelhos (computador, celular e outros) ao próprio jogador ou jogadores.

Podem ser jogados em computadores pessoais (como tablets e aparelhos celulares), em máquinas de fliperama ou em consoles.

CONSOLE

CONTROLE REMOTO



Um console é um computador pequeno que serve basicamente para jogar videogame como Playstation, Xbox e Wi, por exemplo.



Os consoles são conectados a controles manuais e a um aparelho de televisão. As pessoas podem jogar tanto sozinhas quanto acompanhadas.

ORIGEM DOS JOGOS ELETRÔNICOS:



COMO SURTIU O VIDEOGAME?

1950 é a data do primeiro jogo de *video game* oficial. *Tennis for Two*, desenvolvido no ano de 1958 pelo físico nuclear norte-americano William Higinbotham, é considerado um dos jogos eletrônicos pioneiros no mundo dos *games*.

VOCÊ SABIA QUE OS JOGOS ELETRÔNICOS TEM PONTOS POSITIVOS E NEGATIVOS? VAMOS VER?

PONTOS POSITIVOS DOS JOGOS ELETRONICOS.	PONTOS NEGATIVOS DOS JOGOS ELETRONICOS.
<ul style="list-style-type: none">➤ Ensinam os jogadores a tomar decisões e a agir e, com isso, o mais importante: eles veem seus esforços recompensados.	<ul style="list-style-type: none">➤ Podem fazer com que os jogadores lhes dediquem tempo excessivo, abandonando outras tarefas.
<ul style="list-style-type: none">➤ Ajudam a adquirir conhecimentos (linguagens específicas, símbolos, técnicas etc.).	<ul style="list-style-type: none">➤ Algumas pessoas com sintomas de fobia social utilizam esse tipo de entretenimento como refúgio.
<ul style="list-style-type: none">➤ Proporcionam a sensação de destreza e plenitude, que conduz ao aumento da autoestima e ao reconhecimento social perante os amigos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Dependência aos jogos eletrônicos.
<ul style="list-style-type: none">➤ Permitem exercitar a imaginação, sem limites espaciais ou temporais.	<ul style="list-style-type: none">➤ Isolamento
<ul style="list-style-type: none">➤ Desenvolvem a coordenação viso motora, ensinam habilidades psicomotoras e ajudam a “aprender a aprender”.	<ul style="list-style-type: none">➤ Sedentarismo e aumento de peso.

1. Marque a alternativa correta:

- a) () Os jogos eletrônicos podem ser jogados em computadores, máquina de fliperama, console, tablets e celulares.
- b) () Os jogos eletrônicos não influenciam no desenvolvimento infantil.
- c) () Os jogos eletrônicos tem como positivos a dependência aos jogos.
- d) () Os jogos eletrônicos desenvolvem a coordenação motora.

2. Responda:

a) Na sua comunidade, as pessoas jogam vídeo game? Se sim, quais os jogos?

b) Você já jogou ou joga videogame? Se sim, qual é o seu jogo eletrônico favorito?

c) Onde você costuma jogar videogame?



d)Qual desses jogos eletrônicos você já jogou?

A () SUPER MARIO BROS



B) () FREE FIRE



C () MINECRAFT



D) () GAMELOFT



3.Faça uma pesquisa com seus amigos e escreva:

- a) Quantos amigos jogam vídeo game?
- b) Quanto tempo gastam jogando vídeo game?
- c) Quantas horas estudam por dia?.....
- d) Eles gastam mais tempo jogando vídeo game ou estudando?
- e) E você? Qual o seu tempo para o vídeo game e para seus estudos?
- f) Cite algo bom aprendido no vídeo game
- g) Cite algo bom aprendido nos estudos.....

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

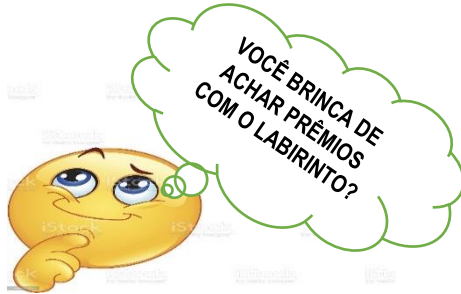
DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 4º ANO - 3º BIMESTRE

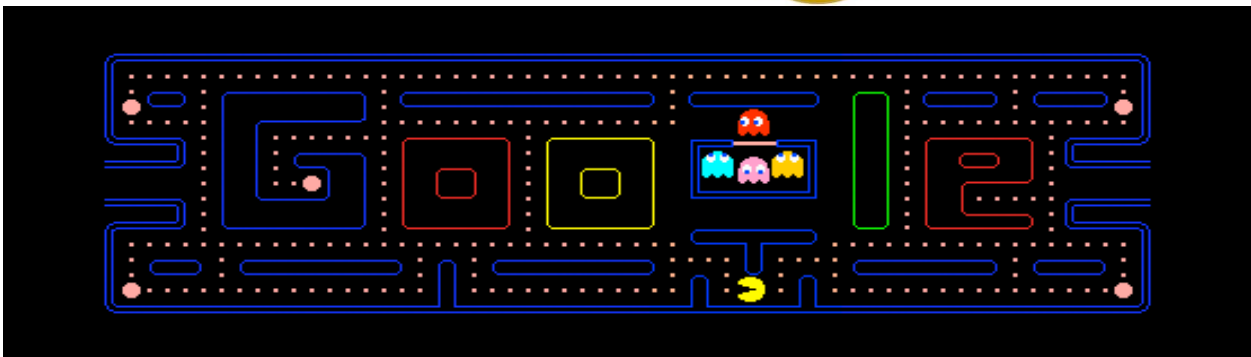
PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021



Os Jogos sempre se fizeram presentes na vida humana. Aprendemos a brincar com nossos colegas, amigos e familiares.

Hoje temos os jogos eletrônicos. Um deles é o vídeo game, que oferece várias opções e tem por objetivo favorecer ao jogador divertimento com brincadeiras diversas.

VOCÊS CONHECEM O PAC MAN OU COME COME?



ANO DE CRIAÇÃO: ANOS 80

NOME DO CRIADOR: TOHRU IWATANI

Criou o personagem durante um jantar, ao comer uma pizza, ao vê-la sem um pedaço se lembrou de uma boca aberta.

Personagem do PAC MAN: é redondo e lembra uma pizza.

REGRA DO JOGO: Comer todas as pastilhas do labirinto sem ser atingido pelos fantasmas. Os quatro fantasmas que perseguem o PAC MAN são conhecidos como PINK (rosa), Black (Vermelho), Clyde (Laranja) e Inky (Azul). O jogador que conseguir comer todas as pastilhas do labirinto vence o jogo.

1. Qual o jogo mais legal que você já brincou? Faça uma lista e ao seu lado explique porque são seus jogos preferidos.



2. Conte uma história usando os personagens do **PAC MAN** ou outros personagens de histórias de sua comunidade que correm atrás de fantasmas ou monstros. lembre-se: eles se desafiam e encontram saídas.

.....

.....

.....

.....

.....

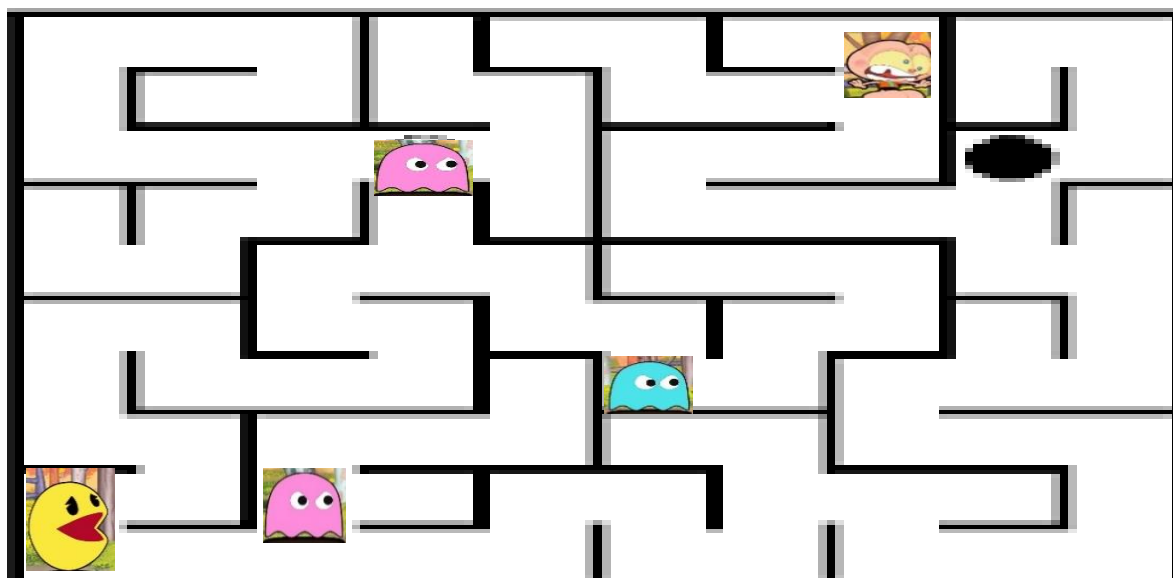
.....

.....

.....

3. VAMOS JOGAR?

Como o **PAC MAN** vai ultrapassar os fantasmas e chegar até à sua bola? Faça o percurso.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

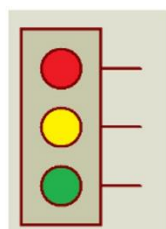
3ª ATIVIDADE – 4º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: EDUCAÇÃO DO TRÂNSITO



Um dos elementos importantes do trânsito é o **SEMÁFORO**. Temos semáforo para veículos e outro para pedestres, vejamos a seguir:



Vermelho – Pare

Amarelo – Atenção

Verde - Siga



PARE

SIGA

Além dos semáforos, temos ainda, as placas de sinalização como orientador de pessoas e veículos:



VAMOS LER O TEXTO:

Meu automóvel

**Eu tenho um automóvel
diferente
que não assusta bicho
nem atropela gente.**

**Um automóvel
que espera na sua
até a tartaruga
atravessar a rua.**

**Um automóvel
que não ganha corrida
mas nunca fez ninguém
perder a vida.**

**Um automóvel
que durante a viagem
sem pressa nenhuma
admira a paisagem.**

**Um automóvel
que não polui o ar.
Subam nele, crianças:
vamos passear.**

**José Paulo Paes
PAES, José Paulo. Em: Lé com**

Crê. São Paulo. Ática. 1996

PARA REFLETIR

1. José Paulo, autor desta poesia, tem um transporte que chega a ser um automóvel. Você já descobriu qual é?

.....
.....

2. Este transporte poluiu o meio ambiente? Por que?

.....
.....
.....

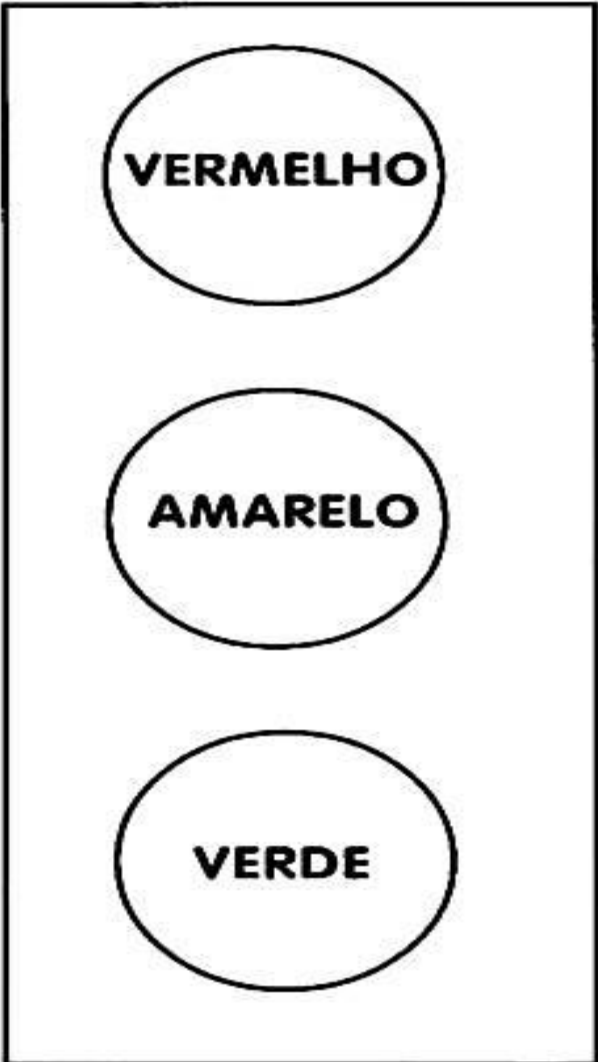



3. O transporte de seu José Paulo faz parte do trabalho dele? Por que?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

LEIA: NO TRÂNSITO DEVEMOS RESPEITAR AS PESSOAS, ANIMAIS E O MEIO AMBIENTE. DESSA FORMA, ESTAMOS TAMBÉM NOS PROTEGENDO E PROTEGENDO A SEGURANÇA DE NOSSAS FAMÍLIAS.



4. Para nunca mais esquecer vamos pintar certo as cores nos círculos conforme o sinal de trânsito correto

5. Como é o trânsito na sua cidade?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

4ª ATIVIDADE – 4º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: VIVER COM RESPONSABILIDADE: QUESTÃO DE EDUCAÇÃO DO TRÂNSITO

TURMA da Mônica

EDUCAÇÃO no TRÂNSITO NÃO TEM IDADE



Leia com atenção o texto abaixo e responda à questão:

1. Por que Cascão e Cebolinha não quiseram estudar sobre o trânsito? Agiram certo?

.....

.....

.....

.....

2. Para atravessar com segurança, devemos seguir a instrução do sinal: no sinal VERDE, vou atravessar; no sinal VERMELHO, vou esperar.



OBSERVE AS PLACAS E NUMERE CADA UMA DE ACORDO COM SEU SIGNIFICADO:

- PARADA OBRIGATÓRIA
- PROIBIDO O TRÂNSITO DE BICICLETAS
- PROIBIDO ULTRAPASSAR
- PROIBIDO ESTACIONAR
- ÁREA ESCOLAR
- CUIDADO! ANIMAIS
- PROIBIDO O TRÂNSITO DE PEDESTRES

3. Escreva uma bela mensagem sobre a educação do trânsito e entregue para sua professora ou professor.

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 4º ANO - 4º BIMESTRE

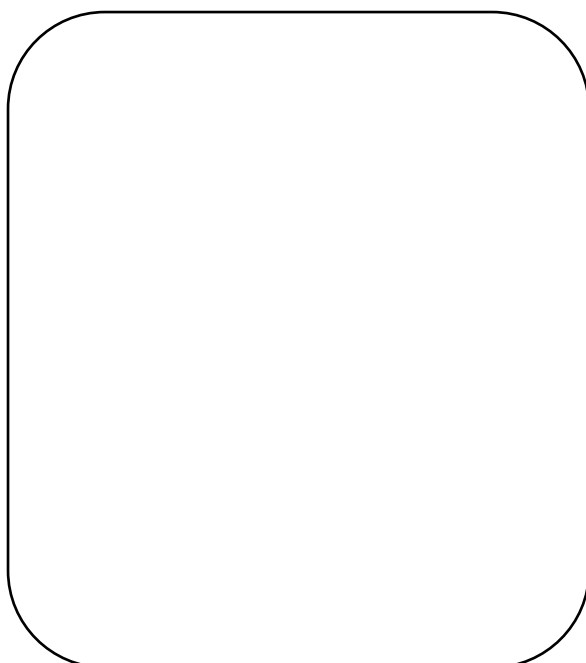
PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: A RIQUEZA DA DIFERENÇA - CADA UM DE NÓS TEMOS NOSSAS CARACTERÍSTICAS



Cada pessoa é única no universo, cada um tem um rosto, um jeito próprio de ser, de se expressar, de falar, de pensar, de sonhar, de acreditar e de viver a vida. É muito bonito e inteligente respeitar as diferenças, porque as diferenças de cada pessoa tornam a vida rica criativa e interessante. As nossas diferenças pessoais, culturais e religiosas são riquezas e devem ser respeitadas.

1. Recorte de revistas ou jornais partes dos corpos de diferentes imagens e monte a imagem de uma pessoa (homem ou mulher adultos ou criança). Em seguida faça um pequeno texto (incluindo um título), contando como é esta “pessoa”: quais suas características, como se chama, onde vive, do que ela gosta e a necessidade de ser respeitada em suas características.



2. Leia o texto a seguir e responda as questões.

GENTE

Tem gente de todo jeito.
Gente para quem quiser ver.
Gente grande e pequena.
Gente que não quer crescer.

Gente que fala, que houve.
Gente que fica emburrada.
Gente que corre que dança.
Gente que anda sentado.

Tem gente de todo jeito:
Gente para quem quiser ver.
Gente de cabelo liso e crespo,
Fino ou anelado

Todos têm o seu papel.
E um lugar neste mundão.
Cada um com sua vida.
Cada um com seu jeitão.



a) Qual é o assunto tratado no texto?

b) Marque as alternativas que indicam as características que mais se parecem com você (fique a vontade para marcar mais de uma alternativa).

- () gente grande;
- () gente pequena;
- () gente estudiosa;
- () gente engraçada;
- () gente levada;
- () gente engraçada
- () gente tímida;
- () gente inteligente.

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

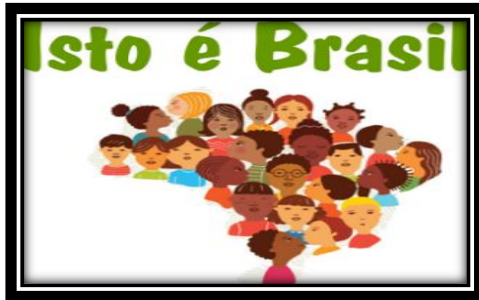
TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

2ª ATIVIDADE – 4º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: A RIQUEZA DA DIFERENÇA - CADA UM DE NÓS TEMOS UMA ORIGEM



Entre as principais riquezas da humanidade está a diversidade entre os povos. O Brasil é um país formado por pessoas de diversas origens, por isso, há grande diversidade de cultura, de raça e de crença que o tornam mais interessante, rico e repleto de aprendizagem. É necessário que o respeito às diferenças seja disseminado diariamente em nossas ações.

1. Observe a imagem a seguir e escreva um texto tratando a respeito das diferenças que você observa em nosso país. Não esqueça de falar da importância do respeito que devemos ter uns pelos outros.



2. Observe a imagem abaixo e responda as questões.



a) Podemos dizer que somos todos iguais? Por que?

b) Quais são as diferenças que você observa nesta turma?

c) Normalmente herdamos algumas características físicas de nossos parentes. Alguns se parecem com o pai, outros com a mãe, ou com o vovô, com a vovó, entre outros. E você com quem se parece? Diga quais de suas características são parecidas com essa pessoa.



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____/____/____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

3ª ATIVIDADE – 4º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: A RIQUEZA DA DIFERENÇA – NOSSA RIQUEZA LOCAL

O município de Abaetetuba é constituído por uma ampla diversidade de saberes e conhecimentos, graças aos povos que compõem a sua história como: ribeirinhos, camponeses, citadinos e quilombolas, que, com seus conhecimentos da pesca, da caça, do plantio, das plantas medicinais e das mais diversas formas de atividades econômicas são carregadas de sentidos, de significados e enriquecem a convivência e as relações sociais. As imagens a seguir mostram um pouco dessa diversidade de nosso município.

 <p>Ribeirinho pescando com a malhadeira.</p>	 <p>Canoa e rabeta – meios de transporte dos ribeirinhos.</p>	 <p>Plantas medicinais: Hortelã – erva Cidreira – Boldo</p>
 <p>Moradores do campo colhendo açúcar</p>	 <p>Alimentos produzidos em nosso município. Especialmente na região de estradas</p>	

1. Você e sua família moram na zona urbana ou no campo do município de Abaetetuba?

2. Observe as imagens e escreva as atividades que estão sendo desenvolvidas.







3. Descreva um pouco como é sua vivência em seu bairro ou comunidade: as atividades que você desenvolve junto com sua família, o contato com a plantação de algum tipo de alimento, sua vivência e de sua família com a relação campo e cidade, entre outros aspectos que você julgar importante.



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____/____/____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

4ª ATIVIDADE – 4º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: A RIQUEZA DA DIFERENÇA – NOSSA CULINÁRIA LOCAL

A culinária do município de Abaetetuba possui uma riqueza de gostos e sabores que, além de alimentar a população, garantem a subsistência (sustento) de muitas famílias. Vejamos algumas dessas riquezas.

▪ **MIRITI:** consome-se o fruto, usa-se o vinho para as refeições (mingau e consumo junto com as refeições) e faz-se algumas comidas e doces.



Mingaualeiro em Abaetetuba e doces de miriti. Fonte: (Sousa *et al*, 2016, p. 6 e 8)

▪ **AÇAÍ:** Um das maiores tradições do município, é consumir açaí durante a alimentação, tomar mingau de açaí, além de outras receitas deliciosas que se faz com esse fruto. Além disso, garante o sustento de muitas famílias de nosso município, como os agricultores que cultivam o plantio e os batedores de açaí.



▪ O **camarão**, o **peixe** e uma ampla variedade de **comidas típicas** como maniçoba, vatapá, pato no tucupi, tacacá, bolo de macaxeira, entre outras delicias de nosso município.



1. Pesquise com seus familiares a respeito das principais profissões de nosso município que trabalham com a culinária local. Escreva um texto apresentando o resultado de sua pesquisa.

2. Dentre as opções da culinária de Abaetetuba, quais são os alimentos que você mais gosta? Por que você gosta desse (s) alimento (s)?

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 4º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: COMBATER A DESTRUIÇÃO DA NATUREZA TAMBÉM É LUTAR PELA JUSTIÇA SOCIAL

ORIENTAÇÕES: Leia o texto e responda as perguntas:



1. Por que o homem quer derrubar a árvore?

2. Você acha correta a atitude de derrubar uma árvore sem necessidade? Por quê?

3. Você se considera um protetor da natureza?

4. O que você faz para proteger a natureza?

5. Escreva um pequeno texto a seguir sobre a imagem.





ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

2ª ATIVIDADE – 4º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: O LIXO

ORIENTAÇÕES: Leia o texto a seguir e após pensar sobre a leitura responda o que se pede.

Um dever básico do cidadão é não jogar lixo nas ruas e nos rios. No entanto, pessoas de diferentes classes sociais jogam lixo em qualquer lugar como: parques, praias, estradas, ramais, córregos, rios, lagos e outros locais públicos, afetando a qualidade da água e do meio ambiente.

O acúmulo de lixo estimula a proliferação de baratas, de ratos e de doenças. Cidadãos conscientes fazem a sua parte para que a cidade fique limpa e bonita. Antigamente o lixo era composto principalmente por materiais orgânicos, como restos de alimentos, que são degradáveis pela ação da natureza. O lixo do homem moderno é composto por montanhas de embalagens plásticas e outros detritos.

1. De acordo com o texto, jogar lixo nas ruas pode provocar o quê?

2. Faça um pequeno texto que demonstre os principais cuidados que devemos ter com o lixo.

3. Você acha que o cuidado com o lixo garante uma vida melhor para nós? Por quê?

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

3ª ATIVIDADE – 4º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: A NATUREZA

ORIENTAÇÕES: Leia o texto a seguir e após pensar sobre a leitura responda o que se pede.

