



📍 Avenida Pedro Rodrigues, Nº 700
Anexo ao complexo Cultural e Esportivo Hildo Carvalho
Bairro Centro, Abaetetuba/PA - CEP:68.440-000

RESULTADO FINAL

RELATÓRIO FINAL – Pós Recursos

Dentro das atribuições que nos foram concedidas pela **PREFEITURA MUNICIPAL DE ABAETETUBA**, através da **FUNDAÇÃO CULTURAL ABAETETUBENSE**, cujo o contrato assinado por ambas as partes (**EQUITAVC-PA** -Equipe Técnica De Avaliação Cultural Do Pará e **FCA** – Fundação Cultural Abaetetubense), que rezam as definições e atribuições.

Apresentamos neste ato a lista das inscrições **APROVADAS (Pós recurso)**, analisados por esta banca de pareceristas, ao emitirmos os devidos pareceres, apresentando as pontuações de cada projeto inscrito, de acordo com os critérios publicados **NO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004 de 2023 PREMIAÇÃO EM MULTILINGUAGENS, COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR N.º 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)** –

Tendo em vista a interposição de recursos de maneira tempestiva, a Fundação Cultural Abaetetubense, responsável pelo processo de inscrição através de e-mail disponível no Edital, identificou falha técnica no recebimento de e-mails de alguns proponentes que, através de documentos juntados nos respectivos recursos, puderam comprovar o envio das inscrições dentro do prazo legal.

Diante de tal situação, decidiu-se pelo acolhimento dos recursos, haja vista que são totalmente cabíveis, *assim como seu acolhimento não trará prejuízos à lisura do processo, muito menos prejuízos aos demais proponentes já selecionados, posto que há vagas não preenchidas*. Conforme o item 5.5 do Edital de Chamamento Público nº 004/2023 que diz: “Em caso de não existirem candidaturas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categoria de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para outra categorias de cotas.” e no item 5.6 “Caso não haja outra categoria de cotas de que trata o item 5.5 as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para ampla concorrência, sendo direcionadas para os outros candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.” Por tanto, aqueles candidatos aprovados em suas categorias foram direcionados para as vagas que sobraram em outras categorias.

Portanto, recebemos e avaliamos as inscrições a seguir, todas apresentando suas documentações obrigatórias, o que os tornam **APROVADAS** conforme Parecer Jurídico, contábil e técnico Cultural.

EQUIPE TÉCNICA DE AVALIAÇÃO CULTURAL DO PARÁ.

CNPJ: 49.208.873/0001-83



Avenida Pedro Rodrigues, Nº 700
Anexo ao complexo Cultural e Esportivo Hildo Carvalho
Bairro Centro, Abaetetuba/PA - CEP:68.440-000

EDITAL 004/2023 – CHAMAMENTO PUBLICO – AUDIO VISUAL

CATEGORIA: LONGA METRAGEM

Nº	PROPONENTE	PROJETO	PARECER JURÍDICO
01	CRONICAS DO NORTE	“UMA VOZ INTRUSA”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
02	ACHADOS E PERDIDOS PRODUÇÕES ARTISTICAS	“MURURÉ”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO

EDITAL 004/2023 – CHAMAMENTO PUBLICO – AUDIO VISUAL

CATEGORIA: MEDIA METRAGEM

Nº	PROPONENTE	PROJETO	PARECER JURÍDICO
01	DOUGLAS SANTOS DE CASTRO	“ETERNAMENTE NINA ABREU”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
02	EDSON LUIZ DA SILVA SOARES	“DAS RAIZES AO BRILHO NAS COMPETIÇÕES O LEGADO DA QUADRA JUNINA”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
03	EVERALDO CARVALHO GOMES	“CÍRIO E MEMORIA”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
04	ICARO RODRIGUES DE MEDEIROS	“RAIZES DE GLORIA: A ERA DOURADA DO FUTEBOL EM ABAETETUBA”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
05	JOANA RITA DE ABREU FAGUNDES	“AKIYESI”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
06	LUIS DE AZEVEDO MKT DIGITAL & PRODUÇÃO AUD	“COISAS DE PRETO”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
07	MARCO ANTONIO DIAS LACERDA DE ARAUJO	“REI SOLANO AS GUITARRADAS DE UM MESTRE “	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
08	MARCELO BITENCOURT AVELLAR	“A ARTE QUE TRANSFORMA”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
09	TERCEIRA ORDEM FRANCISCANA	“UMA HISTÓRIA NÃO CONTADA DA PRESENÇA DOS FRANCISCANOS EM ABAETETUBA”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
10	THIAGO FARIAS GONÇALVES	“CONTOS DE UM POVO AMAZONICO – VOL 2”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO



📍 Avenida Pedro Rodrigues, Nº 700
Anexo ao complexo Cultural e Esportivo Hildo Carvalho
Bairro Centro, Abaetetuba/PA - CEP:68.440-000