O planeta Terra precisa dos nossos cuidados para continuar vivo, o planeta e todas as formas de vida são criações de Deus. Por isso, devemos cuidar do meio ambiente para preservar o planeta, pois ele é a nossa única morada.

1. Marque um x na alternativa correta em relação ao cuidado com a natureza.

- () Respeito a terra e a vida em toda sua diversidade.
- () Devemos prevenir danos ambientais.
- () Posso concordar com as queimadas.
- () A sociedade deve reutilizar/reciclar para preservar.
- () O esgoto pode ser depositado na rede de águas fluviais.
- () As nascentes devem ser preservadas.
- () Nossa vida depende da saúde do planeta.
- () Não preciso me preocupar com o futuro, afinal sozinho não mudarei nada.

2. Leia a frase a seguir e pinte o texto.



É muito bom poder ouvir, falar, enxergar, e sentir a bela criação de Deus.

3. Escreva como você cuida da natureza.



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

1ª ATIVIDADE – 4º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: A CIBER-RELIGIOSIDADE



Ciber-religiosidade é uma das inúmeras maneiras de presença do Sagrado nas redes sociais e não deve ser encarada como o deslocamento de representações do sagrado para as Mídias Sociais, ou seja, manifestações religiosas que apenas passam por certas modificações para estarem presentes na internet.



Que hoje a sociedade anda em um ritmo tão rápido que, fica fora dele, automaticamente se exclui do âmbito comunicativo e prático. Essa transição de ondas AM/FM para televisão, internet, tem feito com que as ferramentas se tornem cada vez mais rápidas e ágeis. Por isso, já é possível reuniões práticas nas congregações e igrejas, via WhatsApp, Twitter, Facebook, Telegram, E-mail e pode também ser transmitido via YouTube e Instagram e também, de forma comercial ou usual, repassado a todo o globo terrestre.

Veja alguns exemplos de canais utilizados pelas diferentes manifestações religiosas



1. Pinte as palavras abaixo que representam o que você aprende com os ensinamentos religiosos.

RAIVA

BONDADDE

MALDADE

HONESTIDADE

RESPEITO

SOLIDARIEDADEDE

MENTIRA

VIOLÊNCIA

2. Utilize o espaço abaixo para descrever a maneira como você recebe os ensinamentos de sua manifestação religiosa:

Blank writing area with horizontal lines for describing religious teachings.

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____/____/____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

2ª ATIVIDADE – 4º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS E A TECNOLOGIA



Você sabia que muitas manifestações religiosas tem os Livros sagrados que orientam os ensinamentos daqueles que dela fazem parte. Em meio a nova realidade trazida pela tecnologia da informação e comunicação, houve a necessidade de adequar a maneira pela qual devem ser difundidos os preceitos religiosos com seus livros sagrados. Para isso, foram criados vários aplicativos que facilitam o acesso a essas informações. Isso pode ser verificado através dos Smartphones, que antes eram vistos como incômodo nos espaços e que hoje se torna uma ferramenta de divulgação da fé.

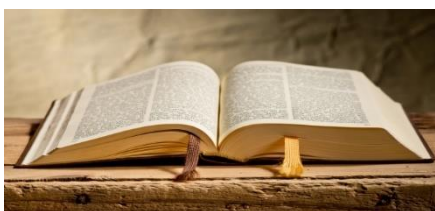
Hoje os livros sagrados podem ser acessados por meio de:



1. Através dos livros sagrados podemos adquirir muito conhecimento, descreva quais são os sentimentos mais importantes que você adquiriu através da leitura do livro sagrado de sua manifestação religiosa:



2. Marque um X na imagem que representa a maneira pela qual você acessa os ensinamentos de sua manifestação religiosa:

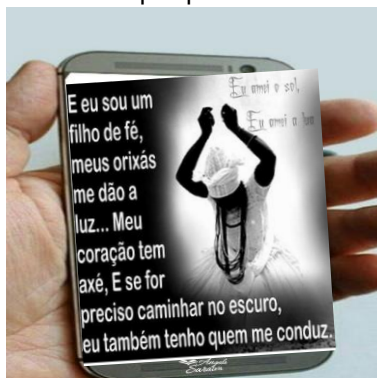
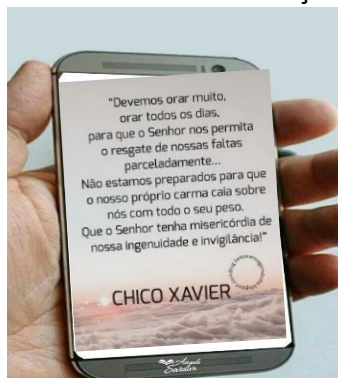








3. Identifique a mensagem que mais lhe chama a atenção e comente o porquê da sua escolha.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

3ª ATIVIDADE – 4º ANO - 3º BIMESTRE**PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021****TEXTO: VÓ BENZEDEIRA**

Menina com quebranto? - Reza de acalanto! Ramo de arruda na mão. E lá vinha a vó benzeadeira: feiticeira do sertão. Curar as dores do corpo, as mágoas do coração. A mão empunhava as folhas e a coreografia de cruz, tinha início de repente (de certo invocando Jesus). Que será que a vó dizia em ritmo meio atonal? A face cheia de vincos – como um trajeto ancestral... Guardiã de mil segredos, rugas de tempo e de sol. Olhava pro firmamento e entoava um só refrão. Em línguas desconhecidas chamava espíritos bons. Morgana da terra seca. Deusa grega disfarçada, Princesa de Bagdá! Senhora de cantorias com influências de além-mar. Fada, bruxa, rezadeira, índia, africana, mãe-terra Gaia de todas as eras... Alquimia feminina... Herança que me mantém. Maria, cheia de graça! Sertão ecoando: Amém!

Fonte: Retirado de: <http://poesia-potiguar.blogspot.com/2006/12/v-benzedeira-menina-com-quebranto-reza.html>

1. Responda de acordo com a leitura do texto “Vó Benzeadeira”.

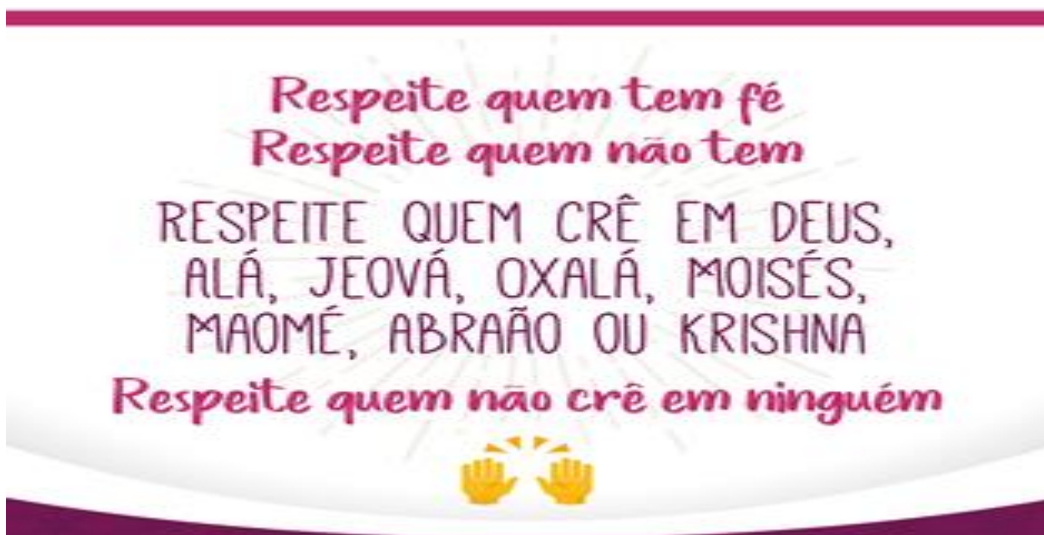
a) Qual o assunto tratado no texto?

b) O que o poema diz sobre as benzeadeiras?

c) Qual a importância da benzeadeira que o texto apresenta?

d) Pesquise com seus familiares sobre o que eles conhecem da figura da benzeadeira e escreva abaixo

2. Leia a charge e escreva um pequeno texto sobre a importância do respeito entre as pessoas, independentemente de sua opção religiosa.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

4ª ATIVIDADE – 4º ANO - 3º BIMESTRE**PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021****TEXTO: TECNOLOGIA E RELIGIÃO**

Os novos aparatos tecnológicos existentes no mundo atual contribuíram para as pessoas diminuírem distância, mostrando que não existe fronteiras para se cultivar a religião de escolha. É importante atentar ao fato de que a tecnologia e as crenças individuais não podem estar desconectadas na atual realidade em que vivemos. Através da internet, a igreja pode se comunicar com o mundo quase que instantaneamente. Durante anos, tecnologias como o rádio e a televisão foram canais para propagar ensinamentos religiosos. Atualmente, com a internet, surgiram inúmeras formas da igreja evangelizar. Além da tecnologia facilitar a comunicação de massa, ela permite, também, transmitir a fé em diversas formas e canais.

Fonte: <https://blog.e-inscricao.com/entenda-como-a-tecnologia-pode-ser-util-as-igrejas/>

1. Leia o texto e responda.

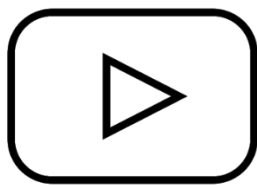
a) Escreva duas tecnologias que você observa que são muito usadas para evangelizar.

b) Existe Igreja, Terreiros, Centro Espírita, Maçonaria ou outra forma de desenvolver a fé no seu bairro?

Qual?

c) Como esses espaços de fé estão respeitando o limite de usos de equipamentos sonoros em seus locais de culto?

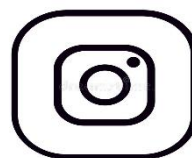
2. Pinte os meios de comunicação que são mais utilizados em sua manifestação religiosa.



YOU TUBE



FACEBOOK



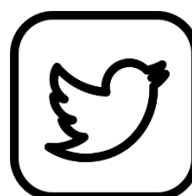
INSTAGRAM



TELEGRAM



WHATSAPP



TWITER

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 4º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: A RELIGIÃO NO COTIDIANO

RELIGIÃO SIGNIFICA RELIGAR
RELIGAR A PESSOA
CONSIGO MESMA COM A VIDA
COM A NATUREZA COM O SAGRADO
A RELIGIÃO ESTÁ NO CORAÇÃO DE MUITA
GENTE
ESTÁ NA MANEIRA DE VIVER
DE PRATICAR O BEM
DE ORAR, REZAR OU FAZER A PRECE
DE ESTENDER AS MÃOS PARA AJUDAR
ALGUÉM
EXISTEM MUITAS RELIGIÕES
RELIGIÕES DOS ÍNDIOS

RELIGIÕES DOS AFRO-DESCENDENTES
COMO CANDOMBLÉ E UMBANDA
RELIGIÕES DIFERENTES
E ATÉ SEMELHANTES ENTRE SI
HINDUÍSMO E BUDISMO
JUDAÍSMO E CRISTIANISMO
ISLAMISMO
E A FÉ DOS SEGUIDORES BAHÁ'ÍS
ESPIRITISMO E MUITAS OUTRAS MAIS
BOA É TODA RELIGIÃO QUE ENSINA AS
PESSOAS
A VIVER O RESPEITO, A COMPAIXÃO O
AMOR E A PAZ.

(Borres Guilouski)

PODEMOS CONSTRUIR UM MUNDO MELHOR

- SABENDO COMPORTAR-SE NAS BRINCADEIRAS
- FAZENDO COM CAPRICHOS AS LIÇÕES
- GOSTANDO DE ESTUDAR
- AJUDANDO OS OUTROS
- SENDO AMIGO VERDADEIRO
- RESPEITANDO TODAS AS PESSOAS
- TRATANDO E CUIDANDO COM CARINHO DOS ANIMAIS
- VALORIZANDO A VIDA DE TODOS OS SERES
- PRESERVANDO E RESPEITANDO A NATUREZA
- MANTENDO SEMPRE LIMPO O MEIO AMBIENTE



SÃO ALGUMAS ATITUDES IMPORTANTES QUE DEVEMOS PRATICAR, PORQUE CONTRIBUEM NA CONSTRUÇÃO DE UM MUNDO MELHOR.

1. Para você quais as palavras mais importantes na poesia a Religião no Cotidiano?

2. Nós seres humanos somos diferentes uns dos outros. Também nossa crença em Deus ou Divindades são diferentes. O mais importante é o amor entre as pessoas. Crie um verso para alguém que tenha uma religião diferente da sua.

.....

.....

.....

Sem AMOR eu nada seria

3. Escreva uma história a partir da gravura ao lado.



VAMOS LER:

RELIGIÃO DEPENDE DE CADA UM
É A CRENÇA
É A FÉ
É O AMOR
QUE AS PESSOAS CULTIVAM
NAS SUAS CASAS,
IGREJAS, TEMPLOS
E EM CONTATO COM A NATUREZA
BOA É TODA RELIGIÃO
QUE ENSINA O RESPEITO
E AMOR POR TODOS OS SERES.

4. Crie uma história em quadrinhos onde pessoas de diferentes religiões estão praticando a solidariedade.

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____/____/____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

2ª ATIVIDADE – 4º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: RELIGIÕES OU IGREJAS PRESENTES NA FAMÍLIA E NA SALA DE AULA



As pessoas seguem diferentes religiões ou igrejas. Há famílias nas quais as pessoas participam de uma única religião e há também famílias cujos membros participam de religiões ou igrejas diferentes. Na sala de aula também podem existir colegas que seguem religiões ou igrejas diferentes. A essa variedade de crenças religiosas, chamamos de diversidade religiosa. Devemos respeitar o direito que as pessoas têm de escolher uma religião ou igreja para seguir.



Então a DIVERSIDADE são os diferentes modos das pessoas viverem suas crenças, suas religiões. Vamos respeitar! LEGAL MESMO!

1. Crie um texto descrevendo a beleza das diferenças nas pessoas com as quais você convive. Depois, ilustre com desenhos o texto.

2. Aqui faça seu desenho

--

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ___/___/___

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

3ª ATIVIDADE – 4º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ___/___/2021 a ___/___/2021

TEXTO: QUEM QUER CONHECER MAIS SOBRE AS RELIGIÕES?

As religiões ou tradições religiosas são grandes grupos de pessoas que compartilham a mesma crença. No mundo, no Brasil e em nosso bairro ou comunidade, existem muitas religiões em igrejas diferentes tais como: religiões indígenas, religiões afro-brasileiras, hinduísmo, budismo, judaísmo cristianismo, islamismo, espiritismo e muitas outras mais. Por meio da religião as pessoas buscam vivenciar o sagrado.

Diversos símbolos das religiões



O QUE SÃO SÍMBOLOS RELIGIOSOS?

Os símbolos religiosos são linguagens que comunicam ideias sobre o Sagrado. Existem muitos símbolos religiosos e podem ter significados diferentes. Vamos conhecê-los?

- ✓ O CORAÇÃO PODE SER SÍMBOLO DO AMOR.
- ✓ A POMBA O SÍMBOLO DA PAZ.
- ✓ AS FLORES PODEM SIMBOLIZAR A GRATIDÃO.
- ✓ O SINO PODE SIMBOLIZAR ADORAÇÃO
- ✓ A VELA PODE REPRESENTAR A FÉ E A LUZ DA VIDA.



Você já reparou como existem pessoas que carregam ou usam objetos como se eles fossem muito especiais? Uma foto, uma oração escrita, um Salmo da Bíblia, uma medalha, uma fitinha, etc.

A corda e fitinhas do Círio de Nazaré em Belém

Se você perguntar para estas pessoas o que significa cada um desses objetos, elas poderão lhe contar histórias de suas vidas e de como esses objetos lhes tocaram o coração. E como as protegem, servem de alívio, consolo ou transmitem paz. Cada religião possui símbolos para representá-la.

Veja alguns exemplos:

- ✓ A estrela de seis pontas é um símbolo de sabedoria e proteção para os seguidores do judaísmo.
- ✓ A cruz é símbolo de salvação para muitos cristãos.
- ✓ A lua crescente é um símbolo do islamismo.
- ✓ O sol representa o poder da vida para as tradições religiosas nativas como as indígenas.
- ✓ A roda com oito raios é um símbolo do budismo e representa os ensinamentos de buda.

1. Copie do texto os nomes das religiões.

2. Desenhe cinco símbolos religiosos. Depois descreva o significado destes símbolos.

3. Olhando para sua comunidade religiosa, pesquise sobre os símbolos mais significativos de sua religião. Faça um texto escrito sobre isso.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

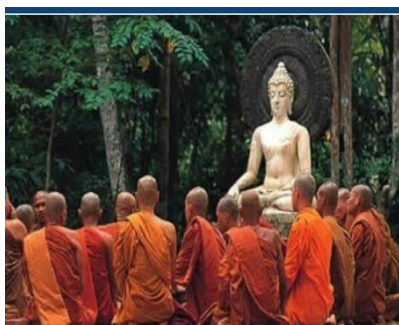
Dúvidas? Ligue para []

4ª ATIVIDADE – 4º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: SIGNIFICADO DO NATAL NAS DIVERSAS RELIGIÕES

O NATAL começou a ser festejado pelos cristãos no século IV, em Roma. Não escolheram a data ao acaso pois os romanos, nesta época do ano, festejavam "o sol invicto", o momento em que os dias começam a crescer (é o solstício do Inverno). Os cristãos mostraram desta forma que Jesus é o verdadeiro sol e a luz que ilumina os homens. Os cristãos ortodoxos festejam o Natal, não em 25 de Dezembro, mas na Epifania, em 6 de Janeiro.



BUDISMO

Na religião budista, não há características particular da comemoração do Natal. Para eles, a data não tem uma representação cristã, mas sim tem um cunho espiritual. Entretanto, os budistas, admiram as qualidades de quaisquer pessoas que lute pela humanidade, sendo assim, respeitam a tradução e a figura de Jesus Cristo. Para eles, é considerado "Bodhisattva" que é um santo ou alguém que ama a humanidade a ponto de se sacrificar por ela.



Na **UMBANDA**, Cristo é relacionado a Oxalá, o maior de todos os Orixás. No Natal, os Umbandistas comemoram a data agradecendo a entidade, que de acordo com sua crença, comemora todas as forças da Terra.



Os **JUDEUS** não comemoram o Natal e o Ano Novo na mesma época dos demais povos, mas o mês inteiro de dezembro é de festas. No dia 24 de dezembro, os judeus comemoram o Hanukah, que na tradução do hebraico significa "festa das luzes".

OS EVANGÉLICOS, assim como os CATÓLICOS celebram o Nascimento de Jesus Cristo no dia 25 de dezembro.



1. Lendo os textos acima, responda o que se pede:
- a) Qual o significado da festa de natal para as religiões?

A rectangular box containing ten horizontal dotted lines, intended for a written answer.

2. Descreva o sentido de Natal para sua vida, família e comunidade.

A large rectangular box containing fifteen horizontal dotted lines, intended for a written answer.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 4º ANO - 2º BIMESTRE**PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021****TEXTO: ATLETISMO (esporte de MARCA)**

O esporte, quando trabalhado de maneira pedagógica, produz muitos benefícios nos estudantes, tais como: o desenvolvimento da cooperação, da empatia, da socialização; afirmando o espírito de liderança, de respeito, de coletividade, sem que para isso, tenha que perder sua essência individual. Assim, o esporte é importante na preparação de crianças e jovens para a vida em sociedade. Ele contribuiu na formação e desenvolvimento pessoal quando aliado ao processo educativo. É uma ferramenta efetiva de propagação de cidadania. Portanto, a BNCC, dividiu os esportes em sete categorias. Veja a figura abaixo:

**TIPOS DE ESPORTE**

1. Esporte de Marca
2. Esporte de Precisão
3. Esporte de Invasão ou territorial
4. Esporte de Campo e taco,
5. Esporte de Combate
6. Esporte Técnico combinatório
7. Esporte de Rede/quadra dividida ou parede de rebote.

ESPORTE de MARCA: São aqueles esportes em que o desempenho dos estudantes/praticantes, são baseados em atingir marcas por tempo, peso ou distância. Exemplos: atletismo, natação, mountain-bike, salto em distância, arremesso de peso, lançamento de martelo, dardo e de disco, halterofilismo, ciclismo e remo.

ESPORTE de PRECISÃO: São aqueles que se caracterizam por arremessar/lançar um objeto, procurando acertar um alvo específico, estático ou em movimento, comparando-se o número de tentativas empreendidas, a pontuação estabelecida em cada tentativa (maior ou menor do que o adversário) ou a proximidade do objeto arremessado ao alvo (mais perto ou mais longe do que o adversário conseguiu deixar) Exemplos: Esgrima, tiro e tiro com arco, golfe, arco e flecha, dardo de salão e bochas.

DIFERENÇA ENTRE LANÇAMENTO E ARREMESSO: A diferença básica entre o arremesso e o lançamento é que durante o arremesso o peso é empurrado enquanto que no lançamento os objetos são projetados de maneira diferente. O lançamento pode ser de três objetos distintos: O dardo, o martelo e o disco

Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Arremesso_de_peso>. adaptado por: Abner José da Silva.

ARREMESSOS E LANÇAMENTOS: A bola de arremesso de peso é feita de bronze, ferro ou chumbo. No início do arremesso, o peso deve estar colocado entre o ombro e o pescoço do atleta e deve ser arremessado com as pontas dos dedos e não com a palma da mão. O atleta deve girar e arremessar o peso, ganha quem jogar este o mais longe.

1. Identifique e pinte a figura que representa a prática do arremesso no esporte.



Observe as imagens abaixo. Descreva o esporte sendo praticado e se ele representa uma modalidade de Marca ou de Precisão



Modalidade esportiva				
Esporte de marca ou precisão				

2. Marque quais instrumentos são usados nas práticas esportivas de atletismo em arremessos ou lançamentos

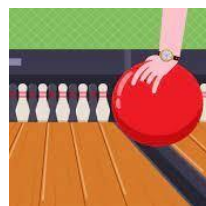
a ()



b ()



c ()



d ()



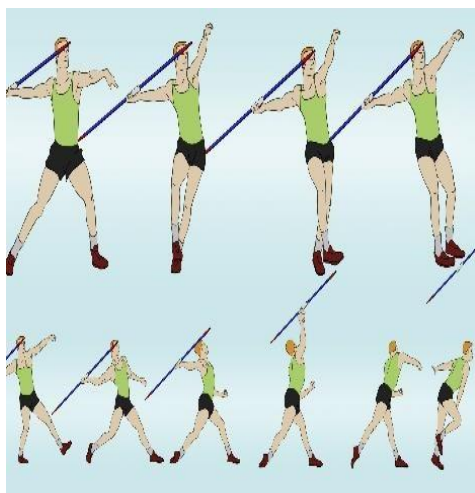
ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 4º ANO - 2º BIMESTRE**PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021****TEXTO: LANÇAMENTO DE DARDO (esporte de MARCA)**

Lançamento de dardo é uma modalidade do atletismo na qual o atleta lança um dardo tentando alcançar a maior distância possível. Esse dardo tem forma de lança e pode ser feito de fibra de vidro, de metal ou fibra de carbono. Sua origem pode ter sido na pré-história, seja como instrumento de caça ou de luta. Homens usam dardo de 2,7 metros com peso de 800 gramas e mulheres usam dardo de 2,3 metros com peso de 600 gramas o dardo deve tocar no solo pela ponta dianteira.

Fonte: Adaptada por: Abner José da Silva. Disponível em: <https://www.fpatletismo.pt/eventos/lan%C3%A7amento-do-dardo>.

1. É uma modalidade do atletismo.

- a) () lançamento de balão
- b) () arremesso de apito
- c) () lançamento de dardo
- d) () arremesso de remo

2. De qual material é feito o Dardo?

- a) () Resto de material usado em construção
- b) () Fibra de vidro de metal ou fibra de carbono
- c) () Tecidos e tabuas largas
- d) () Vara de bambu

3. Qual é o comprimento oficial de um Dardo?

- a) Homens 2,6m e peso de 800 gramas. Mulheres 2,3m e peso de 500 gramas.
- b) Homens 2,5m e peso de 700 gramas. Mulheres 2,4m e peso de 300 gramas.
- c) Homens 2,7m e peso de 800 gramas. Mulheres 2,3m e peso de 600 gramas.
- d) Homens 2,9m e peso de 700 gramas. Mulheres 2,6m e peso de 400 gramas.



© 2002 - www.fpatletismo.com

4. Pinte a figura que representa um lançamento de dardo.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

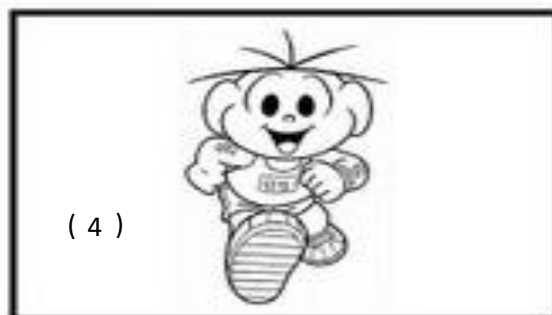
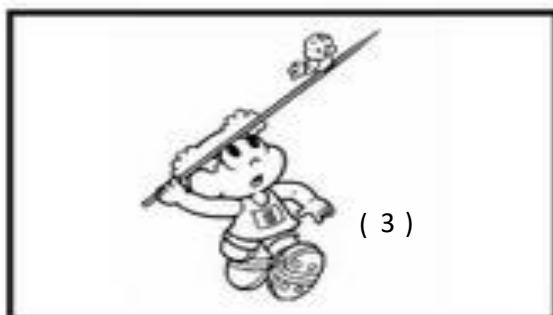
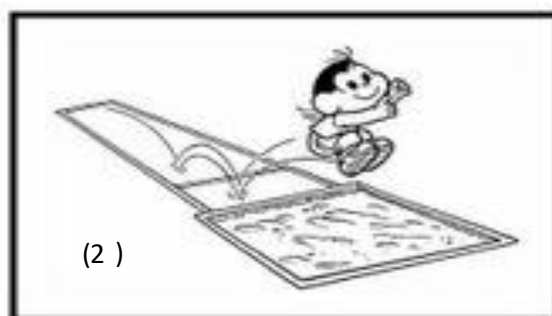
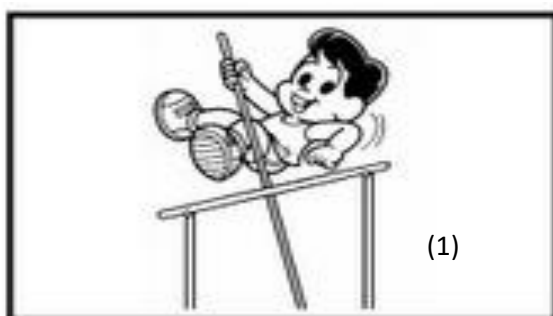
Dúvidas? Ligue para [_____]

3ª ATIVIDADE – 4º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

Caro/a estudante, vamos continuar nosso estudo sobre atletismo, que estamos vendo desde a primeira atividade. Para isso, vamos responder as questões a seguir.

1. Escreva o nome dos personagens e as modalidades de atletismo que eles estão praticando.



Magali

corrida

lançamento de dardo

salto em distância

Titi

salto com vara

Cebolinha

Xaveco

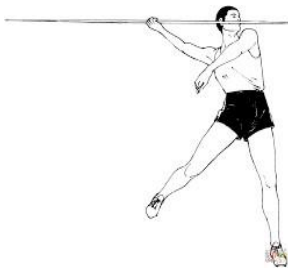
a) O _____ está praticando _____

b) O _____ está praticando _____

c) A _____ está praticando _____

d) O _____ está praticando _____

2. Escreva o nome das modalidades



3. Pinte o quadro, de acordo com a modalidade correspondente.



SALTO COM VARA

CORRIDA



ARREMESSO DE DISCO

CORRIDA DE REVEZAMENTO



CORRIDA COM OBSTÁCULO

ARREMESSO DE DARTO



ARREMESSO DE MARTELO

MARCHA ATLÉTICA



CORRIDA COM OBSTÁCULO

SALTO COM VARA



CORRIDA

ARREMESSO DE DISCO

Figuras disponíveis em: <http://travinha.com.br/2010/02/12/atletismo-as-modalidades/>



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

1ª ATIVIDADE – 4º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: A RELAÇÃO DA GINÁSTICA GERAL COM AS TECNOLOGIAS



O desenvolvimento da ginástica geral (GG) e/ou a ginástica para todos (GPT) é sem finalidade competitiva. O foco principal é promover integração entre os participantes de forma prazerosa e criativa. Não possui regras rígidas por ter caráter lúdico e a prática dessas atividades, contribui para o desenvolvimento de diversas capacidades motoras como: Equilíbrio, força, flexibilidade, agilidade e resistência.

É possível envolver na GG, todas as outras modalidades da ginástica de competição (Ginástica Artística, Ginástica Rítmica, Aeróbica Esportiva, Esportes Acrobáticos e Trampolim...) desde que o objetivo seja apenas a busca de novas possibilidades de expressão.

1. Marque a alternativa que não apresenta uma atividade da ginástica:



2. De acordo com a leitura do texto inicial, cite alguns exemplos de modalidades da ginástica de competição.

3. Nas competições da Ginástica Geral existem várias modalidades e instrumentos. Identifique cada uma das modalidades apresentadas nas imagens abaixo:



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____/____/____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

2ª ATIVIDADE – 4º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: GINÁSTICA GERAL:



O termo ginástica é muito utilizado para definir muitos tipos de exercícios físicos. Englobando as atividades física, os exercícios de academia e as modalidades competitivas, reconhecidas pela Federação Internacional de Ginástica como: Ginástica Artística, Ginástica Rítmica, Aeróbica Esportiva, Esportes Acrobáticos e Trampolim.

Sua prática gera inúmeros benefícios a saúde como: Melhora na condição física e a integração social. Além disso, contribui para o bem-estar físico e psíquico.

CAPACIDADES FÍSICAS DA GINÁSTICA Nos movimentos executados nas atividades práticas de ginástica, são desenvolvidas várias capacidades físicas como: força muscular, equilíbrio e velocidade.

Força muscular: É a capacidade de um determinado músculo em se contrair. Ex: puxar, segurar, carregar e empurrar.

Equilíbrio: É a capacidade de se manter, parado ou em movimento, com uma postura estável do corpo. EX: parada de mão, estrela e ficar em pé em uma perna só.

Velocidade: É a capacidade de executar com rapidez gestos em intensidade máxima ou em duração breve. Ex: correr.

POTENCIALIDADES DO CORPO: Você sabia que nosso corpo é uma máquina perfeita para realizar movimentos? Ele é capaz de assumir posições incríveis, adaptar-se a diferentes ambientes físicos e agir prontamente a diversas situações. Para isso, nosso corpo atua de forma coordenada com as estruturas do cérebro, pulmões, coração, músculos e ossos. Por isso, é importante cuidar do nosso corpo e também manter a segurança nossa e de nossos colegas na execução dessas atividades. **Texto: Tudo Sala de Aula, 2021**



1. Podemos definir, de forma resumida, ginástica geral como sendo:

- a) () somente as atividades realizadas em academia.
- b) () esportes coletivos que executam grandes movimentos.
- c) () atividades que desenvolvem as capacidades físicas.
- d) () apenas as atividades físicas relacionadas ao equilíbrio.



2. Quais são as modalidades competitivas de ginástica reconhecidas pela Federação Internacional de Ginástica?

3. Quais são os benefícios que a ginástica consegue trazer para o nosso corpo?

4. Quais são os tipos de capacidades físicas da ginástica apresentadas na aula de hoje?

5. () É uma atividade que desenvolve a capacidade física do equilíbrio:

- a) () Empurrar.
- b) () Correr muito.
- c) () fazer estrela.
- d) () puxar uma corda.



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

3ª ATIVIDADE – 4º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: AS DANÇAS INDÍGENAS BRASILEIRAS

A dança é uma linguagem universal, é um importante meio de expressão desde épocas remotas. É um ato artístico que envolve principalmente a expressão corporal através dos movimentos. A dança indígena tem uma singularidade se comparada com outras danças ou estilos musicais brasileiros. Os índios realizam o ato de dançar para praticar algum ritual. As finalidades são as mais diversas, como: agradecer pela colheita, espantar os maus espíritos, expulsar doenças, marcar mudança da fase de vida de uma pessoa, homenagear pessoas mortas ou para rogar por uma boa caça. Logo, o índio dança para celebrar atos, fatos e feitos relativos à vida e aos seus costumes. **Texto: Tudo Sala de Aula, 2021**



TORÉ:

O toré é visto como um dos rituais mais conhecidos. Essa dança está associada a união entre os índios da região nordeste do país. Esta dança apresenta variações de ritmos e toadas dependendo de cada povo. O maracá – chocalho indígena feito de uma cabeça seca, sem miolo, na qual se colocam pedras ou sementes – marca o tom da pisada e os índios dançam em círculos.



KUARUP:

A dança do kuarup (nome de uma árvore sagrada) Também muito conhecida pelos brasileiros, é um ritual de reverência aos mortos. Iniciada aos sábados pela manhã, os índios dançam e cantam em frente a troncos de kuarup, colocados no local onde os mortos homenageados foram enterrados.

1. Sobre a dança, assinale a alternativa FALSA:

- a) () A dança possui uma linguagem universal.
- b) () A dança é uma expressão só sentimental.
- c) () A dança é classificada como uma arte.
- d) () A dança é uma forma de se expressar.

2. Quais as finalidades das danças indígenas?

3. O índio dança principalmente para
- a) () realizar o trabalho da agricultura.
 - b) () comemorar a morte dos familiares.
 - c) () se disfarçar dos perigos da floresta.
 - d) () festejar seus atos e costumes.

4. Quais são as danças indígenas mais conhecidas no Brasil?

5. Como é realizada a dança do toré?

6. A dança do kuarup é um ritual de reverência:

- a) () aos mortos.
- b) () aos vivos.
- c) () à natureza.
- d) () ao pajé.

7. Qual a principal diferença da dança indígena para as outras danças da nossa atualidade?



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

4ª ATIVIDADE – 4º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: A DANÇA:

A dança está presente em diferentes momentos de nossas vidas, de diferentes formas, com diferentes sentidos. Dançamos desde crianças, sozinhos, em rodas, nos braços de nossos pais. São diversos os significados postos a esse dançar, desde a brincadeira, o jogo, a conquista, a descoberta, a experimentação, a recordação, o encantamento; são tantas significações que mesmo dentro e fora das pessoas, explícitas e implícitas, continuam presentes (BRASILEIRO, 2009).

A dança é uma das maneiras mais divertidas e adequadas para ensinar, todo o potencial de expressão do corpo humano. Enquanto mexem o tronco, as pernas e os braços, os alunos aprendem sobre o desenvolvimento físico.

TIPOS DE DANÇAS:

CARIMBÓ



QUADRILHA



RODAS CANTADAS



1. Marque a imagem que representa a dança do carimbó.



()



()

2. Marque a imagem que representa a dança de quadrilha



()



()

3. Marque a imagem que representa um cordão de boi



()



()

4. Observe as imagens abaixo e em seguida pinte ou cole adereços que fazem parte das roupas usadas nessas danças regionais.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 4º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: LUTA E SUA IMPORTÂNCIA COMO PRÁTICA ESPORTIVA

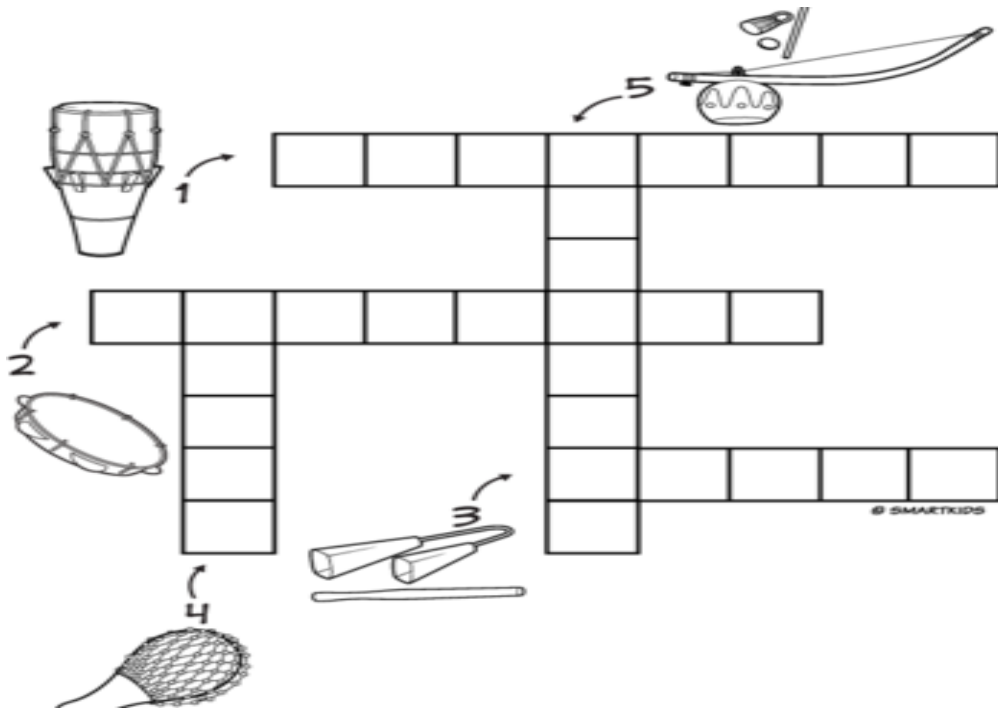


A luta é considerada uma das mais antigas modalidades esportivas, estando atrás apenas do atletismo. Isso porque, esta é uma prática que esteve sempre presente na vida do ser humano, seja no âmbito das artes marciais, seja no treinamento militar. Existem várias lutas genuinamente brasileiras. A capoeira, Jiu-jitsu brasileiro, Índigenas e Africanas são alguns exemplos.

Fonte: <https://www.protagonismodigital.sed.ms.gov.br/roteiro-de-estudo/lutas-de-origem-brasileira-56950>

1. Complete as figuras de acordo com os nomes abaixo:

BERIMBAU, ATABAQUE, PANDEIRO, AGOGÔ, AFOXÉ



2. Ligue as imagens correspondentes as suas modalidades



KARATÊ



KUNG FU



CAPOEIRA



TAEKWONDO



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

2ª ATIVIDADE – 4º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: OS DIVERSOS TIPOS DE LUTAS



LUTAS: No início da civilização humana, as lutas eram atribuídas à questão de sobrevivência, ao exercício físico e ao treinamento militar. Por muito tempo, a luta era uma atividade apenas de defesa e ataque pessoal. Com o surgimento de outras necessidades e o desenvolvimento de novas técnicas, o ser humano atribuiu outro significado às lutas, e hoje assistimos a um processo de esportivização das mesmas.

CARACTERÍSTICAS DA LUTA: A luta é caracterizada por possuir movimentos de combate a longa e a curta distância. As de longa distância incluem empurrões, socos, defesas, imobilizações, dentre outras ações. Já a de curta distância englobam uso de aparelhos como: lanças e espadas. A Federação Internacional de Lutas Associadas (FILA) estabeleceu seis estilos internacionais, que são: luta de praia, livre, de combate, greco-romana, corpo a corpo e o sambo. (Fonte: Site Educa Mais Brasil)

DIFERENÇAS entre a LUTA e as ARTES MARCIAIS: As lutas consistem no combate direto com o adversário. Já as artes marciais diz respeito às técnicas de lutas desenvolvidas em batalhas, no intuito de defender um povo ou uma nação. O taekwondo, o judô, caratê, muay thai, esgrima, dentre outros, são exemplos de artes marciais. As lutas foram adaptadas para serem desenvolvidas na forma de competições.

LUTAS REGIONAIS: (texto conexão escola SME) Existem várias lutas genuinamente brasileiras. As mais conhecidas são: Capoeira, huka huka, Luta marajoara, Berimbau e Jiu jitsu brasileiro.



A CAPOEIRA: É uma luta que mistura dança e música, faz parte de nosso legado afro-indígena. Representa a resistência de nosso povo. A roda de capoeira evidencia toda malevolência e o gingado brasileiro, além de gerar inúmeros benefícios a saúde como o desenvolvimento de força, flexibilidade, coordenação, agilidade e equilíbrio. A inclusão da dança, da musicalidade, dos instrumentos (além de ser uma característica cultural dos povos africanos) visava enganar os feitores (funcionários que vigiavam, perseguiram e puniam os negros). Disfarçada como uma dança, o treino da Capoeira progrediu e os negros a utilizavam para fugas e como “arte marcial” (de guerra) nos quilombos.

JIU JÍTSU BRASILEIRO: Consiste em uma sistema de defesa pessoal que se concentra na imobilização da ação do adversário. Dentre as técnicas usadas estão: o mata leão, a guilhotina, a chave de perna, a cave de braço, o triangulo etc.

A LUTA MARAJOARA é oriunda das práticas de lazer dos caboclos da região do Arari, na ilha do Marajó, esta arte reúne características próximas a outras artes marciais como a Grego Romana, por exemplo. E foi praticada originalmente na Ilha do Marajó, região Norte do Brasil. É um tipo de combate corpo-a-corpo, onde o objetivo do combate é projetar o corpo do oponente de costas ao chão e dominá-lo.



1. Quais as lutas brasileiras mais conhecidas?

2. A entidade responsável pelas lutas estabeleceu seis estilos internacionais para a luta esportiva. Quais são eles?

3. Sobre a luta e as artes marciais, assinale a alternativa CORRETA:

- a) () As artes marciais e as lutas possuem as mesmas definições.
- b) () As lutas consistem no combate mais distante com o oponente.
- c) () No princípio, as lutas tinham o objetivo de sobrevivência.
- d) () O judô e o caratê são exemplos de lutas e não de artes marciais.



4. Em uma luta marajoara, é possível concluir que um atleta se torne vencedor após:

- a) () utilizar todas as formas possíveis para agredir o oponente.
- b) () delimitar o espaço do adversário, não permitindo que ele saia do jogo.
- c) () invadir o território do adversário sem realizar agressões físicas.
- d) () derrubar o oponente de modo que a costa dele fique no chão.

5. Atualmente a luta apresenta um estado esportivo até diferente da arte marcial. Desse modo, como podemos definir o que é luta?

6. Sobre a capoeira, marque a(s) alternativa (s) correta (s):

- a) () gera inúmeros benefícios a saúde como o desenvolvimento de força e flexibilidade.
- b) () consiste no combate direto com o adversário.
- c) () evidencia toda malevolência e o gingado brasileiro.
- d) () os negros a utilizavam para fugas e como arte de guerra nos quilombos.



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____/____/____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

3ª ATIVIDADE – 4º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: DIFERENÇA ENTRE LUTAS E BRIGAS

LUTAS: São práticas corporais que falam de disputas corporais. As lutas possuem diversas variações técnicas e estratégias de ataque e defesa, proporcionando aos alunos a experimentação e desenvolvimento de diversas habilidades. Nas **LUTAS** há regras que precisam ser seguidas, as quais incluem: duração do embate, vestimenta, equipamentos de proteção, locais de disputa, golpes permitidos e proibidos, entre outros. Contam com entidades reguladoras: associações, federações e confederações. Nas **BRIGAS** não há regras, pois resulta do desentendimento entre duas ou mais pessoas sem nenhum tipo de organização oficial. Resultam de sentimentos de repúdio, ódio, aversão, raiva, entre outros.

LUTAS INDIGENAS

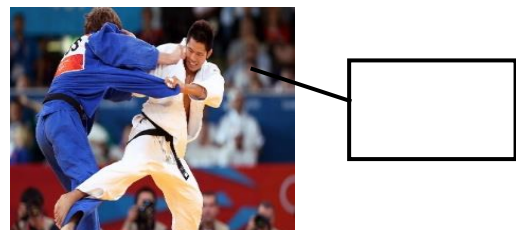
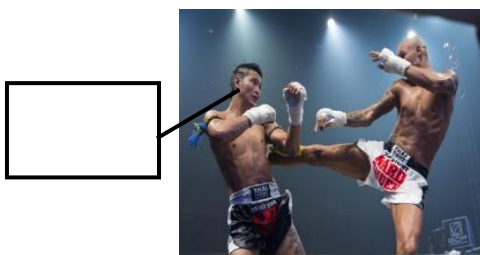
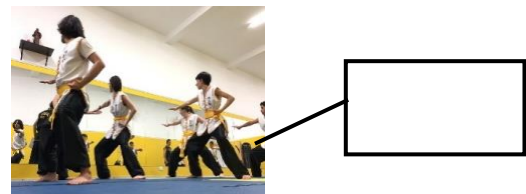
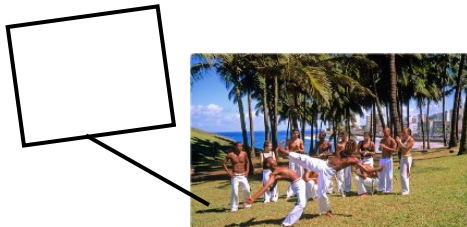
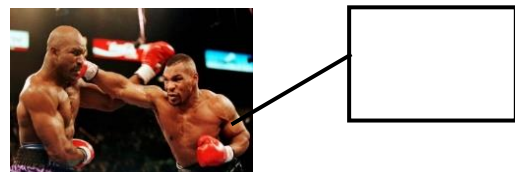
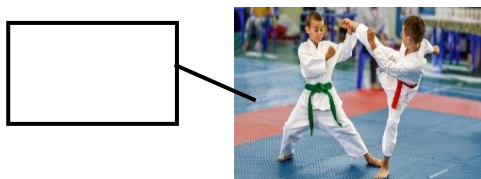


LUTAS AFRICANAS



1. Identifique as modalidades praticadas nas imagens e as enumere de acordo com as palavras do quadro.

BOX - KUNG-FU - CAPOEIRA - KARATE - MUAY-THAI - JUDÔ



2. Pinte a imagem que representa a luta de capoeira



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

4ª ATIVIDADE – 4º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: AS LUTAS INDÍGENAS

São aquelas que são tradicionais dos povos indígenas brasileiros, sendo modalidades de artes marciais e um estilo de vida. Exemplo: Derruba tocos, huka huka, xondaró, idjassú etc. As lutas africanas são diversas. Os principais exemplos são Laamb, Dambe, Istunka Afgooye e Capoeira. (Sobre a capoeira, é só revisar a atividade anterior).