EDITAL 004/2023 – CHAMAMENTO PÚBLICO – AUDIO VISUAL
CATEGORIA: CURTA METRAGEM

Nº	PROPONENTE	PROJETO	PARECER JURÍDICO
01	CAROLINE VALENTE COLONNELLI	“AZYMUTAL: O GRITO DO ROCK AUTORAL DE ABAETETUBA”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
02	DEISE RIBEIRO PANTOJA	“POETICAS DO CAMPO”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
03	FELIPE JOSE BATISTA QUARESMA	“BEJA ALEM DA PRAIA”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
04	KEVIN BRAGA CONTENTE	“FLUTUAR”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
05	MARIO JORGE DOS SANTOS MORAIS	“OS GUARDIÕES DOS CAMINHOS: UMA VISÃO ARTISTICA E RELIGIOSA DE EXUS E POMBAGIRAS”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
06	SILVIO ROMERO MESSIAS SILVA FILHO	“ABAETE RISO: A HISTÓRIA DO HUMOR EM ABAETETUBA”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
07	Vaga não preenchida (remanejamento para media metragem)		
08	Vaga não preenchida (remanejamento para media metragem)		
09	Vaga não preenchida (remanejamento para media metragem)		
10	Vaga não preenchida (remanejamento para media metragem)		
11	Vaga não preenchida (remanejamento para media metragem)		
12	Vaga não preenchida (remanejamento para media metragem)		
13	Vaga não preenchida (remanejamento para media metragem)		
14	Vaga não preenchida (remanejamento para media metragem)		
15	Vaga não preenchida (remanejamento para media metragem)		



Avenida Pedro Rodrigues, Nº 700
Anexo ao complexo Cultural e Esportivo Hildo Carvalho
Bairro Centro, Abaetetuba/PA - CEP:68.440-000

EDITAL 004/2023 – CHAMAMENTO PUBLICO – AUDIO VISUAL

CATEGORIA: VIDEO CLIPE

Nº	PROPONENTE	PROJETO	PARECER JURÍDICO
01	EDNEY NASCIMENTO DE SOUZA	“FLOR DE ESPINHO”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
02	FRANCINETE ALMEIDA QUARESMA	“NÃO DÁ MAIS”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
03	FRANCIELMA DO SOCORRO MAUES RODRIGUES	“É PARA RECORDAR SOM E LUZES DO MEU PARÁ”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
04	LILIAN NYVIA DOS SANTOS SILVA	“DAS RAIZES ABAETETUARAS...MINHAS MUSICAS MINHAS HISTÓRIAS”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
05	MARCELO PEDRO LACERDA SANTOS ARAUJO	“MARÉ LANÇANTE PELO RIO PARURU”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
06	RAIMUNDO ANUNCIÇÃO DE LIMA	“INCONSCIENCIA DA LIBERDADE”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
07	SANDRO DA CONCEIÇÃO CARDOSO DAS CHAGAS	“O EXATO MOMENTO QUE NASCE A LETRA DE UMA MUSICA... A ESPINHA DOÇAL DE UMA CANÇÃO... OS CAMINHOS E DESAFIOS DE UM ARTISTA EM BUSCA DE UM LUGAR AO SOL”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
08	IZONETE QUARESMA FEIO	“DOR DE EX”	APROVADO POS DOCUMENTAÇÃO
09	Vaga não preenchida (reanejamento para media metragem)		
10	Vaga não preenchida (reanejamento para media metragem)		
11	Vaga não preenchida (reanejamento para media metragem)		
12	Vaga não preenchida (reanejamento para media metragem)		
13	Vaga não preenchida (reanejamento para media metragem)		
14	Vaga não preenchida (reanejamento para media metragem)		
15	Vaga não preenchida (reanejamento para media metragem)		
16	Vaga não preenchida (reanejamento para media metragem)		
17	Vaga não preenchida (reanejamento para media metragem)		
18	Vaga não preenchida (reanejamento para media metragem)		



Avenida Pedro Rodrigues, Nº 700
Anexo ao complexo Cultural e Esportivo Hildo Carvalho
Bairro Centro, Abaetetuba/PA - CEP:68.440-000

19	Vaga não preenchida (remanejamento para media metragem)		
20	Vaga não preenchida (remanejamento para media metragem)		

EDITAL 004/2023 – CHAMAMENTO PUBLICO – AUDIO VISUAL
CATEGORIA: CINEMA ITINERANTE E DE RUA

Nº	PROPONENTE	PROJETO	PARECER JURÍDICO
01	JOSÉ LUIZ DE AZEVEDO LIMA	“LUIZ AZEVEDO”	APROVADO
02	Vaga não preenchida (remanejamento)		
03	Vaga não preenchida (remanejamento)		
04	Vaga não preenchida (remanejamento)		
05	Vaga não preenchida (remanejamento)		
06	Vaga não preenchida (remanejamento)		

EDITAL 004/2023 – CHAMAMENTO PUBLICO – AUDIO VISUAL
CATEGORIA: FORMAÇÃO AUDIO VISUAL

Nº	PROPONENTE	PROJETO	PARECER JURÍDICO
01	JOEL RODRIGUES COSTA	“A PRODUÇÃO VISUAL E SEU LEGADO	APROVADO
02	Vaga não preenchida (remanejamento)		
03	Vaga não preenchida (remanejamento)		
04	Vaga não preenchida (remanejamento)		

Abaetetuba, 18 de dezembro de 2023.

Selton Costa Batista
SELTON COSTA BATISTA
(Assessoria Jurídica – OAB/PA 30.107)


MESSILDO DE NAZARÉ CORRÊA
(Coordenador Geral EQUITAVC - PA)