Os índios brasileiros também tem suas próprias lutas. O **huka huka** é 100% nativo do Xingu. Foi desenvolvida pelos Bakaire, e, é uma modalidade de apresentação nos jogos indígenas que acontecem de 2 em 2 anos, em um local diferente do país. É baseado em quedas, imobilizações e chaves e não se pode usar golpes traumáticos. A luta começa de joelhos. O objetivo é levantar e derrubar novamente o adversário no chão. Fora das competições, a luta é usada para que os jovens índios mostrem que já estão prontos para a vida adulta. O ritual acontece sempre depois do Kuarup (dança indígena que já vimos na atividade anterior)



Derruba tocos: A luta é originária dos pataxós, geralmente é realizada em festas e ocasiões especiais. O objetivo é derrubar o toco com uma parte de corpo do oponente ou tirar o jogador do círculo.

Idjassú: É uma luta indígena brasileira dos Karajá do Tocantins. Se diferencia do huka huka, principalmente porque os atletas iniciam em pé e se agarram pela cintura e precisam derrubar o outro no chão. Quem conseguir é o vencedor e terá que dançar em volta do oponente abrindo os braços, cantando e fazendo imitações de uma ave. É também uma modalidade de demonstração.

Como exemplo de lutas africanas temos:

O **Laamb** é uma luta senegalesa muito popular também na Gâmbia. Nesta luta, o praticante pode socar seu adversário, ou recorrer ao combate corpo a corpo. Não há nenhuma proteção corporal como luvas e capacetes. É considerado vencedor quem conseguir fazer seu adversário cair no chão encostando a cabeça, as nádegas, as costas ou quatro pontos do corpo



O **Dambe** é um tipo de boxe oriundo do oeste africano, especialmente no norte da Nigéria. Como o boxe, utiliza apenas as mãos, mas difere do boxe tradicional porque os lutadores usam apenas uma das mãos para golpear (a outra é utilizada para segurar o adversário, defender-se etc.). Não é uma modalidade esportivizada, então os combates ainda são bastante rudimentares e simplificados.

O **Istunka Afgooye** trata de um tipo de luta que acontece num festival de ano novo na Somália (África). Com bastões de madeira (que no passado eram espadas de ferro) os combatentes buscam golpear o adversário. São várias equipes que se enfrentam em um combate simulado, como se estivessem lutando de verdade em uma guerra, porém é mais atuação do que combate em si.
(fonte Wikipédia)



1. Qual é a modalidade de luta africana, em que os lutadores usam apenas uma das mãos para golpear? E de onde ela se originou?



2. Dentre as principais modalidades de luta africana, que vimos nesta aula. Qual delas você mais gostou? Por quê?

3. Com relação as modalidades de luta indígena, assinale a alternativa CORRETA:

- a) () São exemplos: huka huka, esgrima ,Laamb e Idjassú.
- b) () São exemplos: Idjassú, huka huka, xondaró e Derruba tocos.
- c) () São exemplos: huka huka, Istunka Afgooye, Laamb e Dambe
- d) () São exemplos: Idjassú, Dambe, capoeira e Laamb

4. Em relação a luta indígena huka huka. Assinale todas as características que são da modalidade.

- a) () é usada para que os jovens índios mostrem que já estão prontos para a vida adulta.
- b) () é baseado em quedas, imobilizações e chaves, e não se pode usar golpes traumáticos.
- c) () é 100% nativo da África do sul, porém se pratica também na Gâmbia
- d) () a luta começa de joelhos. O objetivo é levantar e derrubar o adversário no chão.

5. Qual modalidade abaixo representa um combate simulado, como se estivessem lutando em uma guerra?

- a) () huka huka.
- b) () Derruba tocos.
- c) () Istunka Afgooye
- d) () Idjassú.

6. Sobre a luta africana Laamb: podemos afirmar corretamente que:

- a) () Não há nenhuma proteção corporal como luvas e capacetes.
- b) () consiste no combate com uso de bastões de madeira ou espadas
- c) () vence quem fazer seu adversário cair no chão encostando a cabeça ou as costas



Hino de Abaetetuba - PA

Maratauíra, um grande rio formoso,
Braço forte do imenso Tocantins,
Tem à margem um recanto majestoso
De trabalhos em misto com festins.

É um recanto de harmonia
Onde a rima das canções não murchará
Pois é um marco de alegria
Na viçosa imensidão do Grão Pará
Abaetetuba, terra de amor,
Teus filhos cantam em teu louvor
Anos serás sempre querida
E protegida por nós serás.

O progresso jamais se apartará,
Do teu povo tão simples e tenaz,
Porque a mão do bom Deus te guiará.
Berço és tu de bondade, amor e paz.
Nos jardins e nas matas tens belezas.
Até a aurora em teu céu brilha melhor,
Pois a ti sorri sempre a natureza.
A nós serás sempre querida
E protegida por nós serás.

Para nós tu és a flor que desabrocha
De um jardim cultivado com carinho
E seremos tão firmes quanto a rocha
Se inimigos cruzarem teu caminho.

As florestas te cercando,
Com sussurros incansáveis de esperança
Junto a nós estão cantando:
Do teu solo brotará sempre a bonança.
Abaetetuba, terra de paz,
Cantar teus cantos prazer nos traz.
A nós serás sempre querida
E protegida por nós serás.

A cultura te sirva de muralha
O vigor de honradez seja tua espada.
O trabalho teu campo de batalha,
O futuro a vitória desejada.

Como filhos, de ti nos orgulharemos,
Pois, além de aconchego maternal,
És também o Brasil que nós amamos.

A nós serás sempre querida
E protegida por nós serás.

Composto por: Máximo Ribera



CADERNO DO(A)
ALUNO(A)

2º, 3º e 4º Bimestres

ENSINO FUNDAMENTAL 2021

POR UMA EDUCAÇÃO DE DIREITO!



Componentes Curriculares:
Aspecto da Vida Cidadã (AVC),
Ensino Religioso e Educação Física.



CADERNO DO(A)
ALUNO(A)
2º, 3º e 4º Bimestres

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: POR UMA EDUCAÇÃO DE DIREITO: Componentes Curriculares: Aspecto da Vida Cidadã (AVC), Ensino Religioso e Educação Física. 5º Ano/SEMEC, 2021.

DISTRIBUIÇÃO E INFORMAÇÃO

Me. Jefferson Felgueiras de Carvalho - Secretário Municipal de Educação

Esp. Marineide Ribeiro – Diretora de Ensino

COORDENAÇÕES – ORIENTAÇÕES, PLANEJAMENTO E ELABORAÇÃO

Dra. Maria Barbara da Costa Cardoso - Coordenadora do Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Ma. Maria Francisca Ribeiro Correa - Coordenadora da Educação do Campo

Esp. Valdemir da Conceição Sardinha da Silva – Coordenador de Educação Física

COLABORADORES - ELABORAÇÃO DE TEXTO

Dra. Veridiana Valente Pinheiro Castro

Dr. Roberto Francisco de Oliveira

Ma Gercina Ferreira da Silva

Ma. Kelli Cristina de Jesus Ferreira Costa

Ma. Benedita das Graças Sardinha da Silva

Ma. Rosenilda Botelho Gomes

Esp. Abner José da Silva

Esp. Patrícia do Socorro de Castro Ferreira

Esp. José Alex Batista Pereira

Graduada Maria de Fátima Pinheiro Baia

REVISÃO E EDIÇÃO

Técnicos Colaboradores – SEMEC

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SEMEC/ABAETETUBA/2021

APRESENTAÇÃO

Prezados (as) professores (as) e estudantes do Ensino Fundamental. Vivenciamos uma realidade de transformações rápidas que se instituí *novo normal*, em que **Viver, Ler e Compreender com Segurança** é o atual tripé do **Ensino, Estudo e Pesquisa** que buscamos proporcionar para a garantia dos direitos dos estudantes. A Secretaria de Educação do Município de Abaetetuba elaborou este material com a finalidade de acompanhar a realização das atividades não presenciais do 2º bimestre, 3º bimestre e 4º bimestre letivo de 2021. É importante destacar que este material segue as diretrizes do atual cenário educacional, que forem orientadas pelos decretos e Resoluções. Diante disso, os **Componentes de Aspecto da Vida Cidadã (A.V.C.), Ensino Religioso e Educação Física**, são componentes curriculares que não possuem livros didáticos inseridos no Programa PNLD – MEC e, pensando na comunidade escolar, a SEMEC, elaborou este material considerando a estrutura e as orientações do Documento Curricular de Abaetetuba, a partir do eixo Meio Ambiente e Sustentabilidade. Os objetos de conhecimento e as habilidades estão de acordo com o Currículo mínimo do 2º bimestre, 3º bimestre e 4º bimestre de 2021 disponibilizado para Rede Municipal de Ensino.

Os períodos para cada atividade foram organizados de acordo com o documento “Orientações Metodológicas das Atividades não presenciais da Secretaria Municipal de Abaetetuba”, nos seguintes aspectos:

- ✓ As atividades foram organizadas de acordo com a distribuição quinzenal do calendário;
- ✓ Cada atividade foi pensada para uma quinzena;
- ✓ Levou-se em consideração a carga horária semanal e quinzenal de cada componente.

Diante disso, entendemos que o apoio e interação familiar tem feito a diferença para termos êxitos em nossas atividades. Assim, o tempo em casa se torna um momento especial para estudantes e familiares, pois os mesmos podem interagir e experimentar a organização de uma rotina diária através da realização de atividades, boas conversas, boas histórias entre outros. Desse modo, incentivar a colaboração na realização das atividades cotidianas tem sido uma constante da valorização do tempo.

Portanto, vislumbramos contribuir com a continuidade de suas aprendizagens e através deste material oportunizar o desenvolvimento de capacidades necessárias para uma aprendizagem organizada e independente. Nossa tarefa enquanto Secretaria Municipal de Educação é motivá-los, ajudá-los a ter disciplina e organização, mobilizando o interesse e o gosto pelos estudos.

Comissão Organizadora do Encadernado/2021.

VAMOS ESCREVER SEU NOME:

ATIVIDADES PARA O 5º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES: ASPECTO DA VIDA CIDADÃ - AVC,
ENSINO RELIGIOSO E EDUCAÇÃO FÍSICA**



ESCOLA: NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: Dúvidas? Ligue para []**1ª ATIVIDADE – 5º ANO - 2º BIMESTRE**

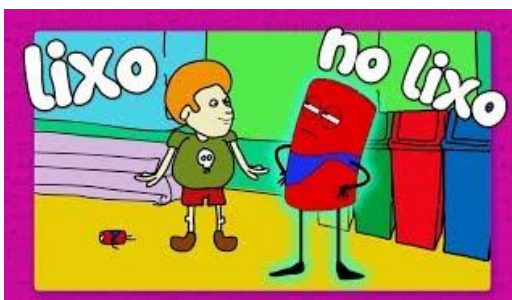
PERÍODO: ____ / ____ / 2021 a ____ / ____ / 2021

TEXTO: O LIXO

Um dever básico do cidadão é não jogar lixo nas ruas. No entanto, pessoas de diferentes classes sociais jogam lixo em qualquer lugar como: parques, praias, córregos, rios, lagos e outros locais públicos, afetando a qualidade da água e o meio ambiente. Jogar lixo nas ruas pode entupir bueiros e causar enchentes. Demonstra falta de educação. Jogar lixo no chão é ruim para a imagem de qualquer pessoa. O acúmulo de lixo estimula a proliferação de baratas, de ratos e de doenças. Cidadãos conscientes fazem a sua parte para que a cidade fique limpa e bonita.

ORIENTAÇÕES: Leia o texto abaixo e após pensar sobre a leitura responda o que se pede.

1. Observe a imagem abaixo:



a) O menino está cumprindo com o dever de cidadão? Por que?

b) O que você acha se todas as pessoas jogarem lixo na rua ou nos rios, como vai ficar o meio ambiente

c) Crie uma frase com o título que está na imagem

2. Leia o texto e pinte a imagem e em seguida resolva as questões abaixo.



As atividades humanas em sociedade produzem resíduos de diferentes tipos, denominados **lixo**.

O aumento da população e da quantidade de produtos industrializados é a principal causa do aumento desses resíduos. Grande parte dele pode ser reciclada.

Materiais recicláveis, como plásticos, metais, vidros e papéis, deveriam ser separados, coletados por caminhões e levados para indústrias de reciclagem, mas isso ainda não acontece na maioria das cidades.

a) Elimine as letras **k-w-y** e encontre três atitudes para controlar a quantidade de lixo e as escreva abaixo.



Respostas: _____ e _____

b) Como é feito o seleção de lixo em sua casa ?

c) No seu bairro existe o recolhimento de lixo pela prefeitura?

d) Você sabe quais são os dias de recolhimento do lixo em sua rua? Escreva-os abaixo.

3-Ligue os objetos aos seus lugares corretamente:



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ___/___/___

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

2ª ATIVIDADE – 5º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ___/___/2021 a ___/___/2021

TEXTO: O LIXO UM DOS PROBLEMAS AMBIENTAIS

O lixo é um problema sério que a sociedade vem enfrentando! Cada vez mais, vem aumentando a quantidade de lixo em todo lugar, e quem paga por isso somos nós, seres humanos. Atualmente o lixo doméstico é um dos principais responsáveis pela poluição ambiental. As embalagens são frequentemente encontradas nas ruas, parques, rios e praias, poluindo o ambiente, entupindo bueiros, provocando enchentes, favorecendo a proliferação de doenças e ameaçando a vida de pessoas e animais.

REFLEXÃO!

Você já parou para pensar na quantidade de lixo que produzimos desde a hora em que acordamos até quando vamos dormir? Será que tudo que jogamos fora é lixo?

VERIFIQUE EM SUA CASA,

1. Faça uma lista daquilo que você e as pessoas da sua casa jogam no lixo todos os dias.



2. Escreva um pequeno texto, falando sobre o consumo consciente, o acúmulo de lixo e o que deixaremos para a humanidade do futuro. O título já foi escolhido para você. Capriche!

SOMOS HERDEIROS DO FUTURO



3. Na música “Herdeiros do futuro” do Cantor Toquinho nos direciona para algumas reflexões.

A vida é uma grande amiga da gente
Nos dá tudo de graça pra viver.
Sol e céu, luz e ar Rios e fontes, terra e mar.
Somos os herdeiros do futuro
E pra este futuro ser feliz,
Vamos ter que cuidar Bem deste país.
Será que no futuro haverá flores?
Será que os peixes vão estar no mar?
Será que os arco-íris terão cores?
E os passarinhos vão poder voar?
Será que a terra vai seguir nos dando
O fruto, a folha o caule e a raiz?
Será que a vida acaba encontrando
Um jeito bom da gente ser feliz?
A vida é uma grande amiga da gente...

Toquinho

- Com base nas letras da música, responda:

a) O que será preciso fazer para ter um futuro feliz?

b) Faça uma paisagem que represente o futuro que você deseja para si e para os outros

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

3ª ATIVIDADE – 5º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: LIXO RESPONSABILIDADE DE TODOS



Somos todos responsáveis pela conservação do meio ambiente. A coleta seletiva é uma forma de contribuir para o bem-estar da natureza e do meio ambiente. Para isso devemos cuidar do presente para garantir o futuro. As ações de preservação dependem das ações diárias de cada um na proteção do meio ambiente. Ser Ambientalmente Responsável é contribuir para a sustentabilidade do planeta através de simples atitudes no dia-a-dia. É pensar no presente sem comprometer as gerações futuras.

Uma das ações que devem ser desenvolvidas é a coleta seletiva, pois esta é uma forma de recolhimento dos materiais que podem ser reciclados. Dentre esses materiais recicláveis, temos os diversos tipos de papéis, plásticos, metais e vidros.

IMPORTANTE! PERCEBA QUE ABAIXO TEMOS OS COLETORES ONDE DEVE SER SEPARADOS OS LIXOS, CADA UM É REPRESENTADO POR UMA COR. ONDE SERÁ COLOCADO CADA MATERIAL EM SEU RECIPIENTE.

Obs. Observe que nas imagens consta a descrição dos materiais que devem ser descartados nos recipientes adequados para a coleta seletiva



1. Leia o fragmento de o texto a seguir:

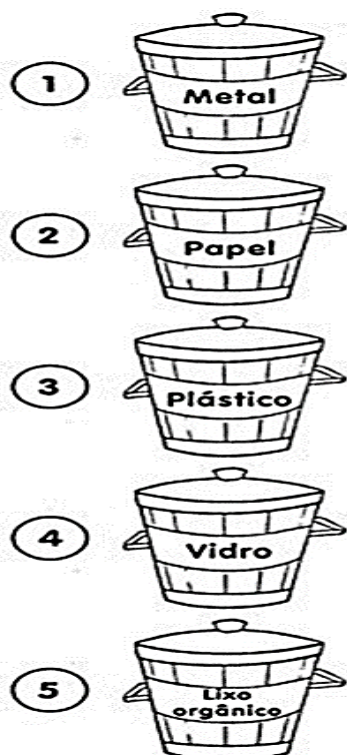
“Ser ambientalmente responsável é aprender a respeitar os valores da natureza, cuidando para que o seu equilíbrio seja preservado, além de sensibilizar as pessoas ao nosso redor dessa responsabilidade. Atitude, Educação, ação e conscientização é a chave para a preservação. Muitos materiais que jogamos fora todos os dias no lixo podem ser reciclados”.

a) Indique duas atitudes que caracterizam o cuidado com lixo ambientalmente correto.

b) Busque saber o que significa conscientização.

c) A reciclagem é uma forma de reaproveitamento das matérias primas que são descartadas. Nesta atividade, você irá confeccionar vasos com garrafa pet. Aproveite para plantar uma muda.

2. Leia na lista abaixo o nome dos materiais que podem ser reciclados e relacione a 2ª coluna de acordo com a primeira.



- () Embalagens de ovos
- () Frascos de perfume
- () Garrafas de cerveja
- () Copos de plástico
- () Papelão
- () Panelas velhas
- () Revistas
- () Potes de vidro de alimentos
- () Bacias
- () Frascos de vidro de remédio
- () Latas de óleo
- () Embalagens de marmitex
- () Tampas de iogurte
- () Casca de banana
- () Bagaço da laranja
- () Tubos de pasta de dentes
- () Restos do sanduíche
- () Garrafas pet de refrigerante
- () Jornais
- () Folhas velhas de alface

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 5º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: JOGOS ELETRÔNICOS, INFLUÊNCIAS, VIOLÊNCIAS E ENTRETENIMENTO.

O jogo eletrônico, videogame ou videogame é o que usa a tecnologia de computador. Ele pode ser jogado em equipamentos pessoais como: computador, *notebook*, *tablets* e *smartphone* e também em máquinas de fliperama ou em consoles. Um console é um computador pequeno que serve basicamente para jogar videogame *playstation*, *Xbox* e *Wii* são exemplos. Os consoles são conectados aos controles manuais e a um aparelho de televisão. A pessoa pode jogar tanto

sozinho quanto acompanhado. Uma curiosidade, o primeiro jogo de fliperama chamou-se *Computer Space* e foi lançado em 1971. Após esse período muita coisa mudou, principalmente com a chegada da *internet*. Aspecto que eliminou a necessidade de os jogadores estarem ao mesmo tempo no mesmo espaço físico. Os jogos de realidade virtual, usam óculos especiais que geram imagens em 3D, dando ao jogador a sensação de estar em uma situação real.

1. Organize as palavras abaixo de acordo com a numeração e forme as frases:

a) computador - 4 é- 2 pequeno- 5 um-3 Videogame-1

b) são pequenos- 3 jogos eletrônicos- 2 Alguns-1 levados na mão - 5 e podem ser- 4

2. Ligue o videogame ao nome correto.



PLAYSTATION



VIDEOGAME VIRTUAL 3D



SUPER NINTENDO



SUPER NINTENDO 3DS

3. Responda as seguintes perguntas:

a) Jogos eletrônicos, quais os motivos de jogá-los?

b) Por quanto tempo você joga diariamente?

c) Existem jogos eletrônicos que precisamos nos movimentar para jogar? () Sim () Não

Descreva um deles.

d) Onde e como podemos jogar?

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 5º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: JOGOS ELETRÔNICOS

Muitos pais acreditam que **jogos eletrônicos**: de celulares, computadores ou consoles podem ser problemáticos, ou até mesmo perigosos, para seus filhos. Então, nos perguntamos será que eles têm razão? Pois, se por um lado, jogos eletrônicos em excesso parecem, de fato, ter um efeito negativo no desenvolvimento social e emocional das crianças, por outro, o uso moderado pode ter efeitos benéficos. Assim, como inserir criança nesse mundo sem que seja maléfico para a saúde da criança? A partir desse questionamento, observa-se a partir de um relatório da Associação Americana de Psicologia, baseado em mais de 100 (cem) estudos que mostram como os

jogos de guerra, luta e tiro podem estimular a agressividade. Mesmo que não haja evidências sólidas de que induzam alterações neurológicas e atos de violência. Assim, como nem todo jogo é nocivo — boa parte instiga a criatividade, a concentração e a memória —, nem todo *gamer* é compulsivo. Para a Organização Mundial de Saúde - OMS, três padrões de comportamento ajudam a diagnosticar o dependente tecnológico de jogos. 1-O jogador não tem controle. Por mais que tente, não sabe a hora de parar e, por vezes, é capaz de matar aula ou virar a noite só para jogar. 2- é a prioridade crescente: o sujeito prefere isolar-se no quarto a viajar ou sair com os amigos. 3- e último é que, por mais tóxico que o jogo seja à vida social e escolar, não há meio de se livrar dele. Quanto antes os pais procurarem ajuda para os filhos, menores serão os prejuízos. Jogar videogame faz parte da vida, o que não dá é para viver jogando.

Fonte: Disponível: <https://saude.abril.com.br/medicina/videogame-no-limite-entre-o-bem-e-o-mal/> (*Grifos nossos*)

1. Observe a imagem abaixo e escreva o que pede.

a) Como se chama o jogo que coloca o jogador para se mexer e dançar?

b) O nome do jogo que incentiva as pessoas a construir mundos.

c) O nome do jogo de cartas que demanda rapidez, raciocínio e cálculos matemáticos.

d) Nome do jogo cooperativo que o objetivo é impedir a invasão de castelo por monstros.

2. Faça uma pesquisa sobre jogos eletrônicos antigos e os mais recentes, recorte e cole neste espaço. Conhecendo os jogos eletrônicos de ontem e de hoje



3-Marque as alternativas corretas

- O jogo eletrônico ou videogame é aquele que usa tecnologia de gráficos virtuais.
- Os jogos eletrônicos podem ser jogados em computadores, máquinas de fliperama, consoles, tablets e celulares.
- Os jogos eletrônicos podem desenvolver conhecimento, ludicidade, interatividade, aprendizagem à leitura das tecnologias.
- Os jogos eletrônicos têm como característica o sedentarismo.

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

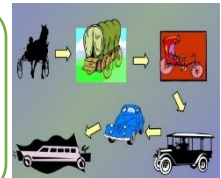
3ª ATIVIDADE – 5º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ / 2021 a ____ / ____ / 2021

TEXTO: MEIOS DE TRANSPORTE



Os meios de transportes utilizados ao longo da história da humanidade foram modificando. Hoje, com a tecnologia, eles se tornaram mais modernos e seguros. Vamos ver nesta atividade o quanto eles têm contribuído para a segurança de todos os que os utilizam.



Como já estudamos nos conteúdos de outras disciplinas, os meios de transportes são diferentes na zona urbana e na zona rural de um município, porém com a violência e o avanço da tecnologia foram criadas novas estratégias para que os meios de transportes se tornassem mais seguros tanto para as pessoas quanto para as mercadorias.

Na zona urbana, são utilizados muitos carros, motos, caminhões e que podem sofrer acidentes ou serem roubados, por isso os responsáveis utilizam alarmes ou sistemas de rastreamento via satélite para monitorar a localização dos veículos.

Na zona urbana, de acordo com a realidade, podem ser utilizados carros, ou barcos. Nas estradas e ramais, são utilizados ônibus, caminhões e carros de pequeno porte. Nas ilhas, são utilizadas rabetas, canos, rabudos e outros. Seus proprietários também podem e devem utilizar os serviços tecnológicos para monitorar a segurança de seus veículos.

1. Um dos meios de transportes mais utilizados pelas pessoas é o ônibus. Seja no deslocamento de uma cidade para outra, ou dentro da mesma cidade. Nele acontecem muitas situações, identifique quais acontecem neste local.

	HARMONIA	FELICIDADE	
ASSALTOS			VIOLÊNCIA
BRIGA			ASSÉDIO
DESRESPEITO			RESPEITO
	NAMORO	COMPAIXÃO	

2. Um dos meios de transportes utilizados nas capitais e cidades grandes é feito através de um aplicativo.

Responda as questões a seguir:



a) Você conhece esse aplicativo?

b) Já utilizou?

c) Sentiu segurança ao longo do percurso?

d) Você diria que é mais confortável que o transporte coletivo?

3. Observe as orientações dadas sobre as placas de trânsito e resolva as questões

PLACAS DE TRÂNSITO

Servem para orientar os motoristas e os pedestres.



Proibido trânsito de bicicleta

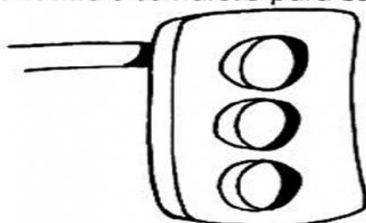


Proibido trânsito de pedestre



Área escolar próxima

✍ Pinte o semáforo para carros nas cores indicadas e ligue corretamente:



VERMELHO

ATENÇÃO

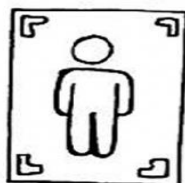
AMARELO

PODE PASSAR

VERDE

PARE!

✍ Pinte o semáforo que indica que podemos atravessar a rua.



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

4ª ATIVIDADE – 5º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ / 2021 a ____ / ____ / 2021

TEXTO: SINALIZAÇÃO DE TRÂNSITO



Como vimos na aula anterior, quando queremos nos locomover utilizamos os meios de transportes. Porém é importante sabermos que para mantermos a segurança, não basta ter somente aplicativos de rastreamento, mas é preciso ter cuidado no trânsito.

Respeitar as leis de trânsito salva vida e evita muitos acidentes.

Observe alguns elementos do trânsito:



PLACAS DE SINALIZAÇÃO



FAIXAS DE PEDESTRES



SEMÁFORO DE VEÍCULOS



SEMÁFOROS DE PEDESTRES

Lembre-se

Nas ilhas, os transportes utilizados são: barcos, canoas, rabetas e rabudos, mas é preciso ter cuidado para evitar acidentes:

- Prender os cabelos sempre que estiver perto do eixo do barco,
- Usar colete salva-vidas;
- Não ficar próximo a partes da embarcação que possa causar acidentes;
- Evitar embarcações superlotadas.

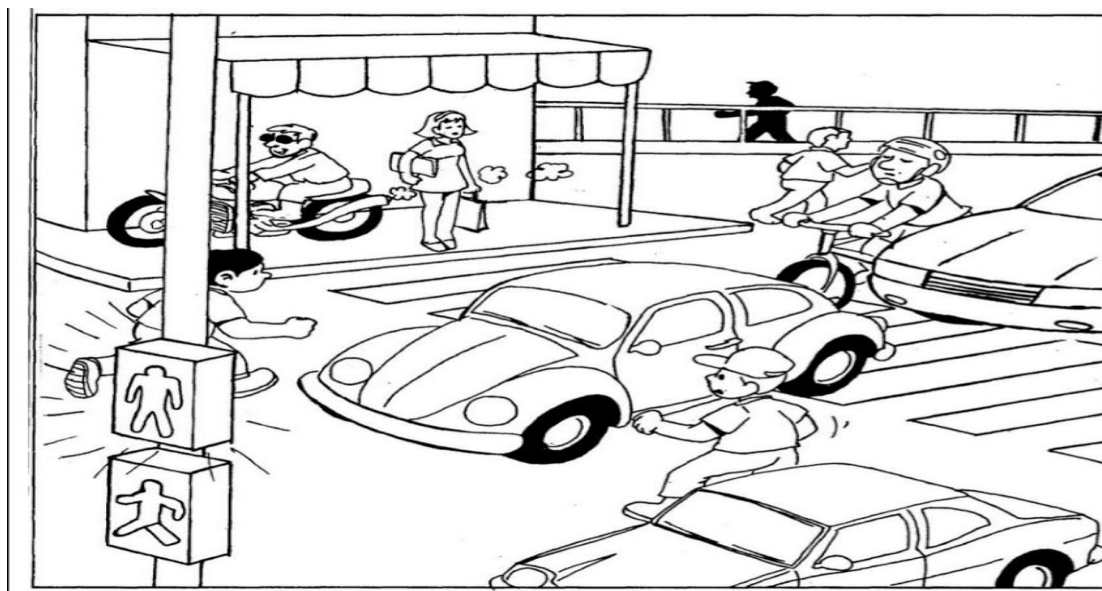
1. Encontre no diagrama palavras relacionadas ao trânsito:

M	A	U	T	O	M	Ó	V	E	L
O	Ç	G	P	L	A	C	A	S	U
T	A	D	V	I	D	A	D	K	Ç
O	C	S	H	G	M	O	L	Ç	U
R	I	R	E	S	P	E	I	T	O
I	D	X	K	R	F	K	T	G	F
S	E	G	U	R	A	N	Ç	A	H
T	N	F	J	F	A	I	X	A	S
A	T	C	H	D	R	T	U	C	S
X	E	Z	P	E	D	E	S	T	R

2. Coloque **C** para Certo e **E** para Errado em relação as atitudes que devemos ter no trânsito:

- () Devemos atravessar as ruas fora da faixa de pedestres.
- () Os carros podem parar sobre a faixa de pedestres.
- () Os semáforos não devem ser respeitados nem por pedestres ou motoristas.
- () Devemos evitar de brincar ou jogar bola no meio da rua.
- () Devemos andar sempre respeitando as leis de trânsito

3. Encontre na cena abaixo 5 erros cometidos no trânsito. Marque um **X** em cada um delas.



4. No trajeto de casa para a escola e da escola para casa, observamos diversas placas de sinalização. Encaixe as palavras referentes a cada placa.

PROIBIDO ESTACIONAR	PARADA OBRIGATÓRIA	CRIANÇAS
VAGA PARA DEFICIENTE	ÁREA ESCOLAR	

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
			<input type="text"/>

ESCOLA:**NOME DO (A) ESTUDANTE:****DATA:** ____ / ____ / ____**TURMA:**

Dúvidas? Ligue para []

1ª ATIVIDADE – 5º ANO - 4º BIMESTRE**PERÍODO:** ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021**TEXTO: HISTÓRIA DE ABAETETUBA**

O primeiro nome do atual município de Abaetetuba foi “Povoado de Nossa Senhora da Conceição do Abaeté”, nome dado pelo português Francisco de Azevedo Monteiro, homem que lançou as bases de povoado do lugar. Azevedo Monteiro era dono de uma sesmaria nas imediações do rio Jarumã desde o ano de 1712. A história regional aponta que o português, em 8 de dezembro de 1724, fazendo viagem fluvial de reconhecimento foi surpreendido por violenta tempestade, sendo obrigado a desviar sua rota, indo parar as margens do rio Maratauíra. Nesta

região ele cumpriu uma promessa feita a Nossa Senhora da Conceição, durante as agruras da tempestade enfrentada: Ergueu uma capela em homenagem a virgem, tomou posse da área e em seguida comunicou o fato ao governo sediado em Belém. Abaetetuba prospera município do estado do Pará, localizado a margem direita da foz do rio Tocantins, em frente à baía de Marapatá. Seu nome é uma palavra indígena (nheengatu) que pode ser traduzida por “terra de homens fortes e valentes” (ou ilustres), em Tupi “aba” é homem, “ete” significa verdadeiro, “tuba” quer dizer lugar de abundância. Hoje o município de Abaetetuba é reconhecido em todo estado por seu aspecto cultural e artístico, que abrange a música, literatura, teatro, danças folclóricas, artesanato destacando-se dentro deste o brinquedo de Miriti, tradicional em todas as comemorações do Círio de Nazaré em Belém e reconhecido internacionalmente como uma das mais expressivas manifestações do artesanato brasileiro.

1. Leia o texto e responda.

O primeiro nome do atual município de Abaetetuba.

O nome do artesanato tradicional destacado no Círio de Nazaré.

Nome do português que deu o nome a cidade.

Qual a origem do nome da cidade de Abaetetuba e o que significa?

Em que ano foi fundada a cidade de Abaetetuba?

2. Pesquise sobre os símbolos do município de Abaetetuba e escreva seus nomes.



3. Observe a questão abaixo e resolva o que se pede.

a) Marque um X no patrimônio cultural de Abaetetuba



()



()



()

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

2ª ATIVIDADE – 5º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: ARTESANATO DE MIRITI



Achual, aguaje, buriti, palmeira-do-brejo, palmeira-buriti, pibâche são nomes populares da planta *Mauritia flexuosa* L., a palmeira de miriti utilizada no artesanato de Abaetetuba. Mas a planta, chamada pelos moradores da cidade de "abençoada árvore de miriti", tem várias outras utilidades. O Miriti – Belo, singelo e muito representativo da realidade regional, o artesanato de miriti ou buriti faz parte da cultura e do cotidiano dos paraenses, figurando com mais intensidade em Belém, durante o Círio de Nazaré, na feira do Ver-o-Peso e nas portas do Museu Emílio Goeldi e do Bosque Rodrigues Alves. A matéria-prima do artesanato é extraída da palmeira *Mauritia flexuosa*, conhecida vulgarmente pelo nome de miritizeiro ou buritizeiro, abundante nas matas ciliares, várzeas e margens dos igarapés da região. O vegetal tem várias utilidades: fornece palha para cobrir cabanas; broto ou grelo para produzir envira, fibra que serve para tecer maqueiras (redes artesanais), tapetes e bolsas; a tala tirada das folhas serve para fazer paineiros, tipitis, cestos, balaios e, ainda, brinquedos de formas variadas, como cobras, pombinhas, soca-socas, barcos, araras, jacarés e tatus, inclusive miniaturas diversas.

1. Escreva os nomes dos artistas do município de Abaetetuba.



2. Procure no caça palavras as seguintes palavras:

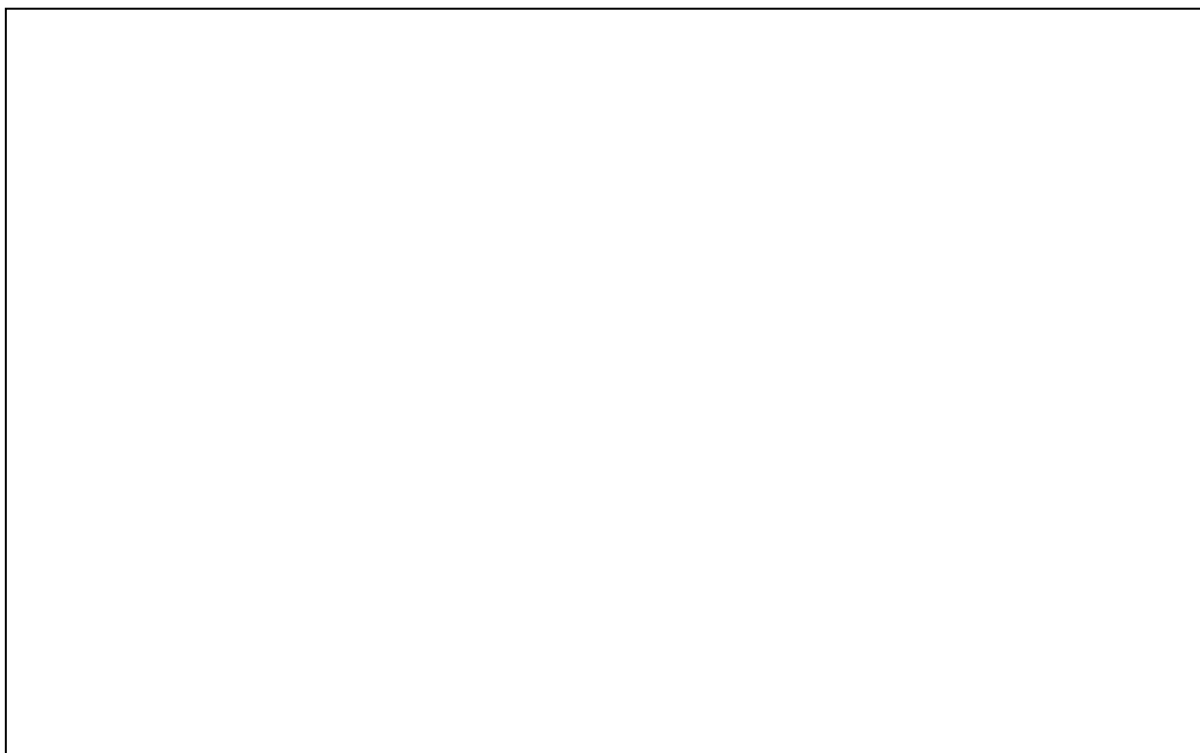
**BURITI- ABAETETUBA- NAZARÉ- VER-O-PESO- MIRITIZEIRO- PANEIROS-
TIPITIS- CESTOS- BALAIOS- BRINQUEDOS**

B	X	M	I	R	I	T	I	Z	E	I	R	O
U	C	U	T	I	P	I	T	I	Y	D	N	L
R	E	J	H	J	K	N	A	Z	A	R	É	Ç
I	S	E	B	R	I	N	Q	U	E	D	O	S
T	T	G	D	B	A	L	A	I	O	B	S	Ç
I	O	A	P	A	N	E	I	R	O	S	B	X
C	S	D	A	B	A	E	T	E	T	U	B	A

3. De acordo com o poema abaixo, cole imagens referentes aos benefícios que a árvore do Miriti proporciona.

Miriti é árvore santa que vira rede,
Cobre a cabana, vira cama.
Vira suco, mingau, e até licor!
Dá sustento pra modelo a vida seguir seu balanço...
Vira brinquedo, passagem pro mundo de sonhos herdado.
(Raquel Lara Rezende)

Cole no quadro abaixo as imagens:



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

3ª ATIVIDADE – 5º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ / 2021 a ____ / ____ / 2021

TEXTO: AS ETNIAS NO BRASIL



O Brasil é uma nação composta por uma grande diversidade étnica, basicamente formada a partir de mistura de cinco diferentes fontes migratórias: os nativos que aqui se encontravam antes da chegada dos portugueses colonizadores, os negros africanos, os imigrantes europeus e os imigrantes da Ásia e do Oriente Médio. Dessa forma, a população brasileira é de modo geral classificada com a seguinte composição étnica: **branco, negros, indígenas, pardos, mulatos, caboclos e cafuzos.**

1. Escreva o que representa as imagens.

1- DIVERSIDADE DE RAÇAS 2-FOLCLORE 3- PRECONCEITO RACIAL
4- INTOLERÂNCIA RELIGIOSA

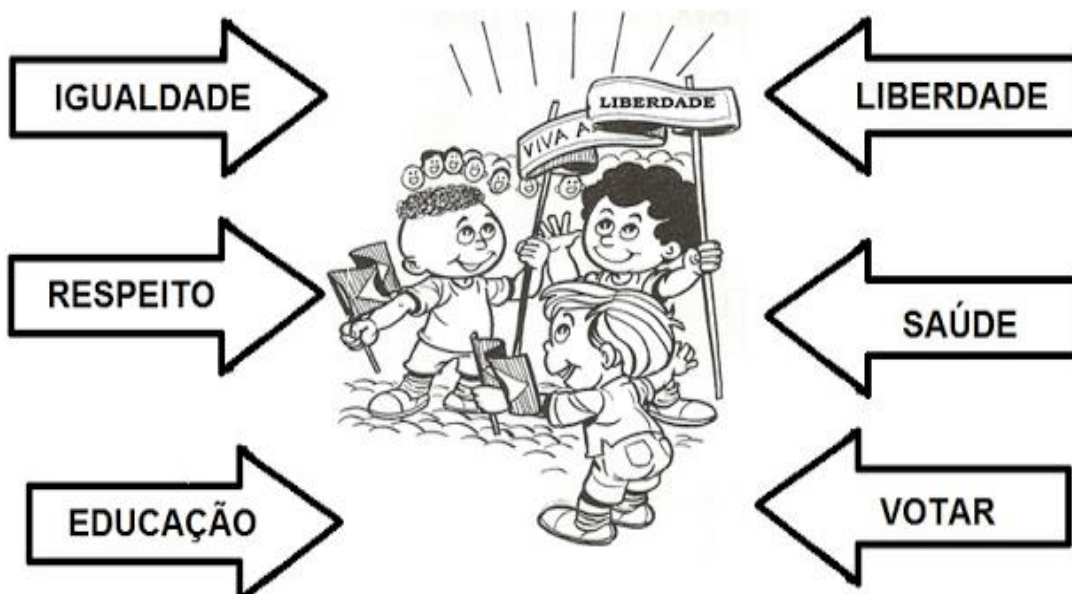


2. Pinte e circule o que o negro africano acrescentou à cultura brasileira.



- SAMBA
- CAPOEIRA
- FEIJOADA
- BERIMBAU
- COCADA
- TELEVISÃO

3. Pinte os cartazes em que as pessoas têm direitos independentes de raça.



4. Marque com X as alternativas corretas.

- () O povo brasileiro foi formado por mistura de raças.
- () O branco já vivia no Brasil e depois vieram os índios.
- () Os índios estavam aqui, em seguida chegaram os brancos e depois negros.
- () A mistura dos portugueses (brancos) e índios deu origem ao mestiço caboclo.
- () Os brancos se misturam com os negros dando origem ao mestiço Cafuzo.

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

4ª ATIVIDADE – 5º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021



VOCÊ SABIA!

Que o Brasil é um país com uma riqueza ambiental e cultural imensa! Isso se deve ao fato da mistura de vários povos diferentes que se uniram aos que aqui estavam e trocaram conhecimentos e experiências. A essa mistura, damos o nome de **DIVERSIDADE**.



Que a diversidade compreende uma mistura coletiva de todas as diferenças e semelhanças existentes entre as pessoas e por isso deve ser inclusivo permitindo que todas as pessoas tenham uma voz igualmente ativa e oportunidades iguais. A ideia fundamental da diversidade é integrar as diferenças e semelhanças no grupo, para que o resultado final (o todo) seja melhor que as diferenças que cada um apresenta.

1. Encontre no diagrama abaixo cinco palavras que completam as frases a seguir:

R	E	S	P	E	I	T	A	R	F	H	J
A	U	O	J	K	L	D	C	N	A	V	L
J	A	J	U	D	A	R	O	A	P	L	Ç
H	R	G	B	N	M	O	S	G	R	A	J
G	A	M	I	Z	A	D	E	D	H	J	A
D	D	I	F	E	R	E	N	Ç	A	S	B
C	O	N	V	I	V	Ê	N	C	I	A	S

- a) Devemos _____ as pessoas com quem convivemos.
- b) _____ sempre que possível as pessoas a nossa volta.
- c) Quem valoriza os outros tem uma verdadeira _____.
- d) Para uma boa _____ devemos respeitar regras.
- e) As _____ nos tornam especiais.

2. Observe as imagens e os diálogos abaixo e responda as questões a seguir:



a) O que as imagens representam?

b) Qual das palavras chamou mais sua atenção? Por quê?

c) Você já viu ou ouviu alguma coisa que o ofendesse ou a alguém que você conhece? Como você se sentiu?

d) O que devemos fazer para que o desrespeito seja combatido em nosso país?

3. Pinte as palavras que demonstram respeito ao próximo:

CARINHO

DIÁLOGO

GUERRA

AMIZADE

DESOBEDIÊNCIA

BULLIYNG

SOMOS TODOS IGUAIS

PELO FATO DE SERMOS

DIFERENTES

AMOR

AGRESSÃO

PAZ

PRECONCEITO

BONDADE

RAIVA

PACIÊNCIA

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

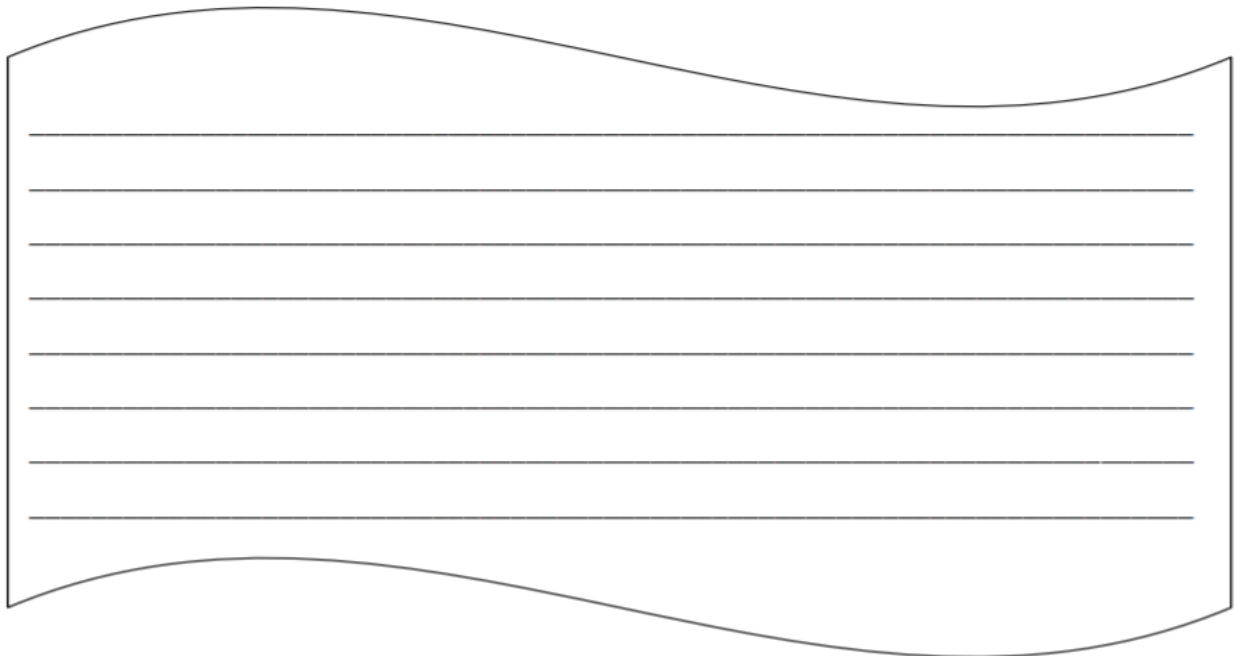
Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 5º ANO - 2º BIMESTRE**PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021****TEXTO: AGRADECIMENTO À NATUREZA**

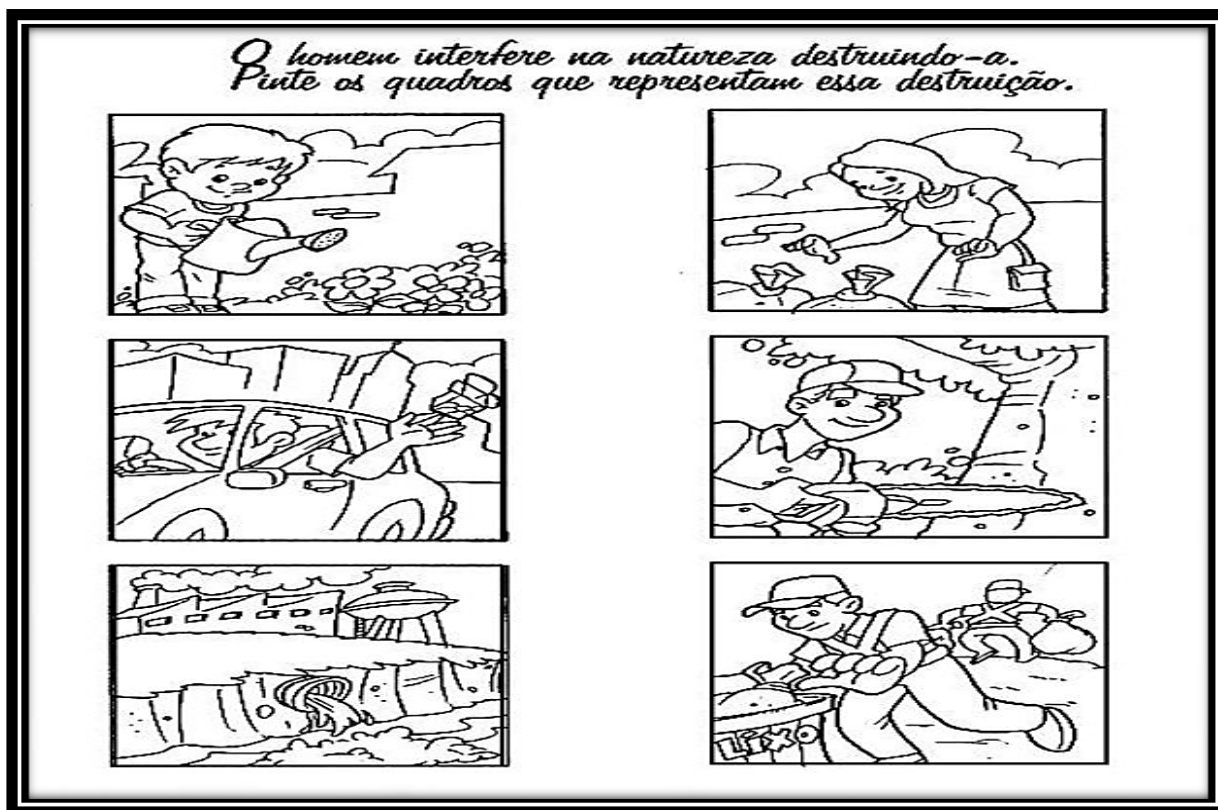
A natureza revela o amor e a criatividade suprema de Deus. Foi feita para embelezar, para manter nossas vidas e para nutrir as mais variadas necessidades. Senhor, sabemos que a água, o sol, as estrelas, as plantas, os animais e muitas outras coisas são a Tua obra de arte para a humanidade. Ajude-nos a conservar, amar e ressuscitar a velha e sempre nova natureza. Que o nosso caminho seja sempre derramado sobre a maravilhosa obra de Tuas mãos.

DEVEMOS TER RESPONSABILIDADE COM O MEIO AMBIENTE!

1. Agora, registre o seu agradecimento ao Criador pela natureza que nos cerca. Não se esqueça de dizer a ele sobre as ações que você tem feito para proteger a natureza.



2. Crie um texto a partir das imagens abaixo:



A large rectangular area with a wavy top and bottom edge, containing seven horizontal lines for writing a text response.

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ___/___/___

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

2ª ATIVIDADE – 5º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ___/___/2021 a ___/___/2021

CUIDAR DO PLANETA É CUIDAR DA VIDA ATUAIS E DAS VIDAS FUTURAS

1. Leia o texto, pinte a figura e responda o que se pede.



Eu só tenho este mundo pra morar, para crescer.
Se eu não cuido deste mundo onde é que eu vou viver?
Se eu não cuido da água que será do peixinho?
O que será de mim, que será de mim?
Se eu não cuido da água que será de mim?

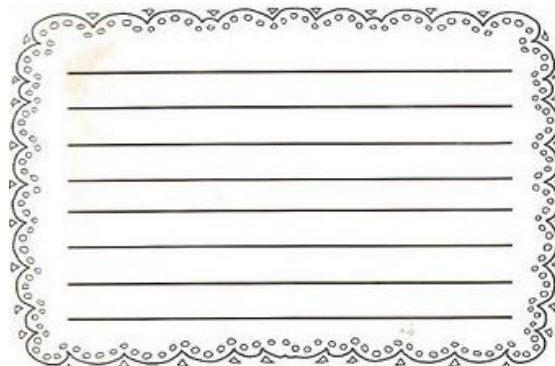
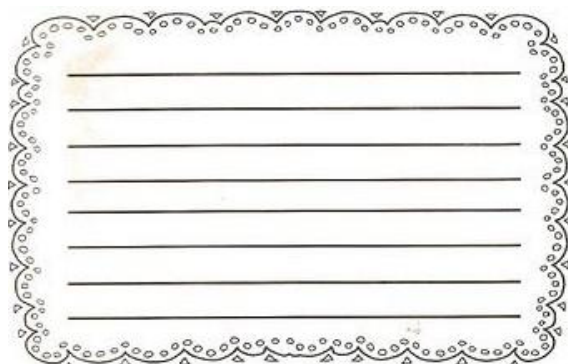
(M. Sardenberg)

Se eu não cuido da terra, que será da plantinha?
O que será de mim? O que será de mim? Se eu não cuido da terra,
que será de mim?
Se eu não cuido do ar, que será da avezinha? O que será de mim?
O que será de mim?
Se eu não cuido do ar, que será de mim?
Preservar a natureza, é reconhecer seu valor. Preservar a
natureza, é retribuir o amor de Deus.
(CD: Tra-la-lá – Paulinas – COMED)

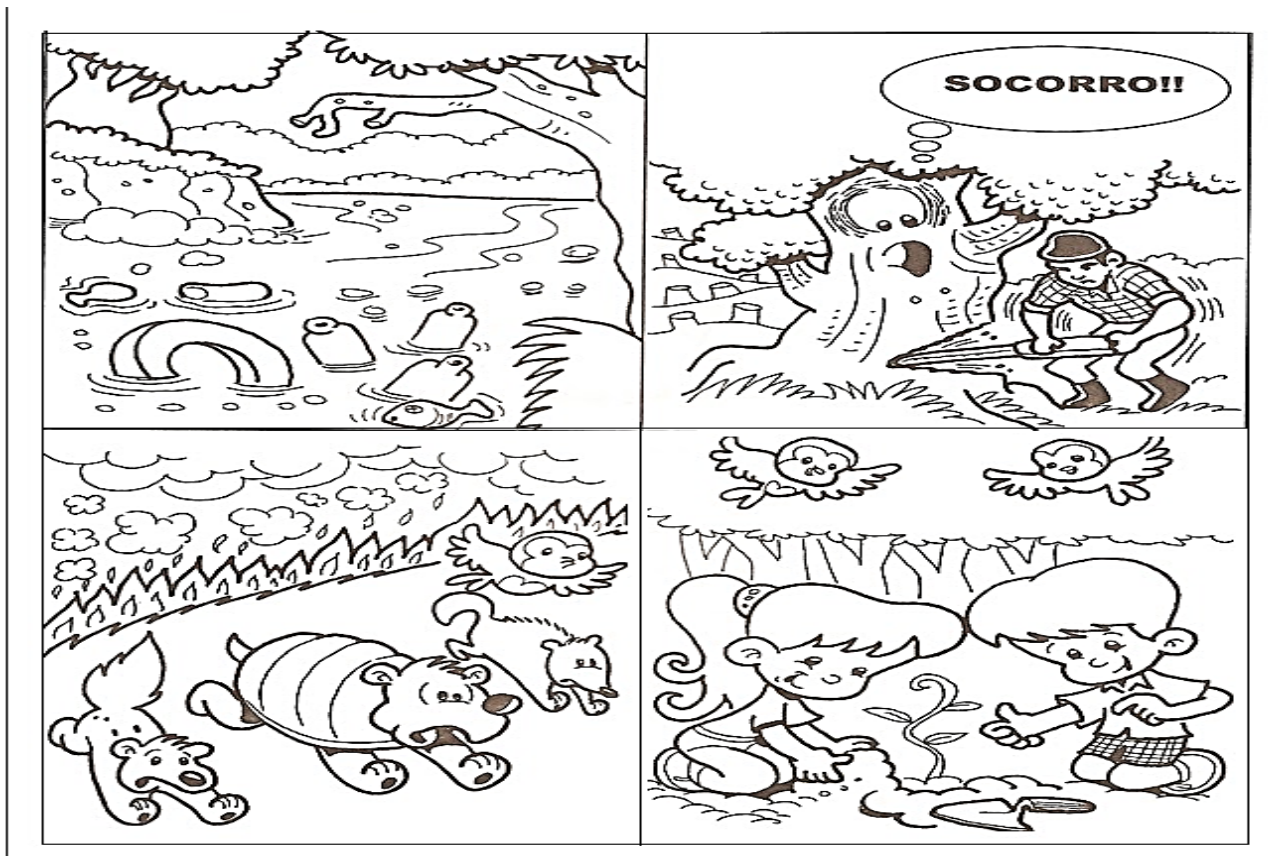
2. Entreviste pessoas idosas de sua convivência familiar e pergunte a eles:

Como era o local que eles moravam no passado?

Houve muita destruição da natureza neste local? Cite algumas.



3. Observe as cenas abaixo e escreva um texto sobre preservação da natureza.



A large rounded rectangular area containing ten horizontal lines for writing a text about nature preservation.

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

3ª ATIVIDADE – 5º ANO - 2º BIMESTRE**PERÍODO: ____ / ____ / 2021 a ____ / ____ / 2021****TEXTO: O QUE É O CORONAVIRUS?**

Trata-se de um **novo vírus**, de transmissão respiratória como tantos outros que circulam entre nós. O novo agente do coronavírus, chamado de novo Coronavírus – COVID– 2019, foi descoberto no fim de dezembro de 2019, após ter casos registrados em uma cidade da China.

O Coronavírus causa uma infecção respiratória que pode ser confundida com uma gripe. A Organização Mundial de Saúde (OMS), declarou emergência de saúde pública global por causa da epidemia. Entre os sintomas estão: febre, falta de ar, tosse e sintomas gástricos. Os especialistas citam como forma de prevenção a higienização das mãos, manter ambientes bem ventilados e cobrir o nariz e a boca quando espirrar ou tossir.

Com base nas informações do texto, responda:

1. Como você e sua família podem colaborar para o enfrentamento dessa pandemia?

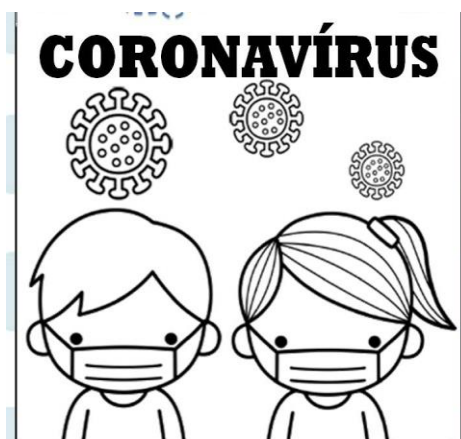
2. Escreva quais são as formas de prevenção do novo coronavírus.

3. Encontre palavras referentes aos cuidados que devemos ter e o que devemos evitar em relação ao COVID 19.

MÁSCARA- LENÇO- ÁLCOOL – ÁGUA- SABÃO- CONTATO- BEIJO- ABRAÇO

A	E	S	A	B	Ã	O	G	B	Á
B	U	P	O	Ç	P	R	A	E	G
R	C	O	N	T	A	T	O	I	U
A	G	I	O	M	B	V	H	J	A
Ç	J	B	L	E	N	Ç	O	O	V
O	D	Á	L	C	O	O	L	Y	X
G	A	N	N	Y	D	U	O	T	I
M	Á	S	C	A	R	A	X	V	K

4. Pesquise quais as principais de contágio do Corona Vírus e escreva nos espaços abaixo



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 5º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

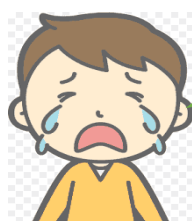
TEXTO: O USO DAS MÍDIAS E TECNOLOGIAS PELAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS



VOCÊ GOSTA DE MÚSICA?
A MÚSICA FAZ VOCÊ SER MAIS FELIZ?

NO EQUILÍBRIO DA VIDA RELIGIOSA: A MÚSICA

ESTA É A MÚSICA: DIVERSIDADE, do cantor LENINE
(Se tiveres, Internet pode localizá-la via YOUTUBE e cantá-la)
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=29Mj-8RdvUE>



EU NÃO TENHO
INTERNET!

VAMOS LER
ENTÃO.



Vamos acompanhar a música Diversidade (Lenine)

<p>Foi pra diferenciar Que Deus criou a diferença Que irá nos aproximar Intuir o que ele pensa Se cada ser é só um E cada um com sua crença Tudo é raro, nada é comum Diversidade é a sentença</p> <p>Que seria do adeus Sem o retorno Que seria do nu Sem o adorno Que seria do sim</p> <p>Que seria do nu Sem o adorno</p> <p>Que seria do sim Sem o talvez e o não</p>	<p>Que seria de mim Sem a compreensão</p> <p>Que seria do adeus Sem o retorno</p> <p>Que a vida é repleta E o olhar do poeta Percebe na sua presença O toque de Deus A vela no breu A chama da diferença A humanidade caminha Atropelando os sinais A história vai repetindo Os erros que o homem trás O mundo segue girando Carente de amor e paz Se cada cabeça é um mundo Cada um é muito mais</p>	<p>Que seria do caos Sem a paz</p> <p>Que seria da dor Sem o que lhe apraz Que seria do não Sem o talvez e o sim</p> <p>Que seria de mim... O que seria de nós</p> <p>Que a vida é repleta E o olhar do poeta Percebe na sua presença O toque de Deus A vela no breu A chama da diferença</p>
---	---	---

1. Quando você leu a letra de Música que sensação você sentiu?

--

2 - Pesquisar no dicionário ou pela internet o significado de **diversidade** e escreva no espaço abaixo:

--

3. Refletir a letra da música e responda:

a) Por que existe a diferença?

b) Como seria o mundo se todas as pessoas fossem iguais?

c) O que as religiões têm em comum?

d) O que as religiões têm diferentes?

e) Você seria capaz de construir uma paródia sobre a **diversidade**? Utilize a criatividade. Pense numa **música** que você gosta e sucesso.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 5º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: A ÁGUA NAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS ATRAVÉS DE INFORMAÇÕES OBTIDAS EM PESQUISAS ONLINES**AGORA VAMOS APRENDER MAIS UM POUCO?****LEIA O TEXTO PARA RESPONDER AS ATIVIDADES.**

A água é um bem comum considerado um patrimônio da humanidade, pois ela é o alicerce da natureza. Sem ela não haveria vida na terra, por isso precisamos ter todo cuidado para não a desperdiçar, para o bem de todos. O Brasil é um dos países mais rico em água doce. Sua bacia hidrográfica é a mais intensa formada por cerca de 12% de água doce do Planeta. Por isso é considerada um símbolo não somente de pureza, mas também, de vida.

Tem um desempenho fundamental nas várias religiões pelo seu poder purificador, que a utilizam em seus rituais, tais como: O Cristianismo, o Islamismo, o Judaísmo, o Hinduísmo, o Espiritismo, as Religiões Afro-Indígenas e outras.

VAMOS CONHECER O USO DA ÁGUA NAS RELIGIÕES

No **Cristianismo** a água é utilizada no batismo para fazer o renascimento da pessoa, para se purificar dos pecados e ter uma vida nova. No catolicismo: Tem-se a água benta que é considerado como uma espécie de medicação espiritual. Na Nova Versão Internacional da Bíblia, o termo "água" é mencionado (442) vezes. Temos o batismo de Jesus no Rio Jordão (Mc 1,9).

Por outro lado, no Novo Testamento, a "água viva" ou a "água da vida" representa o espírito de Deus, isto é, a vida eterna.

No **Islamismo**: todas as mesquitas possuem uma fonte de água, normalmente uma fonte, para esta ablução. Por fim, o último tipo de ablução diz respeito às situações em que a água escasseia – nesse caso os Muçulmanos usam areia para a lavagem.

No **Judaísmo**: Os Judeus usam a água para lavagens rituais com o objetivo de restaurar ou manter um estado de pureza. A lavagem das mãos antes e depois das refeições é obrigatória.

Tanto no Judaísmo quanto no Islamismo os mortos são banhados, simbolizando a passagem para uma nova vida eterna espiritual.

APÓS LEITURA DOS TEXTOS, RESPONDA:

Abaetetuba é cercada de águas. Para o povo abaaetetubense a água é mais que um bem estar para sua saúde. Pergunte para pessoas da sua família:

a) O que é a água em sua vida?

b) Dos nossos belos rios de Abaaetetuba, o que o povo tira das águas para viver melhor?

2. Preencha os quadros:

A água no cristianismo é usada:

No Cristianismo a água é utilizada.....
--

No Islamismo a água é utilizada.....
--

VAMOS CONTINUAR APRENDENDO SOBRE A ÁGUA GALERA!



No Hinduísmo, o Rio Ganges é uma das maiores referências para os hindus. É personificado como uma deusa. Em outras tradições deuses e deusas são mencionados nas nascentes dos rios e dos lagos. Para os Hindus, a água está imbuída de poderes de purificação espiritual, sendo a limpeza matinal com água uma obrigação diária. Todos os templos se situam perto de uma fonte de água, e os crentes têm de se banhar antes de entrarem no templo. Muitos lugares de peregrinação encontram-se nas margens de um rio, sendo que locais de confluência de dois ou até três rios são considerados particularmente sagrados.

3. Você achou importante essa informação sobre o Hinduísmo e uso da água?

COMENTE AQUI:



No ESPIRITISMO: A água que as pessoas utilizam no estudo (culto) do evangelho no lar tem por objetivo a fluidificação da água, ou seja, sua magnetização com fluidos (energias) mais puras. Neste caso a água recebe as energias doadas pelos amigos espirituais e ajuda no equilíbrio do corpo físico e espiritual de quem ingeri-la.

Nas **Religiões Afro** a água tem um grande significado. "É representada como um dos principais simbolismos nos banhos, pois é o elemento que deve ser oferecido a todos os Orixás e pelo seu poder na natureza é considerado o sêmen, a fecundidade do sangue branco feminino". As matrizes africanas veneram as águas como manifestação maternal do amor divino.

Nas **Religiões Indígenas:** O pajé Krenak lembrou que "para a maioria das culturas indígenas, a água é considerada um espírito, que concede vida a todos os seres que a rodeiam. Ele lamentou que as antigas gerações não tenham atentado para a importância da preservação dos recursos hídricos do planeta. Os indígenas reverenciam a água como a morada dos espíritos e alguns acreditam até mesmo que o ser humano vem das águas.

3- ESCREVA O QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE OS TEXTOS - **A ÁGUA NAS RELIGIÕES.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____/____/____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

3ª ATIVIDADE – 5º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: O CUIDAR DA NATUREZA É CUIDAR DA VIDA HUMANA. ASSIM VIVO A RELIGIÃO.



A lenda da vitória-régia é muito popular no Brasil, principalmente na região Norte. Diz a lenda que a Lua era um deus que namorava as mais lindas jovens índias e sempre que se escondia, escolhia e levava algumas moças consigo. Em uma aldeia indígena, havia uma linda jovem, a guerreira Naiá, que sonhava com a Lua e mal podia esperar o dia em que o deus iria chamá-la. Os índios mais experientes alertavam Naiá dizendo que quando a Lua levava uma moça, essa jovem deixava a forma humana e virava uma estrela no céu. No entanto a

jovem não se importava, já que era apaixonada pela Lua. Essa paixão virou obsessão no momento em que Naiá não queria mais comer nem beber nada, só admirar a Lua.

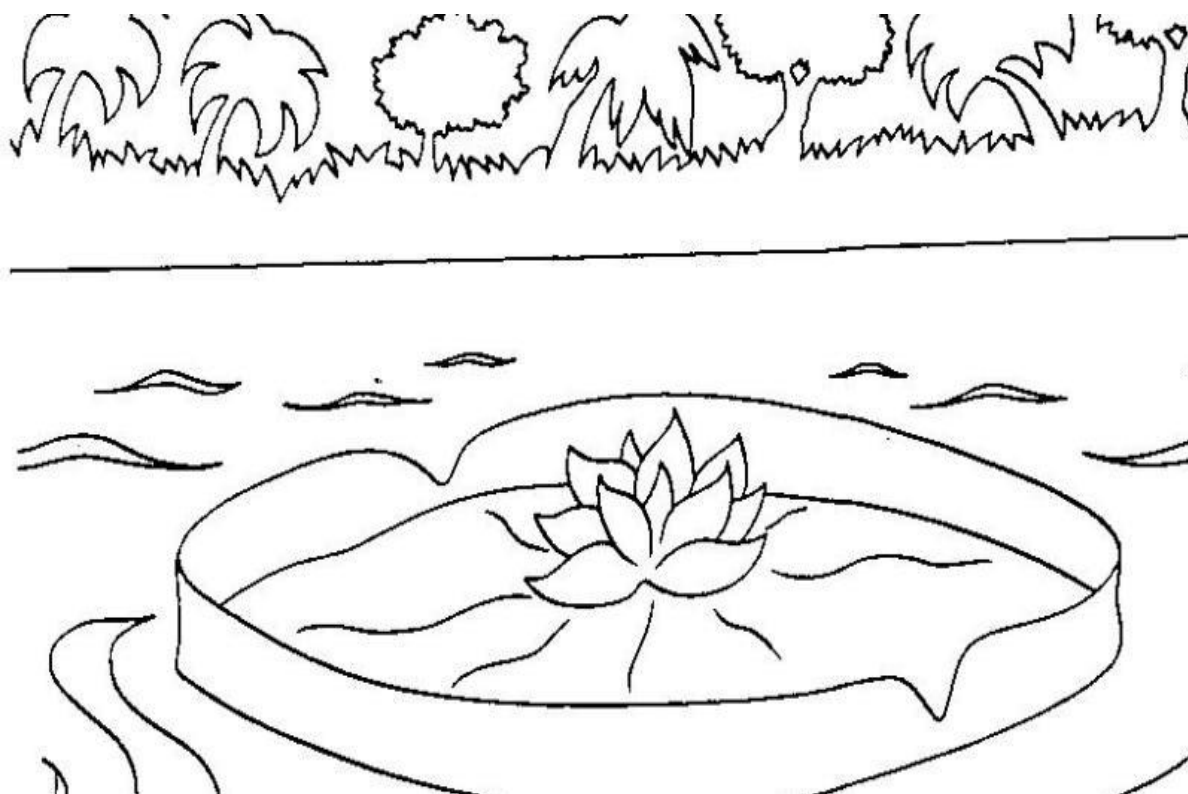
Numa noite em que o luar estava muito bonito, a moça chegou à beira de um lago, viu a lua refletida no meio das águas e acreditou que o deus havia descido do céu para se banhar ali. Assim, a moça se atirou no lago em direção à imagem da Lua. Quando percebeu que aquilo fora uma ilusão, tentou voltar, porém não conseguiu e morreu afogada. Comovido pela situação, o deus Lua resolveu transformar a jovem em uma estrela diferente de todas as outras: uma estrela das águas – Vitória-régia. Por esse motivo, as flores perfumadas e brancas dessa planta só abrem no período da noite.

Texto do Site: Brasil Escola

VOCÊ JÁ CONHECIA A LENDA DA VITÓRIA -RÉGIA?

1. Fale de outras lendas da Amazônia que você conhece.

2. Vamos caprichar no desenho e colorido da flor Vitória-Régia.



3. Neste espaço procure nos recontar a belíssima História de Naiá e a Lua- A Vitória Régia.



A writing area with a green dashed border and ten horizontal dotted lines for text entry.

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____/____/____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

4ª ATIVIDADE – 5º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: VÓ BENZEDEIRA

LEIA O POEMA: VÓ BENZEDEIRA



Menina com quebranto? - Reza de acalanto! Ramo de arruda na mão.
E lá vinha a vó benzedeira: feiticeira do sertão.
Curar as dores do corpo, as mágoas do coração.
A mão empunhava as folhas e a coreografia de cruz,
tinha início de repente (de certo invocando Jesus).
Que será que a vó dizia em ritmo meio atonal?
A face cheia de vincos – como um trajeto ancestral...
Guardiã de mil segredos, rugas de tempo e de sol.
Olhava pro firmamento e entoava um só refrão.
Em línguas desconhecidas chamava espíritos bons.
Morgana da terra seca. Deusa grega disfarçada, Princesa de Bagdá!
Senhora de cantorias com influências de além-mar.
Fada, bruxa, rezadeira, índia, africana, mãe-terra
Gaia de todas as eras... Alquimia feminina... Herança que me mantém.
Maria, cheia de graça! Sertão ecoando: amém!

1. O que o poema diz sobre as benzedeiros?

2. Faça uma linda pesquisa por meio de conversa com seus familiares ou via internet:

a) Na sua comunidade tem pessoas que são

Benzedeiros?.....

b) Que orações elas rezam?

c) Por que as pessoas procuram as benzedeiros?

3. Segundo momento de Pesquisa.

a) Procure em livros, revistas ou pela *internet* assuntos sobre as benzedeiros e os rituais que envolvem a história das benzas, suas origens e ligação com várias tradições religiosas (sincretismo).

b) Que ações a sua escola e comunidade podem fazer para manter a cultura das benzedadeiras?



c) Como incentivar as pessoas a respeitar e valorizar a cultura das benzedadeiras trás no seu contexto?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



d) Que folhas- plantas são usadas na benção?

.....

.....

e) Porque utilizam a água?

.....

.....

f) Além de ser benzedadeiras ou benzedeiros essas pessoas trabalham em que? Que atividades desenvolvem na comunidade?

.....

.....

4. Faça uma lista com propostas que incentive os amigos da turma de sua escola e da comunidade a respeitarem e valorizarem o patrimônio imaterial que a tradição das benzedadeiras trás no seu contexto

PROPOSTAS DA SUA TURMA

.....

.....

.....

.....

PROPOSTAS DA SUA COMUNIDADE

.....

.....

.....

.....

.....

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

1ª ATIVIDADE – 5º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021

TEXTO: RELIGIÕES PRESENTES NA SOCIEDADE BRASILEIRA



De acordo com o dicionário Houaiss, a palavra “sagrado”, refere-se ao que diz respeito ou é próprio de Deus, a uma divindade, à religião, ao culto ou aos ritos; ao que é santo. As religiões acompanham a história da humanidade há muito tempo. Elas se baseiam em rituais praticados individualmente ou em grupo e na crença numa força maior, para a qual são dedicados sentimentos de amor, confiança ou respeito. Cada religião, no entanto, determina o que é sagrado. Existem também pessoas que não tem religião e as que não acreditam na existência de algo

sagrado. Dá-se o nome de ateu ou ateia para quem não acredita em Deus ou em deuses. No Brasil, convivem diferentes religiões. Os indígenas foram os primeiros habitantes do Brasil e já possuíam seus deuses e suas crenças. Cada povo que chegou depois dos índios participou da formação do nosso Brasil, e trouxeram consigo a sua religião: os africanos com seus orixás e rituais; portugueses e espanhóis com o catolicismo. E esses são apenas poucos exemplos; porque não podemos esquecer-nos dos outros povos, como os judeus, os japoneses, os árabes, os alemães. A Constituição Federal, que é nossa Lei Maior, garante o direito à liberdade religiosa, ou seja, o cidadão é livre para exercer a sua fé, e até mesmo optar por não ter religião. O Artigo 5º, Inciso VI, diz que “é inviolável a liberdade de consciência e de crença, sendo assegurado o livre exercício dos cultos religiosos e garantida, na forma da lei, a proteção aos locais de culto e as suas liturgias”.

1. Leia o texto e responda:

a) Como se chama a pessoa que não acredita em Deus ou deuses?

b) O que está escrito na Constituição Federal sobre a liberdade de crença?

c) Quais foram os povos que chegaram ao Brasil depois dos índios?

e) O que significa a palavra sagrado?

2. Faça a ligação de acordo com a religião



BUDISMO



XAMÃNISMO



CRISTIANISMO



CANDOMBLÉ

3. Responda

a) Qual a denominação religiosa à qual faz parte?

b) Você ou sua família mudou de religião?

c) Já sofreu algum tipo de preconceito religioso?

d) Já visitou alguma igreja que não seja de sua denominação religiosa?

e) Na sua família convivem pessoas de religiões diferentes?

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____/____/____

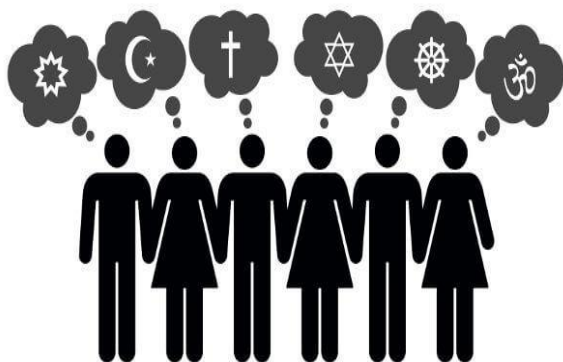
TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

2ª ATIVIDADE – 5º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: ESTADO LAICO



Um estado laico não pode adotar uma religião oficial, ou preferir ou privilegiar crenças, e deve garantir a liberdade para que todos cultuem ou não sua crença em divindades. Em um estado laico, não se pode haver qualquer tipo de justificativa das ações políticas em Deus ou em qualquer divindade, levando-se em conta a vontade geral e o bem do povo, independente de crenças religiosas. A necessidade de separar a política e a administração pública da religião deu-se após diversos conflitos vivenciados pela humanidade.

Fonte: <https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/religiao>

1. Leia o texto e escreva o que se pede:

a) O que significa dizer que o Brasil é um país laico?

b) O que um país laico deve levar em consideração em relação a sua população?

2. Observe a figura abaixo e escreva quais os nomes das religiões simbolizadas.



3. Assinale a sua opção religiosa:

- Cristão católico
- Cristão evangélico
- Islâmico
- Budista
- Hinduísta
- Espírita
- Ateu

4. Escreva abaixo um texto sobre o que você entende a respeito do assunto diversidade religiosa.



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____ / ____ / ____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

3ª ATIVIDADE – 5º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____ / ____ / 2021 a ____ / ____ / 2021

TEXTO: RELIGIÃO AFRO- BRASILEIRA.

O QUE NOS FALAM SOBRE RELIGIÃO?

A religião é um conjunto de crenças e práticas, frequentemente associada a um poder sobrenatural que manda ou orienta a vida e a morte dos seres humanos, ou um compromisso com ideias que dão coerência à vida de cada pessoa.

Aderir a uma religião implica a crença numa força divina e oferece também uma orientação moral dos seus seguidores.

Afro -Brasileiras
Umbanda,
Candomblé

Temos muitas religiões no mundo: Cristianismo, Protestantismo, Hinduísmo, Budismo, Judaísmo (essas são as maiores)

VAMOS CONHECER E VALORIZAR TODAS AS RELIGIÕES



As organizações religiosas afro-brasileiras ou afrodescendentes nasceram das tradições culturais trazidas do continente africano para o Brasil na época colonial entre os séculos XVI e XIX. A Umbanda e Candomblé são as forças religiosas vindas com nossos antecedentes negros africanos. A ideia de poder passada pelas regiões dominantes como o catolicismo e protestantismo repassou para o povo o pensamento de que essas religiões são consideradas feitiçaria.

A **Umbanda** surgiu do sincretismo (mistura) dos ritos africanos, crenças católicas, espíritas e pajelança indígena, entre outros. A Umbanda é uma religião tipicamente brasileira. No **Candomblé**, os babalorixás (homens) ou as ialorixás (mulheres) têm seus herdeiros. Por sua morte, esses assumem automaticamente a chefia do culto, para que o mesmo não seja interrompido. No “testamento” ocorre uma extensa lista de filhos classificados para a sucessão. Esses filhos, seguem a ordem e poderão ser chamados a ocupar o cargo de cuidadores do terreiro.

COM ESSAS MARAVILHOSAS INFORMAÇÕES VAMOS REALIZAR NOSSAS ATIVIDADES

1. Após leitura dos textos comente sobre o que se pede:

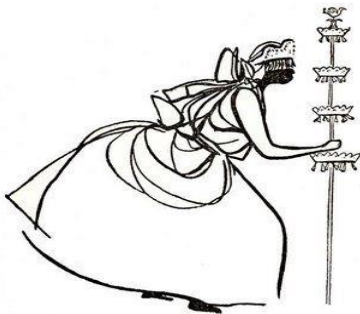
a) Qual sua compreensão sobre religião?

b) Como surgiu nossas religiões afro-brasileiras?

c) O que a Umbanda significa na história e vida religiosa dos brasileiros?

d) O que você aprendeu sobre o CANDOMBLÉ? Onde surgiu, quais suas Divindades?

2. As vestimentas da Umbanda ou Candomblé representam a força da PAZ e de tudo o que faz parte da NATUREZA. COMENTE AQUI



3. Observe o quadro abaixo sobre a culinária AFRO-BRASILEIRA e faça o que se pede.

A FEIJOADA É UMA COMIDA QUE FAZ PARTE DA CULINÁRIA AFRO BRASILEIRA. ENCONTRE NO DIAGRAMA OS INGREDIENTES QUE COMPÕE ESSE DELICIOSO ALIMENTO:

F	E	I	J	Ã	O	L	Ç	O	P
A	L	I	N	G	U	I	Ç	A	U
W	F	H	U	L	O	M	B	O	T
R	K	T	O	U	C	I	N	H	O
D	T	E	M	P	E	R	O	S	G
P	O	R	C	O	R	Y	I	U	D
C	A	R	N	E	G	S	E	C	A
S	C	D	J	H	A	R	R	O	Z

E PORCO SALGADA.
IS HABITUAIS.



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ___/___/___

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

4ª ATIVIDADE – 5º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ___/___/2021 a ___/___/2021

TEXTO: CONHECENDO AS DIVIDADES AFRO- BRASILEIRAS: A LIÇÃO DO AMOR E RESPEITO



Os chefes religiosos na **Umbanda** podem ser homens (baba- lorixás) e mulheres (ialorixás). São também chamados de pais e mães-de-santo; eles são os intermediários para a manifestação dos Orixás, que é como são chamadas suas divindades, durante as reu- niões de culto. Há regras que devem ser observadas pelos babalorixás, na sua vida religiosa e na vida religiosa do terreiro sob a sua direção. Atualmente, devido a expansão dessas religiões de cultos afro- brasileiros, muitos sacerdotes não são de origem africana.



Babalorixá: é o pai-de-santo. Compete-lhe exercer toda a função característica do seu cargo: presidir sacrifícios; preparar e iniciar “filhos de santo” dentro do ritual próprio, preparar os Orixás e “assentos” respectivos; resolver qualquer questão surgida dentro do terreiro ou de pessoas que a ele recorram; observar e corrigir a execução de todos os preceitos do ritual que pratica; marcar o ritmo a ser, educar e corrigir os “filhos de santos” por ele feitos na prática e execução dos preceitos. Alguns, ainda, praticam a cura, devido a carência de médicos nos locais em que habitam e, também, por opção própria, o que leva seus filhos doentes a recorrerem

A GRANDE LIÇÃO DAS RELIGIÕES AFRO BRASILEIRAS É DE AMAR E RESPEITAR AS PESSOAS E A NATUREZA.

SOBRE A UMBANDA:

- * Não existe sacrifício de animais.
- * Não existem rituais de magia negra.
- * Exu e Pomba Gira só trabalham para o bem e para a aplicação da lei divina. Ele não é diabo e ela não é prostituta.
- * Consiste no culto à natureza e nosso mestre maior é Deus, que emana suas energias na terra por meio dos Orixás, que correspondem a pontos de força da Natureza.



COM TODA ESTA RIQUEZA DE INFORMAÇÕES, AGORA VAMOS ÀS NOSSAS ATIVIDADES

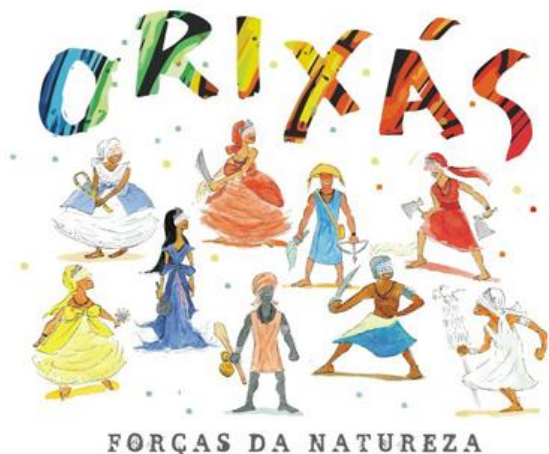
1. Pegue seu caderno e caneta e vamos fazer uma pesquisa com sua família sobre conhecimentos repassados pelos povos afro-brasileiros.

✓ PESQUISE:

- a) Tem pessoas da comunidade que cultivam ervas medicinais?
- b) Veja as ervas medicinais mais usadas e faça um cartaz desenhando ou colando gravuras e explicando a importância delas na nossa vida.

FAÇA COM CAPRICHOS, POIS ESSA SABEDORIA NOS FOI REPASSADA POR ESTE POVO DE FÉ E AMOR- OS AFRICANOS.

2. Observe as datas de comemoração dos Orixás durante o ano e escrevaos na crescente dos meses do ano, começando pelo primeiro mês do ano até o último.



Os Orixás e seus dias de comemoração (sincretismo Afro-Católico): Dia das comemorações dos Orixás
EXU – Santo Antônio – 13 de Junho-/ ANÇÃ – Santa Barbara – 4 de Dezembro-/ IEMANJÁ – Nossa Senhora da Glória – 15 de Agosto
NANÃ – Nossa Senhora de Sant’Anna – 26 de Julho-/ OBA – Joana d’Arc – 30 de Maio-OBALUAYÊ – São Roque – 16 de Agosto
OGUM – São Jorge – 23 de Abril/ OXALÁ – Jesus Cristo – 25 de Dezembro-/ OMULU – São Lázaro – 17 de Dezembro
OXOSSI – São Sebastião – 20 de Janeiro/ OXUM – Nossa Senhora da Conceição – 8 de Dezembro
OXUMARÉ – São Bartolomeu – 24 de Agosto /XANGÔ – São Jerônimo – 30 de Setembro
* O Orixá Exu não é sincretizado como o Diabo Judaico-Cristão. Exu não é Diabo e nunca foi. Isso foi uma invenção doentia que ainda macula o bom nome da religião de Umbanda.

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 5º ANO - 2º BIMESTRE**PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021****TEXTO: ATLETISMO (esporte de MARCA)**

O **esporte**, quando trabalhado de maneira pedagógica, produz inúmeros benefícios nos estudantes, tais como: o desenvolvimento da cooperação, da empatia, da socialização; afirmando o espírito de liderança, de respeito, de coletividade, Sem que para isso, tenha que perder sua essência individual. Desta forma, o esporte é um importante elemento na preparação de crianças e jovens para a vida em sociedade. Contribuindo em sua formação e desenvolvimento pessoal. Quando aliado ao processo educativo, é uma ferramenta de efetivação e de propagação de cidadania. Portanto, buscando sua maior compreensão, a BNCC, dividiu os esportes em sete categorias. Veja a figura abaixo:

**TIPOS DE ESPORTE**

1. Esporte de Marca
2. Esporte de Precisão
3. Esporte de Invasão ou territorial
4. Esporte de Campo e taco,
5. Esporte de Combate
6. Esporte Técnico combinatório
7. Esporte de Rede/quadra dividida ou parede de rebote.

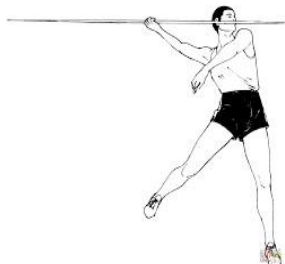
ESPORTE de MARCA: São aqueles esportes em que o desempenho dos estudantes/praticantes, são baseados em atingir marcas por **tempo**, **peso** ou **distância**. Exemplos: atletismo, natação, mountain-bike, salto em distância, arremesso de peso, lançamento de martelo, dardo e de disco, halterofilismo, ciclismo e remo.

ESPORTE de PRECISÃO: São aqueles que se caracterizam por arremessar/lançar um objeto, procurando acertar um alvo específico, estático ou em movimento, comparando-se o número de tentativas empreendidas, a pontuação estabelecida em cada tentativa (maior ou menor do que o adversário) ou a proximidade do objeto arremessado ao alvo (mais perto ou mais longe do que o adversário conseguiu deixar) Exemplos: Esgrima, tiro e tiro com arco, golfe, arco e flecha, dardo de salão e bochas.

DIFERENÇA ENTRE LANÇAMENTO E ARREMESSO

A diferença básica entre o arremesso e o lançamento é que durante o arremesso o peso é empurrado enquanto que no lançamento os objetos são projetados de maneira diferente. O lançamento pode ser de três objetos distintos: O dardo, o martelo e o disco

Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Arremesso_de_peso>. adaptado por: Abner José da Silva.



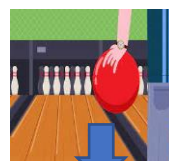
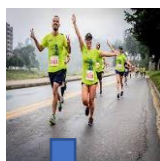
ARREMESSOS E LANÇAMENTOS

A bola de arremesso de peso é feita de bronze, ferro ou chumbo. No início do arremesso, o peso deve estar colocado entre o ombro e o pescoço do atleta e deve ser arremessado com as pontas dos dedos, e não com a palma da mão. O atleta deve girar e arremessar o peso, ganha quem jogar este o mais longe.

1. Identifique e pinte a figura que representa a prática do arremesso no esporte.



2. Nas imagens abaixo. Descreva o esporte sendo praticado e se ele representa uma modalidade de Marca ou de Precisão.



Modalidade esportiva					
Esporte de marca ou precisão					

3. Marque quais instrumentos são usados nas práticas esportivas de atletismo em arremessos ou lançamentos

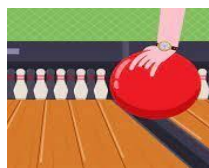
a ()



b ()



c ()



d ()



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

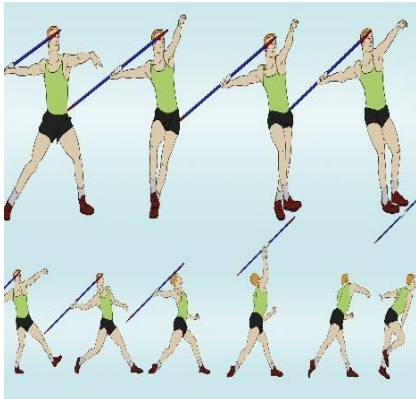
TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 5º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: LANÇAMENTO DE DARDO (esporte de MARCA)



É uma modalidade do atletismo na qual o atleta lança um dardo tentando alcançar a maior distância possível. Esse dardo tem forma de lança, e pode ser feito de fibra de vidro, de metal ou fibra de carbono. Sua origem pode ter sido na pré história, seja como instrumento de caça ou de luta. Homens usam dardo de 2,7m com peso de 800 gramas. Mulheres usam dardo de 2,3m com peso de 600 gramas o dardo deve tocar no solo pela ponta dianteira.

Fonte: <<https://www.fpatletismo.pt/eventos/lan%C3%A7amento-do-dardo>>.

adaptado por: Abner José da Silva.

1. É uma modalidade do atletismo.

- a) () lançamento de balão
- b) () arremesso de apito
- c) () lançamento de dardo
- d) () arremesso de remo



2. De qual material é feito o Dardo?

- a) () Resto de material usado em construção
- b) () Fibra de vidro de metal ou fibra de carbono
- c) () Tecidos e tabuas largas
- d) () Vara de bambu

3. Pinte a figura que representa um lançamento de dardo.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

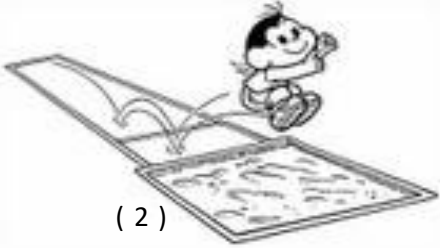

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

3ª ATIVIDADE – 5º ANO - 2º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021





1. Escreva o nome de cada modalidade de atletismo que os personagens estão praticando.

 <p>(1)</p>	 <p>(2)</p>
 <p>(3)</p>	 <p>(4)</p>

lançamento de dardo	corrida	salto em distância	salto com vara
---------------------	---------	--------------------	----------------

- a) O _____ está praticando _____
- b) O _____ está praticando _____
- c) A _____ está praticando _____
- d) O _____ está praticando _____

2. Escreva o nome das modalidades

 <p>R: _____</p>	 <p>R: _____</p>	 <p>R: _____</p>	 <p>R: _____</p>
---	---	--	---

3. Pinte o quadro, de acordo com a modalidade correspondente:



SALTO COM VARA

CORRIDA



ARREMESSO DE DISCO

CORRIDA DE REVEZAMENTO



CORRIDA COM OBSTÁCULO

ARREMESSO DE DARDO



ARREMESSO DE MARTELO

MARCHA ATLÉTICA



CORRIDA COM OBSTÁCULO

SALTO COM VARA



CORRIDA

ARREMESSO DE DISCO

Figuras disponíveis em: <http://travinha.com.br/2010/02/12/atletismo-as-modalidades/>

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 5º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: A RELAÇÃO DA GINÁSTICA GERAL COM AS TECNOLOGIAS

O desenvolvimento da ginástica geral (GG) e/ou a ginástica para todos (GPT) é sem finalidade competitiva. O foco principal é promover integração entre os participantes de forma prazerosa e criativa. Não possui regras rígidas por ter caráter lúdico e a prática dessas atividades, contribui para o desenvolvimento de diversas capacidades motoras como: Equilíbrio, força, flexibilidade, agilidade e resistência.

É possível envolver na GG, todas as outras modalidades da ginástica de competição (Ginástica Artística, Ginástica Rítmica, Aeróbica Esportiva, Esportes Acrobáticos e Trampolim...) desde que o objetivo seja apenas a busca de novas possibilidades de expressão.

1. Marque a alternativa que não apresenta uma atividade da ginástica:

**OS AVANÇOS TECNOLÓGICOS E AS SUAS INFLUÊNCIAS**

Em algumas modalidades de ensino, como a **Educação Física**, as **tecnologias** facilitam a aprendizagem e a inclusão social dos deficientes, possibilitando uma **educação** integral e muitas vezes sanando necessidades por meio de aparelhos tecnológicos e programas adequados.



2. A Ginástica Geral aliada a tecnologia traz inúmeros benefícios aos atletas em suas competições. Encontre as palavras no quadro abaixo:

--	--

3. De acordo com a leitura do texto inicial, MARQUE no caça-palavras os exemplos de modalidades da ginástica de competição que encontrar.



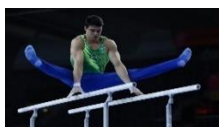
AGILIDADE- FORÇA- COMPETITIVIDADE- CONHECIMENTO- EQUILÍBRIO- DESEMPENHO- ESTRATÉGIAS- INOVAÇÕES- INCENTIVO-CREDIBILIDADE

A	E	R	F	O	R	Ç	A	H	L	Ç	V	U	F	N	M
G	D	X	E	S	T	R	A	T	É	G	I	A	S	T	M
I	E	Q	U	I	L	Í	B	R	I	O	Z	D	X	G	D
L	F	A	D	D	E	S	E	M	P	E	N	H	O	H	F
I	H	S	I	N	O	V	A	Ç	Õ	E	S	V	N	K	H
D	C	O	N	H	E	C	I	M	E	N	T	O	V	L	J
A	J	X	I	N	C	E	N	T	I	V	O	C	X	C	K
D	C	O	M	P	E	T	I	T	I	V	I	D	A	D	E
E	K	C	R	E	D	I	B	I	L	I	D	A	D	E	Ç

4. Nas competições da Ginástica Geral existem várias modalidades e instrumentos. Identifique cada uma das modalidades apresentadas nas imagens abaixo:











ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

2ª ATIVIDADE – 5º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: GINÁSTICA GERAL

O termo ginástica é muito utilizado para definir muitos tipos de exercícios físicos. Englobando as atividades físicas, os exercícios de academia e as modalidades competitivas, reconhecidas pela Federação Internacional de Ginástica como: Ginástica Artística, Ginástica Rítmica, Aeróbica Esportiva, Esportes Acrobáticos e Trampolim.

A sua prática gera inúmeros benefícios a saúde como: Melhora na condição física e a integração social. Além disso, contribui para o bem-estar físico e psíquico.

CAPACIDADES FÍSICAS DA GINÁSTICA Nos movimentos executados nas atividades práticas de ginástica, são desenvolvidas várias capacidades físicas como: força muscular, equilíbrio e velocidade.

Força muscular: É a capacidade de um determinado músculo em se contrair. EX: puxar, segurar, carregar e empurrar.

Equilíbrio: É a capacidade de se manter, parado ou em movimento, com uma postura estável do corpo. EX: parada de mão, estrela e ficar em pé em uma perna só.

Velocidade: É a capacidade de executar com rapidez gestos em intensidade máxima ou em duração breve. EX: correr.

POTENCIALIDADES DO CORPO: Você sabia que nosso corpo é uma máquina perfeita para realizar movimentos? Ele é capaz de assumir posições incríveis, adaptar-se a diferentes ambientes físicos e agir prontamente a diversas situações. Para isso, nosso corpo atua de forma coordenada com as estruturas do cérebro, pulmões, coração, músculos e ossos. Por isso, é importante cuidar do nosso corpo e também manter a segurança nossa e de nossos colegas na execução dessas atividades. **Texto: Tudo Sala de Aula, 2021**



1. Podemos definir, de forma resumida, ginástica geral como sendo:

- a) () somente as atividades realizadas em academia.
- b) () esportes coletivos que executam grandes movimentos.
- c) () atividades que desenvolvem as capacidades físicas.
- d) () apenas as atividades físicas relacionadas ao equilíbrio.



2. Quais são as modalidades competitivas de ginástica reconhecidas pela Federação Internacional de Ginástica?

3. Quais são os benefícios que a ginástica consegue trazer para o nosso corpo?

4. Quais são os tipos de capacidades físicas da ginástica apresentadas na aula de hoje?

- a) () É uma atividade que desenvolve a capacidade física do equilíbrio:
- b) () Empurrar.
- c) () Correr muito.
- d) () fazer estrela.
- e) () puxar uma corda.



5. O nosso corpo possui diversas potencialidades, portanto, ele atua de forma coordenada com diversos órgãos. Quais são esses órgãos?

6. Cite três tipos de atividades que pertence à ginástica.

ESCOLA:**NOME DO (A) ESTUDANTE:****DATA:** ____ / ____ / ____**TURMA:**

Dúvidas? Ligue para []

3ª ATIVIDADE – 5º ANO - 3º BIMESTRE**PERÍODO:** ____ / ____ /2021 a ____ / ____ /2021**TEMA: AS DANÇAS INDÍGENAS BRASILEIRAS***Texto: Tudo Sala de Aula, 2021*

A dança é uma linguagem universal, é um importante meio de expressão desde épocas remotas. É um ato artístico que envolve principalmente a expressão corporal através dos movimentos. A dança indígena tem uma singularidade se comparada com outras danças ou estilos musicais brasileiros. Os índios realizam o ato de dançar para praticar algum ritual. As finalidades são as mais diversas, como: agradecer pela colheita, espantar os maus espíritos, expulsar doenças, marcar mudança da fase de vida de uma pessoa, homenagear pessoas mortas ou para rogar por uma boa caça. Logo, o índio dança para celebrar atos, fatos e feitos relativos à vida e aos seus costumes.

**TORÉ:**

O toré é visto como um dos rituais mais conhecidos. Essa dança está associada a união entre os índios da região nordeste do país. Esta dança apresenta variações de ritmos e toadas dependendo de cada povo. O maracá – chocalho indígena feito de uma cabeça seca, sem miolo, na qual se colocam pedras ou sementes – marca o tom da pisada e os índios dançam em círculos.

**KUARUP:**

A dança do kuarup (nome de uma árvore sagrada) Também muito conhecida pelos brasileiros, é um ritual de reverência aos mortos. Iniciada aos sábados pela manhã, os índios dançam e cantam em frente a troncos de kuarup, colocados no local onde os mortos homenageados foram enterrados.

1. Sobre a dança, assinale a alternativa **FALSA**:

- a) () A dança possui uma linguagem universal.
- b) () A dança é uma expressão só sentimental.
- c) () A dança é classificada como uma arte.
- d) () A dança é uma forma de se expressar.

2. Quais as finalidades das danças indígenas?

3. O índio dança principalmente para

- a) () realizar o trabalho da agricultura.
- b) () comemorar a morte dos familiares.
- c) () se disfarçar dos perigos da floresta.
- d) () festejar seus atos e costumes.

4. Quais são as danças indígenas mais conhecidas no Brasil?

--

5. Como é realizada a dança do toré?

6. A dança do kuarup é um ritual de reverência:

- a) () aos mortos.
- b) () aos vivos.
- c) () à natureza.
- d) () ao pajé.

7. Qual a principal diferença da dança indígena para as outras danças da nossa atualidade?

ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

4ª ATIVIDADE – 5º ANO - 3º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: A DANÇA

A dança está presente em diferentes momentos de nossas vidas, de diferentes formas, com diferentes sentidos. Dançamos desde crianças, sozinhos, em rodas, nos braços de nossos pais. São diversos os significados postos a esse dançar, desde a brincadeira, o jogo, a conquista, a descoberta, a experimentação, a recordação, o encantamento; são tantas significações que mesmo dentro e fora das pessoas, explícitas e implícitas, continuam presentes (BRASILEIRO, 2009).

A dança é uma das maneiras mais divertidas e adequadas para ensinar, todo o potencial de expressão do corpo humano. Enquanto mexem o tronco, as pernas e os braços, os alunos aprendem sobre o desenvolvimento físico.

TIPOS DE DANÇAS:

CARIMBÓ



QUADRILHA



RODAS CANTADAS



1. Marque a imagem que representa a dança do carimbo.



()



()

2. Marque a imagem que representa a dança de quadrilha



()



()

3. Marque a imagem que representa um cordão de boi



()



()

4. Observe as imagens abaixo e em seguida pinte ou cole adereços que fazem parte das roupas usadas nessas danças regionais.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

1ª ATIVIDADE – 5º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: AS LUTAS

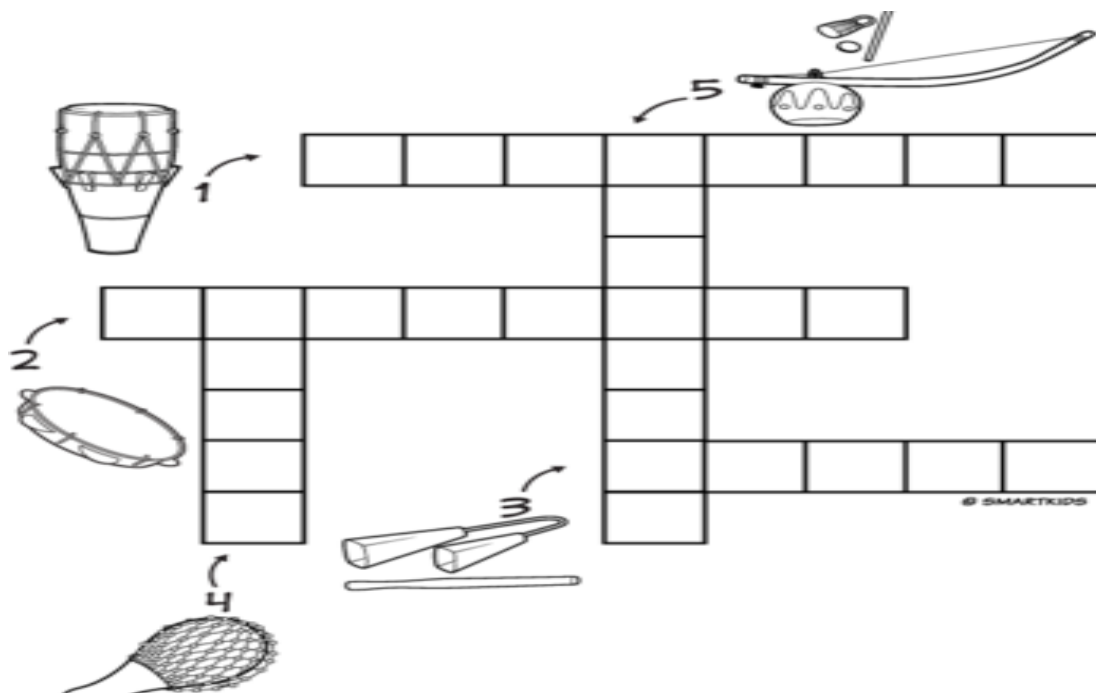


A luta é considerada uma das mais antigas modalidades esportivas, estando atrás apenas do atletismo. Isso porque, esta é uma prática que esteve sempre presente na vida do ser humano, seja no âmbito das artes marciais, seja no treinamento militar. Existem várias lutas genuinamente brasileira. A capoeira, Jiu-jitsu brasileiro, Indígenas e Africanas são alguns exemplos.

Fonte: <https://www.protagonismodigital.sed.ms.gov.br/roteiro-de-estudo/lutas-de-origem-brasileira-56950>

1. Complete as figuras de acordo com os nomes abai

BERIMBAU, ATABAQUE, PANDEIRO, AGOGÔ, AFOXÉ



2. Ligue as imagens correspondentes as suas modalidades

1)



KARATÊ

2)



KUNG FU

3)



CAPOEIRA

4)



TAEKWONDO

ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____/____/____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

2ª ATIVIDADE – 5º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: OS DIVERSOS TIPOS DE LUTAS



LUTAS: No início da civilização humana, as lutas eram atribuídas à questão de sobrevivência, ao exercício físico e ao treinamento militar. Por muito tempo, a luta era uma atividade apenas de defesa e ataque pessoal. Com o surgimento de outras necessidades e o desenvolvimento de novas técnicas, o ser humano atribuiu outro significado às lutas, e hoje assistimos a um processo de esportivização das mesmas.

CARACTERÍSTICAS DA LUTA: A luta é caracterizada por possuir movimentos de combate a longa e a curta distância. As de longa distância incluem empurrões, socos, defesas, imobilizações, dentre outras ações. Já a de curta distância englobam uso de aparelhos como: lanças e espadas. A Federação Internacional de Lutas Associadas (FILA) estabeleceu seis estilos internacionais, que são: luta de praia, livre, de combate, greco-romana, corpo a corpo e o sambo. (Fonte: Site Educa Mais Brasil)

DIFERENÇAS entre a LUTA e as ARTES MARCIAIS: As lutas consistem no combate direto com o adversário. Já as artes marciais dizem respeito às técnicas de lutas desenvolvidas em batalhas, no intuito de defender um povo ou uma nação. O taekwondo, o judô, caratê, muay thai, esgrima, dentre outros, são exemplos de artes marciais. As lutas foram adaptadas para serem desenvolvidas na forma de competições.

LUTAS REGIONAIS: (texto conexão escola SME) Existem várias lutas genuinamente brasileiras. As mais conhecidas são: Capoeira, huka huka, Luta marajoara, Berimbau e Jiu jitsu brasileiro.



A capoeira: É uma luta que mistura dança e música, faz parte de nosso legado afro-indígena. Representa a resistência de nosso povo. A roda de capoeira evidencia toda malevolência e o gingado brasileiro, além de gerar inúmeros benefícios à saúde como o desenvolvimento de força, flexibilidade, coordenação, agilidade e equilíbrio. A inclusão da dança, da musicalidade, dos instrumentos (além de ser uma característica cultural dos povos africanos) visava enganar os feitores (funcionários que vigiavam, perseguiram e puniam os negros). Disfarçada como uma dança, o treino da Capoeira progrediu e os negros a utilizavam para fugas e como “arte marcial” (de guerra) nos quilombos.

JIU JÍTSU BRASILEIRO: Consiste em um sistema de defesa pessoal que se concentra na imobilização da ação do adversário. Dentre as técnicas usadas estão: mata leão, a guilhotina, a chave de perna, a cave de braço e o triângulo.

A LUTA MARAJOARA é oriunda das práticas de lazer dos caboclos da região do Arari, na ilha do Marajó, esta arte reúne características próximas a outras artes marciais como a Grego Romana, por exemplo. E foi praticada originalmente na Ilha do Marajó, região Norte do Brasil. É um tipo de combate corpo-a-corpo, onde o objetivo do combate é projetar o corpo do oponente de costas ao chão e dominá-lo.



1. Quais as lutas brasileiras mais conhecidas?

--

2. A entidade responsável pelas lutas estabeleceu seis estilos internacionais para a luta esportiva. Quais são eles?

--

3. Sobre a luta e as artes marciais, assinale a alternativa CORRETA:

- a) () As artes marciais e as lutas possuem as mesmas definições.
- b) () As lutas consistem no combate mais distante com o oponente.
- c) () No princípio, as lutas tinham o objetivo de sobrevivência.
- d) () O judô e o caratê são exemplos de lutas e não de artes marciais.



4. Em uma luta marajoara, é possível concluir que um atleta se torne vencedor após:

- a) () utilizar todas as formas possíveis para agredir o oponente.
- b) () delimitar o espaço do adversário, não permitindo que ele saia do jogo.
- c) () invadir o território do adversário sem realizar agressões físicas.
- d) () derrubar o oponente de modo que a costa dele fique no chão.

5. Sobre a capoeira, marque a(s) alternativa (s) correta (s):

- a) () gera inúmeros benefícios a saúde como o desenvolvimento de força e flexibilidade.
- b) () consiste no combate direto com o adversário.
- c) () evidencia toda malevolência e o gingado brasileiro.
- d) () os negros a utilizavam para fugas e como arte de guerra nos quilombos.



ESCOLA: _____

NOME DO (A) ESTUDANTE: _____

DATA: ____/____/____

TURMA: _____

Dúvidas? Ligue para [_____]

3ª ATIVIDADE – 5º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: PRÁTICAS DE LUTAS

LUTAS: São práticas corporais que falam de disputas corporais. As lutas possuem diversas variações técnicas e estratégias de ataque e defesa, proporcionando aos alunos a experimentação e desenvolvimento de diversas habilidades.

1. Identifique as modalidades de acordo com as respectivas imagens.



(1) BOX
 (2) KARATE
 (3) CAPOEIRA
 (4) JUDÔ
 (5) KUNG-FU
 (6) MUAY-THAI

2. Pinte a imagem que representa a luta de capoeira



ESCOLA:

NOME DO (A) ESTUDANTE:

DATA: ____/____/____

TURMA:

Dúvidas? Ligue para []

4ª ATIVIDADE – 5º ANO - 4º BIMESTRE

PERÍODO: ____/____/2021 a ____/____/2021

TEXTO: AS LUTAS INDÍGENAS



São aquelas que são tradicionais dos povos indígenas brasileiros, sendo modalidades de artes marciais e um estilo de vida. Exemplo: Derruba tocos, huka huka, xondaró, idjassú etc. As lutas africanas são diversas. Os principais exemplos são Laamb, Dambe, Istunka Afgooye e Capoeira. (Sobre a capoeira, é só revisar a atividade anterior).

Os índios brasileiros também tem suas próprias lutas. O **huka huka** é 100% nativo do Xingu. Foi desenvolvida pelos Bakaire, e, é uma modalidade de apresentação nos jogos indígenas que acontecem de 2 em 2 anos, em um local diferente do país. É baseado em quedas, imobilizações e chaves e não se pode usar golpes traumáticos. A luta

começa de joelhos. O objetivo é levantar e derrubar novamente o adversário no chão. Fora das competições, a luta é usada para que os jovens índios mostrem que já estão prontos para a vida adulta. O ritual acontece sempre depois do Kuarup (dança indígena que já vimos na atividade anterior)

DERRUBA TOCOS: A luta é originária dos pataxós, geralmente é realizada em festas e ocasiões especiais. O objetivo é derrubar o toco com uma parte de corpo do oponente ou tirar o jogador do círculo.

Idjassú: É uma luta indígena brasileira dos Karajá do Tocantins. Se diferencia do huka huka, principalmente porque os atletas iniciam em pé e se agarram pela cintura e precisam derrubar o outro no chão. Quem conseguir é o vencedor e terá que dançar em volta do oponente abrindo os braços, cantando e fazendo imitações de uma ave. É também uma modalidade de demonstração.

Como exemplo de lutas africanas temos:

O **Laamb** é uma luta senegalesa muito popular também na Gâmbia. Nesta luta, o praticante pode socar seu adversário, ou recorrer ao combate corpo a corpo. Não há nenhuma proteção corporal como luvas e capacetes. É considerado vencedor quem conseguir fazer seu adversário cair no chão encostando a cabeça, as nádegas, as costas ou quatro pontos do corpo



O **DAMBE** é um tipo de boxe oriundo do oeste africano, especialmente no norte da Nigéria. Como o boxe, utiliza apenas as mãos, mas difere do boxe tradicional porque os lutadores usam apenas uma das mãos para golpear (a outra é utilizada para segurar o adversário, defender-se etc.). Não é uma modalidade esportivizada, então os combates ainda são bastante rudimentares e simplificados.

O **ISTUNKA AFGOOYE** trata de um tipo de luta que acontece num festival de ano novo na Somália (África). Com bastões de madeira (que no passado eram espadas de ferro) os combatentes buscam golpear o



adversário. São várias equipes que se enfrentam em um combate simulado, como se estivessem lutando de verdade em uma guerra, porém é mais atuação do que combate em si.
(fonte Wikipédia)

1. Qual é a modalidade de luta africana, em que os lutadores usam apenas uma das mãos para golpear? E de onde ela se originou?



2. Dentre as principais modalidades de luta africana, que vimos nesta aula. Qual delas você mais gostou? Por quê?

3. Com relação as modalidades de luta indígena, assinale a alternativa CORRETA:

- a) () São exemplos: huka huka, esgrima ,Laamb e Idjassú.
- b) () São exemplos: Idjassú, huka huka, xondaró e Derruba tocos.
- c) () São exemplos: huka huka, Istunka Afoooye, Laamb e Dambe
- d) () São exemplos: Idjassú, Dambe, capoeira e Laamb

4. Em relação a luta indígena huka huka. Assinale todas as características que são da modalidade.

- a) () é usada para que os jovens índios mostrem que já estão prontos para a vida adulta.
- b) () é baseado em quedas, imobilizações e chaves, e não se pode usar golpes traumáticos.
- c) () é 100% nativo da África do sul, porém se pratica também na Gâmbia
- d) () a luta começa de joelhos. O objetivo é levantar e derrubar o adversário no chão.

5. Qual modalidade abaixo representa um combate simulado, como se estivessem lutando em uma guerra?

- a) () huka huka.
- b) () Derruba tocos.
- c) () Istunka Afoooye
- d) () Idjassú.

6. Sobre a luta africana Laamb: podemos afirmar corretamente que:

- a) () Não há nenhuma proteção corporal como luvas e capacetes.
- b) () consiste no combate com uso de bastões de madeira ou espadas
- c) () vence quem fazer seu adversário cair no chão encostando a cabeça ou as costa

Hino de Abaetetuba - PA

Maratauíra, um grande rio formoso,
Braço forte do imenso Tocantins,
Tem à margem um recanto majestoso
De trabalhos em misto com festins.

É um recanto de harmonia
Onde a rima das canções não murchará
Pois é um marco de alegria
Na viçosa imensidão do Grão Pará
Abaetetuba, terra de amor,
Teus filhos cantam em teu louvor
Anos serás sempre querida
E protegida por nós serás.

O progresso jamais se apartará,
Do teu povo tão simples e tenaz,
Porque a mão do bom Deus te guiará.
Berço és tu de bondade, amor e paz.
Nos jardins e nas matas tens belezas.
Até a aurora em teu céu brilha melhor,
Pois a ti sorri sempre a natureza.
A nós serás sempre querida
E protegida por nós serás.

Para nós tu és a flor que desabrocha
De um jardim cultivado com carinho
E seremos tão firmes quanto a rocha
Se inimigos cruzarem teu caminho.

As florestas te cercando,
Com sussurros incansáveis de esperança
Junto a nós estão cantando:
Do teu solo brotará sempre a bonança.
Abaetetuba, terra de paz,
Cantar teus cantos prazer nos traz.
A nós serás sempre querida
E protegida por nós serás.

A cultura te sirva de muralha
O vigor de honradez seja tua espada.
O trabalho teu campo de batalha,
O futuro a vitória desejada.

Como filhos, de ti nos orgulharemos,
Pois, além de aconchego maternal,
És também o Brasil que nós amamos.

A nós serás sempre querida
E protegida por nós serás.

Composto por: Máximo Ribera



CADERNO DO(A)
ALUNO(A)

2º, 3º e 4º Bimestres